Основна школа

**''МихајлоПупин'' Идвор**

**Дел. бр. 423/1**

**Дана,19.08.2021.године**

**ИДВОР**

АНЕКС

ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

ОД I – VIII РАЗРЕДА

ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

школска *2018/2022*. година

***ОШ ''МИХАЈЛО ПУПИН''ИДВОР***

Основна школа ''Михајло Пупин''

Улица: Михајла Пупина 51

Седиште: Идвор

Телефон: 013/676-016

Е-пошта: skola.idvor@gmail.com

Veb-sajt: osmpupin.weebly.com

Садржај

[1. УВОД 4](#_Toc90289108)

[2. ОСНОВНЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ ШКОЛЕ 4](#_Toc90289109)

[ШКОЛСКО ОКРУЖЕЊЕ 4](#_Toc90289110)

[ШКОЛСКА ЗГРАДА 5](#_Toc90289111)

[3. СВРХА, ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА 6](#_Toc90289112)

[4. СТРУКТУРА ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА 7](#_Toc90289113)

[5. НАСТАВНИ ПЛАН ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА 7](#_Toc90289114)

[ПРВИ ОБРАЗОВНИ ЦИКЛУС (ПРВИ, ДРУГИ, ТРЕЋИ, ЧЕТВРТИ РАЗРЕД) 7](#_Toc90289115)

[ДРУГИ ОБРАЗОВНИ ЦИКЛУС (ПЕТИ, ШЕСТИ, СЕДМИ, ОСМИ РАЗРЕД) 7](#_Toc90289116)

[ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ У ПРВОМ ЦИКЛУСУ: 7](#_Toc90289117)

[ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ: 8](#_Toc90289118)

[ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ: 8](#_Toc90289119)

[ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ 8](#_Toc90289120)

[ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОГ РАДА 8](#_Toc90289121)

[1.НАСТАВНИ ПЛАН ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА НИЖИХ РАЗРЕДА 8](#_Toc90289122)

[НАСТАВНИ ПЛАН ОБАВЕЗНИХИ ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТАВИШИХ РАЗРЕДА 10](#_Toc90289123)

[НАСТАВНИ ПЛАН ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА 12](#_Toc90289124)

[ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ 13](#_Toc90289125)

[6. ПРОГРАМИ ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА 13](#_Toc90289126)

[ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ 13](#_Toc90289127)

[СРПСКИ ЈЕЗИК 13](#_Toc90289128)

[МАТЕМАТИКА 41](#_Toc90289129)

[МУЗИЧКА КУЛТУРА 57](#_Toc90289130)

[ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 80](#_Toc90289131)

[НЕМАЧКИ ЈЕЗИК 103](#_Toc90289132)

[ХЕМИЈА 106](#_Toc90289133)

[ГЕОГРАФИЈА 108](#_Toc90289134)

[**ОБРАЗОВНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ:** 108](#_Toc90289135)

[**САДРЖАЈИ ПРОГРАМА** 109](#_Toc90289136)

[ФИЗИЧКА ГЕОГРАФИЈА (36) 109](#_Toc90289137)

[**ОБРАЗОВНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ:** 111](#_Toc90289138)

[**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА** 113](#_Toc90289139)

[БИОЛОГИЈА 124](#_Toc90289140)

[ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ 134](#_Toc90289141)

[**СЛОБОДНИ САДРЖАЈИ** 146](#_Toc90289142)

[**СЛОБОДНИ САДРЖАЈИ** 159](#_Toc90289143)

[**СЛОБОДНИ САДРЖАЈИ** 173](#_Toc90289144)

[**ГЛОБАЛНИ ПЛАН ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА** 173](#_Toc90289145)

[**СЛОБОДНИ САДРЖАЈИ** 186](#_Toc90289146)

[ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА 186](#_Toc90289147)

[*Наставне теме* 194](#_Toc90289148)

[ФИЗИКА 197](#_Toc90289149)

[**ОБЛАСТ/ ТЕМА** 197](#_Toc90289150)

[ЛИКОВНА КУЛТУРА 200](#_Toc90289151)

[ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО 205](#_Toc90289152)

[6. ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 213](#_Toc90289153)

[ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ 213](#_Toc90289154)

[7. ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ 218](#_Toc90289155)

[1. ГеографскеодликеАзије 224](#_Toc90289156)

[2. ГеографскеодликеАфрике 224](#_Toc90289157)

[3. ГеографскеодликеСевернеАмерике 225](#_Toc90289158)

[4. ГеографскеодликеЛатинскеАмерике 225](#_Toc90289159)

[5. ГеографскеодликеАустралије и Океаније 225](#_Toc90289160)

[6. Географскеодликеполарнихобласти 225](#_Toc90289161)

[1. Физичке одлике Србије 225](#_Toc90289162)

[2. Становништво и насељаСрбије 226](#_Toc90289163)

[8. ПРОГРАМ ВАННАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ 229](#_Toc90289164)

[**ШЕСТИ РАЗРЕД** 233](#_Toc90289165)

[ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ: 233](#_Toc90289166)

[ИСХОДИ: 233](#_Toc90289167)

[**СЕДМИ РАЗРЕД** 233](#_Toc90289168)

[ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ: 233](#_Toc90289169)

[ИСХОДИ: 234](#_Toc90289170)

[**ОСМИ РАЗРЕД** 234](#_Toc90289171)

[ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ: 234](#_Toc90289172)

[ИСХОДИ: 235](#_Toc90289173)

[ПРОГРАМИ ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА 235](#_Toc90289174)

[ПО РЕЗРЕДИМА 235](#_Toc90289175)

[1. РАЗРЕД 235](#_Toc90289176)

[2. РАЗРЕД 260](#_Toc90289177)

[3. РАЗРЕД 279](#_Toc90289178)

[4. РАЗРЕД 308](#_Toc90289179)

[9. ОСТАЛЕ ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ, КУЛТУРНЕ, СПОРТСКЕ АКТИВНОСТИ 323](#_Toc90289180)

[10. ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА ЗА ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ 324](#_Toc90289181)

[11. ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕЊСКЕ ЗАЈЕДНИЦЕ 327](#_Toc90289182)

[12. ПРОГРАМ РАДА ШКОЛСКЕ БИБЛИОТЕКЕ 331](#_Toc90289183)

[13. ПРОФЕСИОНАЛНА ОРИЈЕНТАЦИЈА 334](#_Toc90289184)

[14. ИМПЛЕМЕНТАЦИЈА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА 336](#_Toc90289185)

[15. ИНКЛУЗИВНО ОБРАЗОВАЊЕ 338](#_Toc90289186)

[16. ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ОД НАСИЉА 339](#_Toc90289187)

[17. ПРОГРАМ ПОСТУПАЊА УСТАНОВЕ У СЛУЧАЈУ СУМЊЕ ИЛИ УТВРЂЕНОГ ДИСКРИМИНАТОРНОГ ПОНАШАЊА И ВРЕЂАЊА УГЛЕДА, ЧАСТИ ИЛИ ДОСТОЈАНСТВА ЛИЧНОСТИ 341](#_Toc90289188)

[18. ПРОГРАМ УНАПРЕЂИВАЊА ЗДРАВСТВЕНОГ ВАСПИТАЊА 346](#_Toc90289189)

[19. ЕКСКУРЗИЈЕУТРАЈАЊУОДЈЕДНОГДАНАЗАСВЕРАЗРЕДЕ, ПОСЕТЕ, ИЗЛЕТИ 347](#_Toc90289190)

[20. ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА РОДИТЕЉИМА 349](#_Toc90289191)

[**Стручни тим за предузетништво:** 351](#_Toc90289192)

[21. ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА ЛОКАЛНОМ ЗАЈЕДНИЦОМ 351](#_Toc90289193)

[22. ПРАЋЕЊЕ НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊЕ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА 352](#_Toc90289194)

[23. ПРАЋЕЊЕ ОСТВАРИВАЊА ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА 353](#_Toc90289195)

[24. УНАПРЕЂЕЊЕ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА 353](#_Toc90289196)

# 1. УВОД

На основу

\*чл. 61 Закона о основамасистемаобразовања и васпитања („Сл. гласникРС“, бр. 88/17, 27/18-др. закони и 10/19);

\*чл. 27 Закона о основномобразовању и васпитању („Сл. гласникРС“, бр. 55/13, 101/177, 27/18-др. закон и 10/19);

\*Правилникa о наставномпланузадругициклусосновногобразовања и васпитања и наставномпрограмузапетиразредосновногобразовања и васпитања („Сл. гласник РС-Просветнигласник“, бр. 6/07, 2/10, 7/10-др. правилник, 3/11-др. правилник, 1/13, 4/13, 11/16, 6/17, 8/17, 9/17, 12/18 и 15/18-др. правилник);

\*Правилникa о планунаставе и учењазапети и шестиразредосновногобразовања и васпитања и програмунаставе и учењазапети и шестиразредосновногобразовања и васпитања („Сл. гласник РС-Просветнигласник“, бр. 15/18, /18 и 3/19);

\*Правилникa о наставномпрограмузаVII разредосновногобразовања и васпитања („Сл. гласник РС-Просветнигласник“, бр. 6/09, 3/11-др. правилник, 8/13, 11/16, 12/18 и 3/19);

\*Правилникa о наставномпрограмузаVIIIразредосновногобразовања и васпитања („Сл. гласник РС-Просветнигласник“, бр.2/10, 3/11-др. правилник, 8/13...12/18 и 10/19);

\*Правилникa о школскомкалендарузаосновнешколесаседиштемнатериторијиАутономнепокрајинеВојводинезашколску 2019/2020. годину („Сл. лист АП Војводине“, бр. 25/19)

Основна школа „Михајло Пупин“ у Идвору доноси свој Школски програм од I – VIII разреда основне школе.

Полазне основе за израду Школског програма су:

* Закон о основама система образовања и васпитања
* Годишњи план рада школе за школску 2019/2020. годину
* Школски развојни план 2018/2022. год.
* Резултати Самовредновања рада школе
* Услови рада у школи

Стручно упутство о начину израде школске документације из 2014. године

# 2. ОСНОВНЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ ШКОЛЕ

## ШКОЛСКО ОКРУЖЕЊЕ

''Идворска школа'' како су је називали наши преци настала је скоро када и стари Идвор, а то је било веома давно - пре више од 300 година. Школа је мењала изглед али је до данас опстала грађевина изграђена у XIX веку по узору на aустро-угарске школе. Имала је четири учионице и два стана за учитеље, простирала се на око 500 m2.

У згради старе школе прва слова и бројке научио је и велики светски научник Михајло Пупин, рођен у Идвору 1854. године. Успомена на великог Михајла подстакла је наше место и околину да старој згради дају намену музеја која садржи експонате и документа везане за лични и професионални живот Михајла Пупина од најранијег детињства до смрти. На то смо веома поносни.

Многе генерације су похађале ову школу (стара зграда), све до 1979. године када је изграђена нова школска зграда, уз помоћ Општине Ковачица као оснивача, где се и до дана данашњег одвија настава.Нова зграда ОШ ''Михајло Пупин'' налази се у главној улици у самом центру Идвора. Преко пута су: Црква, Дом културе, здравствена установа, пошта, продавница, стамбене зграде и прелеп парк. Испред саме зградеје коловоз са јасно означеним саобраћајним знацима ради безбедности ученика. Предност је и то што главни пут Ковачица – Зрењанин не пролази кроз само село.

Околина школе је веома лепо уређена. Сама школска зграда се простире на 1500 m2 са приземљем и првим спратом.

## ШКОЛСКА ЗГРАДА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наменапростора** | **Бројпросторија** | **Површина m2** |
| Учионицеопштенамене | 6 | 330 |
| Библиотека | 1 | 31 |
| Радионица | 1 | 53,6 |
| Салазафизичковасп. | 1 | 275+9 |
| Кухиња | 1 | 35 |
| Зборница | 1 | 28 |
| Директорскаканцеларија | 1 | 17 |
| Секретарскаканцеларија | 1 | 13 |
| Кабинетзаинформатику | 1 | 12 |
| Kaбинетзастручногсарадника | 1 | 20 |
| Просторзанаставникафизичкогваспитања | 1 | 30 |
| Осталипростор | - | 741,6 |

Школа има два улаза, за наставнике и ученике. Иза школске зграде налазе се спортски терени за одвијање наставе физичког васпитања. Испод крова школе налазисе и котларница, што зна да школа има добро централно грејање, а као гориво користи се лож-уље. Једна просторија у школи је издата предшколској установи ''Колибри'' из Ковачице, те се предшколске активности одвијају у школи још од њене изградње и остварује се веома лепа сарадња.

У школи има осам одељења, по једно одељење од првог до осмог разреда.

Настава је организована у једној смени, преподневној, са почетком у 7:45 и одвија се на једном језику (српском), а као страни језици уче се енглески на нижим и вишим разредима и немачки jезик као обавезни други страни језик на вишим разредима. Учионице су простране са великим прозорима и опремљене релативно добро са потребним наставним средствима. Кабинети и фискултурна сала су веома добро опремљени училима. Библиотека школе поседује скроман фонд од 3421 књига који задовољава потребе ученика и наставника.

# 3. СВРХА, ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

**СВРХА ПРОГРАМА ОБРАЗОВАЊА:**

- квалитетно образовање и васпитање, које омогућава стицање језичке, математичке, научне, уметничке, културне, здравствене, еколошке и информатичке писмености, неопходних за живот у савременом и сложеном друштву;

- развијање знања, вештина, ставова и вредности које оспособљавају ученика да успешно задовољава сопствене потребе и интересе, развија сопствену личност и потенцијале и поштује друге особе и њихов идентитет.

***ОСНОВНА НАЧЕЛА, ЗАДАЦИ И ЦИЉЕВИ ИЗРАДЕ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА СУ****:*

- реализација образовно-васпитног рада кроз редовну наставу, укључујући обавезне и изборне предмете;

-усмерен је на процес и исход учења и заснован је на стандардима уз системско праћење и процењивање квалитета програма;

-уважавање узрасних карактеристика у процесу стицања знања и вештина;

-уважавање искуства и знања које ученици стичу ван школе и њихово повезивање са садржајима школе;

-поштовање индивидуалних разлика међу ученицима у погледу начина учења и брзине напредовања као и могућност личног избора у слободним активностима;

-коришћење позитивне повратне информације, похвале и награде као средства за мотивисање ученика;

-хоризонтално и вертикално повезивање у оквиру предмета и између различитих наставних предмета;

- развијање интелектуалних способности ученика;

- увођење инклузивног образовања за ученике са посебним образовним потребама;

- развијање целовите и свестране личности ученика;

- развој правилног односа према раду;

- поштовање права деце;

- развијање толеранције и хуманих међуљудских односа међу ученицима;

- развијање свести о неговању националног идентитета и развијање међуетничке толеранције;

- превенција насиља, злостављања и занемаривања ученика;

- непосредно повезивање школе и друштвене средине;

- свестрана сарадња школе и породице;

- подстицање и развој физичких и здравствених способности ученика;

- развијање свести о значењу очувања и заштите природе и животне средине.

# 4. СТРУКТУРА ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

Школски програм садржи обавезни и изборни део, као и остале облике образовно-васпитног рада.

Обавезни део Школског програма садржи наставне предмете и садржаје који су обавезни за све ученике I, II, III,IV,V, VI,VII и VIII разреда.

Изборни део Школског програма обухвата изборне, наставне предмете и садржаје програма по нивоима и врстама образовања од којих ученик обавезно бира један или више наставних предмета према својим склоностима.

Један од обавезних изборних предмета јесте верска настава или грађанско васпитање. Ученик се обавезно опредељује на почетку школске године за један од ова два изборна предмета. Школа је сходно законским обавезама, од првог до осмог разреда ученицима понудила, поред обавезних, изборних наставних предмета, верске наставе и грађанског васпитања, још три изборна предмета, од којих су ученици изабрали један предмет који ће изучавати током наредне школске године.

Остали облици образовно-васпитног рада обухватају садржаје којима се задовољавају интереси ученика у складу са могућностима школе.

# 

# 5. НАСТАВНИ ПЛАН ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

## ПРВИ ОБРАЗОВНИ ЦИКЛУС (ПРВИ, ДРУГИ, ТРЕЋИ, ЧЕТВРТИ РАЗРЕД)

## ДРУГИ ОБРАЗОВНИ ЦИКЛУС (ПЕТИ, ШЕСТИ, СЕДМИ, ОСМИ РАЗРЕД)

Предложена је следећа листа наставних предмета:

### ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ У ПРВОМ ЦИКЛУСУ:

1. Српски језик
2. Енглески језик
3. Ликовна култура
4. Музичка култура
5. Математика
6. Свет око нас ( у 1. и 2. разреду)
7. Природа и друштво ( у 3. и 4. разреду)
8. Дигитални свет (1. и 2. разред)
9. Пројектна настава (3. и 4. разред)

### ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ:

2. Српски језик
3. Енглески језик
4. Ликовна култура
5. Музичка култура
6. Историја
7. Географија
8. Физика
9. Математика
10. Биологија
11. Хемија
12. Техника и технологија
13. Информатика и рачунарство
14. Физичко и здравствено васпитање

### 

### ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ:

* 1. Верска настава / Грађанско васпитање
  2. Немачки језик
  3. Физичко и здравствено васпитање – обавезне физичке активности

### ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

1. Домаћинство (8. разред)

ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО – ВАСПИТНОГ РАДА КОЈИМА СЕ ОСТВАРУЈУ ОБАВЕЗНИ И ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

1. Редовна настава
2. Допунска настава
3. Додатни рад

### ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОГ РАДА

1.Обавезне ваннаставне активности:

Час одељењског старешине

Час одељењске заједнице

2.Слободне активности:

Друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности, секције, припремна настава

3.Екскурзија, посете, излети

## 1.НАСТАВНИ ПЛАН ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА НИЖИХ РАЗРЕДА

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА И ПРЕДЛОЖЕНА ЛИСТА ПРЕДМЕТА , НАСТ.СТРУКТУРА И РАЗР.СТАРЕШИНСТВО (IдоIVразреда)

**ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА**

Листаобавезнихизборнихпредмета, слободнихактивности. И осталихактивностипредвиђенеГод.планомрадшколе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ред. Бр.** | **Обавезнинаставнипредемети** | **Бројчасова** | |
| **недељни** | **годишњи** |
| 1. | Српскијезик | 5(у свимразр.) | 180 |
| 2. | Математика | 5(у свимразр.) | 180 |
| 3. | Светоконас | у 1. и 2. | 72 |
| 4 | Природа и друштво | у 3.и 4.разр. | 72 |
| 5. | Ликовнакултура  Ликовнакултура | 1(у 1. разр.)  2 ( у 2.,3., и 4. разр.) | 36  72 |
| 6. | Музичкакултура | 1 | 36 |
| 7. | Физичко и здравственоваспитање | 3 | 108 |
| 8. | Странијез.Енглескијез. | 2 | 72 |
|  | **Изборнипредмети** |  |  |
| 1. | Версканастава\* | 1(у свимразр.) | 36 |
| 2. | Народнатрадиција | 1(у 4. разр. разр.) | 36 |
| 3. | Пројектнанаст. | У 2.и 3. разр, | 36 |
| 4. | Дигиталнисвет | У 1.разреду | 36 |
|  | **Укупно:** |  | **144** |

**2.ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА КОЈИМА СЕ ОСТВАРУЈУ ОБАВЕЗНИ И ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р.бр.** | **Обликобр.-васп. рада** | **Свиразреди** | | |
|  |  | **Недељно** | | **Годишње** |
| 1. | Редовнанастава | **22-26\*** | | **792-936\*** |
| 2. | Допунсканастава(1.2. 3. И 4. Разр.) и додатна (у 3. И 4. Разр.) | **1 +1** | | **36 - 72** |
| 3. | Додатнирад | **1** | | **36-72** |
| 4. | Настава у природи (**Napomena:** Nastavauprirodiorganizujesezaučenikeodprvogdočetvrtograzreda, utrajanjuod 7 do 10 dana, uzpismenusaglasnostroditelja, zanajmanjedvetrećineučenikaodeljenja, Zaučenikekojineodlazenanastavuuprirodiškolajedužnadaorganizujenastavu. |  | | **5-7 дана** |
|  | **Осталиоблициобразовно-васпитнограда**  **ОБАВЕЗНЕ** |  | | |
| **1.** | .Часодељењскогстарешине | **1** | | **36** |
| **2.** | Слободнеактивности: |  | |  |
| **3.** | Хор, (1. И 2. Разр.) |  | |  |
| **4.** | Оркестар (3. И 4. Разред) |  | |  |
|  | **Осталиоблициобразовно-васпитнограда** |  | |  |
| 1. | Друштвене, техничке, хуманитарне спортске и културне активности |  | | Неколикопутагодишње |
| 2. | Екскурзије |  | | 1 дан годишње |
| 3. | Секције: математичка ,ритмичка , креативна , драмска и фолклорнасекција |  | 1 дан годишње | |
| **4.** | **Обогаћенијеедносменирад** | Два часа седмично | 72 | |

### НАСТАВНИ ПЛАН ОБАВЕЗНИХИ ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТАВИШИХ РАЗРЕДА

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА (по предметима од V до VIII разреда)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | | **Разред** | **Недељнифондчасова** | **Годишњифондчасова** | **Бројодељења** | **Укупночасованедељно** | **Укупночасовагодишње** |
| Српскијезик | | V  VI  VII  VIII | 5  4  4  4 | 180  144  144  136 | 1  1  1  1 | 5  4  4  4 | 180  144  144  136 |
| Укупночасова: | | | | | | 17 | **604** |
| Немачкијезик | | V  VI  VII  VIII | 2  2  2  2 | 72  72  72  68 | 1  1  1  1 | 2  2  2  2 | 72  72  72  68 |
| Укупночасова: | | | | | | 8 | **284** |
| Ликовнакултура | | V  VI  VII  VIII | 2  1  1  1 | 72  36  36  34 | 1  1  1  1 | 2  1  1  1 | 72  36  36  34 |
| Укупночасова: | | | | | | 5 | **178** |
| Музичкакултура | V  VI  VII  VIII | | 2  1  1  1 | 72  36  36  34 | 1  1  1  1 | 2  1  1  1 | 72  36  36  34 |
| Укупночасова: | | | | | | 5 | **178** |
| Историја | V  VI  VII  VIII | | 1  2  2  2 | 36  72  72  68 | 1  1  1  1 | 1  2  2  2 | 36  72  72  68 |
| Укупночасова: | | | | | | 7 | **248** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Географија | V  VI  VII  VIII | | 1  2  2  2 | | 36  72  72  68 | 1  1  1  1 | 1  2  2  2 | 36  72  72  68 |
| Укупночасова: | | | | | | | 7 | **248** |
| Физика | | VI  VII  VIII | 2  2  2 | | 72  72  68 | 1  1  1 | 2  2  2 | 72  72  68 |
| Укупночасова: | | | | | | | 6 | **212** |
| Математика | V  VI  VII  VIII | | 4  4  4  4 | | 144  144  144  136 | 1  1  1  1 | 4  4  4  4 | 144  144  144  136 |
| Укупночасова: | | | | | | | 16 | **568** |
| Биологија | V  VI  VII  VIII | | 2  2  2  2 | | 72  72  72  68 | 1  1  1  1 | 2  2  2  2 | 72  72  72  68 |
| Укупночасова: | | | | | | | 8 | **284** |
| Хемија | VII  VIII | | 2  2 | | 72  68 | 1  1 | 2  2 | 72  68 |
| Укупночасова: | | | | | | | 4 | **140** |
| Техника и технологија | V  VI  VII  VIII | | 2  2  2  2 | | 72  72  72  68 | 1  1  1  1 | 2  2  2  2 | 72  72  72  68 |
| Укупночасова: | | | | | | | 4 | **284** |
| Физичко и здравственоваспитање | V  VI  VII  VIII | | 2+1  2+1  2+1  2+1 | | 72+36  72+36  72+36  68+34 | 1  1  1  1 | 2+1  2+1  2+1  2+1 | 72+36  72+36  72+36  68+34 |
| Укупночасова: | | | | | | | 2+1 | **284+142** |
| Инф. и рач. | V  VI  VII  VIII | | 1  1  1  1 | | 36  36  36  34 | 1  1  1  1 | 1  1  1  1 | 36  36  36  34 |
| Укупночасова: | | | | | | | 4 | **142** |
| Енглескијезик | V  VI  VII  VIII | | 2  2  2  2 | | 72  72  72  68 | 1  1  1  1 | 2  2  2  2 | 72  72  72  68 |
| Укупночасова: | | | | | | | 8 | **284** |
| Домаћинство | VIII | | 1 | 34 | | 1 | 1 | 34 |
| Укупночасова | | | | | | | | **34** |
| Грађансковаспитање | V  VI  VII  VIII | | 1  1  1  1 | 36  36  36  34 | | 1  1  1  1 | 1  1  1  1 | 36  36  36  34 |
| Укупночасова: | | | | | | | 4 | **142** |
| Версканастава | V  VI  VII  VIII | | 1  1  1  1 | 36  36  36  34 | | 1  1  1  1 | 1  1  1  1 | 36  36  36  34 |
| Укупночасова: | | | | | | |  | **142** |
| **УКУПАН ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА ВИШИХ РАЗРЕДА** | | | | | | | | **4256+142** |

### НАСТАВНИ ПЛАН ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА

* Немачки језик, као обавезни изборни предмет, остварује се у петом, шестом, седмом и осмом разреду, по два часа недељно, односно 72 часа годишње, што је укупно 284 часова годишње.
* Грађанско васпитање остварује се у петом, шестом, седмом и осмом резреду са по 36 часова годишње (34 у осмом).
* Верска настава се остварује у петом, шестом, седмом и осмомразреду са 36 часова годишње (34 у осмом).
* Домаћинство се остварује у осмом разреду са једним часом недељно, односно 34 часова годишње

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **обавезни изборни предмети** | **изборни предмети** | **V** | **VI** | **VII** | **VIII** |
| 1.Веронаука |  | 36 | 36 | 36 | 34 |
| 2.Грађ. васп. |  | 36 | 36 | 36 | 34 |
| 3. Немачки језик |  | 72 | 72 | 72 | 68 |
| 4. Обавезнефиз. активности |  | 36 | 36 | 36 | 34 |
| УКУПНО : | | **180** | **180** | **180** | **170** |
|  | |  |  |  |  |

### ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ

* од Iдо VII разреда са једним часом недељно, односно 36 часова годишње.
* За VIII разред са једним часом недељно, односно 34 часова годишње.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Разред | Одељења | Часова | укупно |
| Чос | I – VII | 7 | 36 | 252 |
| Чос | VIII | 1 | 34 | 34 |
| УКУПНО | | | | 286 |

# 6. ПРОГРАМИ ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА

## ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ

### СРПСКИ ЈЕЗИК

**Годишњи план рада за српски језик и књижевност**

**за петиразред основне школе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Називпредмета | | | | **СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ** | |
| Циљ | | | | **Циљеви** наставе и учења *српског језика и књижевности* јесу да се ученик оспособи да правилно користи српски језик у различитим комуникативним ситуацијама, у говору и писању, тако што ће овладати основним законитостима српског књижевног језика, да стиче основна знања оулози и значају језика у националној култури и изградњи националног идентитета; да кроз читање и тумачење књижевних дела из српске и светске баштине развија читалачке компетенције које, уз књижевно знање, обухватају емоционално и фантазијско уживљавање, живо памћење, истраживачко посматрање, подстичу имагинацију и уметнички сензибилитет, естетско доживљавање и критичко мишљење, морално просуђивање и асоцијативно повезивање; да се одговарајућим врстама читања оспособљава да усмерено приступа делу и приликом тумачења открива различите слојеве и значења; да стиче основна знања о месту, улози и значају језика и књижевности у српској и светској култури, негује љубав према српском језику и књижевности; да стиче и развија најшира хуманистичка знања и да научи како функционално да повезује садржаје предметних области. | |
| Разред | | | | **Пети** | |
| Годишњифондчасова | | | | **180 часова** | |
|  |  | | | |  | |
| **ОБЛАСТ/ ТЕМА** | **ИСХОДИ**  **По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:** | | | | **САДРЖАЈИ** | |
| **КЊИЖЕВНОСТ** | –разликује књижевни и некњижевни текст; упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности;  – чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела;  – чита са разумевањем одабране примере осталих типова текстова;  – одреди род књижевног дела и књижевну врсту;  – разликује карактеристике народне од карактеристика уметничке књижевности;  – разликује реалистичну прозу и прозу засновану на натприродној мотивацији;  – анализира елементе композиције лирске песме (строфа, стих); епског дела у стиху и у прози (делови фабуле – поглавље, епизода; стих); драмског дела (чин, сцена, појава);  – разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца;  – разликује облике казивања;  – увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике;  – одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;  – процени основни тон певања, приповедања или драмске радње (шаљив, ведар, тужан и сл.);  – развија имагинацијски богате асоцијације на основу тема и мотива књижевних дела;  – одреди тему и главне и споредне мотиве;  – анализира узрочно-последично низање мотива;  – илуструје особине ликова примерима из текста;  – вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове;  – илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима;  – уважава националне вредностии негује српску културноисторијску баштину  – наведе примере личне добити од читања;  – напредује у стицању читалачких компетенција;  – упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст. | | | | **ЛИРИКА**  **Лектира**   1. Народна песма: *Вила зида град* 2. Народне лирске песме о раду (избор); народне лирске породичне песме (избор) 3. Бранко Радичевић: *Певам дању, певам ноћу* 4. Милица Стојадиновић Српкиња: *Певам песму* 5. Душан Васиљев: *Домовина*/ Алекса Шантић: *Моја отаџбина* 6. ВојиславИлић: *Зимскојутро* 7. Милован Данојлић: *Шљива /* Десанка Максимовић: *Сребрне плесачице* 8. Пеђа Трајковић: *Кад књиге буду у моди*   **Књижевни термини и појмови**  Песник и лирски субјекат.  Мотиви и песничке слике као елементи композиције лирске песме.  Врста строфе према броју стихова у лирској песми: катрен; врста стиха по броју слогова (десетерац и осмерац).  Одлике лирске поезије: сликовитост, ритмичност, емоционалност.  Стилске фигуре: епитет, ономатопеја.  Врсте ауторске и народне лирске песме: описне (дескриптивне), родољубиве (патриотске); митолошке, песме о раду (посленичке) и породичне.  **ЕПИКА**  **Лектира**   1. Народнапесма: *СветиСаво* 2. Народна песма: *Женидба Душанова* (одломак о савладавању препрека заточника Милоша Војиновића) 3. *Еро с оногасвијета* 4. *Дјевојкацаранадмудрила* 5. МилованГлишић: *Првабразда* 6. Стеван Сремац: *Чича Јордан* (одломак) 7. БранкоЋопић: *ПоходнаМјесец* 8. ИвоАндрић: *Мостови* 9. Данило Киш: *Дечак и пас* 10. Горан Петровић: *Месец над тепсијом* (први одломак приче „Бели хлеб од претеривања” и крај приче који чине одељци „Можеш сматрати да си задобио венац славе” и „Мрави су вукли велике трошице тишине”) 11. Антон Павлович Чехов: *Шала*   **Књижевни термини и појмови**  Писац и приповедач.  Облици казивања: приповедање у првом и трећем лицу.  Фабула: низање догађаја, епизоде, поглавља.  Карактеризација ликова – начин говора, понашање, физички изглед, животни ставови, етичност поступака.  Врсте епских дела у стиху и прози: епска народна песма, бајка (народна и ауторска), новела (народна и ауторска), шаљива народна прича.  Врста стиха према броју слогова: десетерац.  **ДРАМА**  **Лектира**   1. БраниславНушић: *Кирија* 2. ДушанРадовић: *КапетанЏонПиплфокс* 3. ЉубишаЂокић: *Биберче*   **Књижевни термини и појмови**  Позоришна представа и драма.  Чин, појава, лица у драми, драмска радња. Сцена, костим, глума, режија.  Драмске врсте:једночинка, радио-  -драма.  **НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ**  (бирати до 2 дела)   1. Вук Ст. Караџић: *Моба и прело* (одломак из дела *Живот и обичаји народа српскога*) 2. Доситеј Обрадовић: *О љубави према науци* 3. М. Петровић Алас: *У царству гусара* (одломци) 4. Милутин Миланковић: *Успомене, доживљаји, сазнања* (одломак) 5. Избор из енциклопедија и часописа за децу   **ДОМАЋА ЛЕКТИРА**:   1. *Епске народне песме* (о Немањићима и Мрњавчевићима – преткосовски тематски круг) 2. *Народне бајке, новеле, шаљиве народне приче* (избор)*;* кратке фолклорне форме (питалице, брзалице, пословице, загонетке) 3. БраниславНушић: *Хајдуци* 4. Данијел Дефо: *Робинсон Крусо* (одломак о изградњи склоништа) 5. Марк Твен: *Доживљаји Хаклберија Фина / Краљевић и просјак / Доживљаји Тома Сојера* 6. Избор ауторских бајки   (Гроздана Олујић; Ивана Нешић: *Зеленбабини дарови* (одломци))   1. ИгорКоларов:*Аги и Ема* 2. Избор из савремене поезије за децу (Александар Вучо, Мирослав Антић, Драгомир Ђорђевић, Владимир Андрић, Дејан Алексић...)   **Допунски избор лектире**  (бирати до 3 дела)   1. Јован Јовановић Змај: *Песмо моја* (из *Ђулића*) 2. Стеван Раичковић: *Велико двориште* (избор) / *Мале бајке* (избор) 3. Иван Цанкар: *Десетица* 4. Љубивоје Ршумовић:*Ујдурме и зврчке из античке Грчке* (избор) / Густав Шваб: *Приче из старине* 5. Џон Р. Р. Толкин: *Хобит* (одломци) 6. НиколЛезије: *Тајнажутогбалона* 7. Корнелија Функе: *Господар лопова* (одломак) 8. Вида Огњеновић: *Путовање у путопис* (одломак) 9. Владислава Војновић: *Приче из главе* (избор, осим приче *Позориште*) 10. Дејан Алексић: *Музика тражи уши* (избор) / *Кога се тиче како живе приче* (избор) 11. Јован Стерија Поповић: *Лажа и паралажа* (одломак о Месечевој краљици) и Едмон Ростан: *Сирано де Бержерак* (одломак о путу на Месец)   Дело завичајног аутора по избору. | |
| **ЈЕЗИК** | | **Граматика (морфоло-гија, синтакса)** | **По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:**  –разликујепроменљиверечиоднепроменљивих;  –разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају деклинацију;  – разликује основне функције и значења падежа;  – употребљава падежне облике у складу са нормом;  – употребљава глаголске облике у складу са нормом;  – разликује основне реченичне чланове (у типичним случајевима). | | Променљиве речи: именице, заменице, придеви, бројеви (с напоменом да су неки бројеви непроменљиви), глаголи; непроменљиве речи: прилози (с напоменом да неки прилози могу имати компарацију) и предлози.  Именице – значење и врсте (властите, заједничке, збирне, градивне; мисаоне, глаголске).  Промена именица (деклинација): граматичка основа, наставак за облик, појам падежа.  Основне функције и значења падежа (с предлозима и без предлога): номинатив (субјекат); генитив (припадање и део нечега); датив (намена и усмереност); акузатив (објекат); вокатив (дозивање, обраћање); инструментал (средство и друштво); локатив (место).  Придеви – значење и врсте придева (описни, присвојни, градивни; месни и временски); род, број, падеж и компарација придева.  Слагање придева са именицом у роду, броју и падежу.  Заменице – личне заменице: промена, наглашени и ненаглашени облици, употреба личне заменице сваког лица *себе, се*.  Бројеви – врсте и употреба: главни (основни, збирни бројеви, бројне именице на -*ица*) и редни бројеви.  Глаголи – глаголски вид (несвршени и свршени); глаголски род (прелазни, непрелазни и повратни глаголи); глаголски облици (грађење и основно значење): инфинитив (и инфинитивна основа), презент (презентска основа, наглашени и ненаглашени облици презента помоћних глагола), перфекат, футур I.  Предикатска реченица – предикат (глаголски; именски); слагање предиката са субјектом у лицу, броју и роду; прави и неправи објекат; прилошке одредбе (за место, за време, за начин; за узрок и за меру и количину); апозиција. | |
| **Правопис** | **По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:**  – доследно примењује правописну норму у употреби великог слова; састављеног и растављеног писања речи; интерпункцијских знакова  –користиПравопис (школскоиздање). | | Велико слово у вишечланим географским називима; у називима институција, предузећа, установа, организација (типични примери); велико и мало слово у писању присвојних придева.  Заменица *Ви* из поштовања*.*  Одрична речца *не* уз именице, придеве и глаголе; речца *нај* у суперлативу; вишечлани основни и редни бројеви.  Интерпункцијски знаци: запета (у набрајању, уз вокатив и апозицију); наводници (наслови дела и називи школа); црта (уместо наводника у управном говору). | |
| **Ортоепија** | **По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:**  – правилно изговара речи водећи рачуна о месту акцента и интонацији реченице;  – говори јасно поштујући књижевнојезичку норму;  – течно и разговетно чита наглас књижевне и неуметничке текстове. | | Место акцента у вишесложним речима (типични случајеви).  Интонација и паузе везане за интерпункцијске знакове; интонација упитних реченица.  Артикулација: гласно читање брзалица, најпре споро, а потом брже (индивидуално или у групи) | |
| **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | **По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:**  – користи различите облике казивања: дескрипцију (портрет и пејзаж), приповедање у 1. и 3. лицу, дијалог;  – издваја делове текста (наслов, пасусе) и организује га у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста);  – саставља говорени или писани текст о доживљају књижевног дела и на теме из свакодневног живота и света маште;  – проналази експлицитно и имлицитно садржане информације у једноставнијем књижевном и некњижевном тексту;  – напамет говори одабране књижевне текстове или одломке. | | | | * Препричавање, причање, описивање – уочавање разлике између говорног и писаног језика; писање писма (приватно, имејл) * Богаћење речника: синоними и антоними; некњижевне речи и туђице – њихова замена језичким стандардом; уочавање и отклањање безначајних појединости и сувишних речи у тексту и говору. * Техника израде писменог састава (тежиште теме, избор и распоред грађе, основни елементи композиције и груписање грађе према композиционим етапама); пасус као уже тематске целине и његове композицијско-стилске функције. * Осам домаћих писмених задатака. * Четири школска писмена задатка. | |

#### Годишњи план рада за српски језик и књижевност

#### за шести разред основне школе

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ** | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | **ОБРАДА** | **УТВРЂИ-**  **ВАЊЕ** | **СВЕГА** | |
| **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** |
| 1. | ЈЕЗИК | 7 | 9 | 7 | 5 | 4 | 3 | 6 | 5 | 3 | 1 | 23 | 27 | 50 |
| 2. | КЊИЖЕВНОСТ | 5 | 6 | 6 | 6 | 3 | 8 | 4 | 8 | 7 | 5 | 47 | 11 | 58 |
| 3. | КЊИЖЕВНОСТ И ЈЕЗИК | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 5 |
| 4 | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | 1 | 3 | 3 | 4 | 4 | 1 | 5 | 2 | 6 | 2 | 1 | 30 | 31 |
| **УКУПНО** | | **17** | **18** | **16** | **15** | **11** | **12** | **16** | **15** | **16** | **8** | **71** | **73** | **144** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ОБЛАСТ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **ИСХОДИ** |
| 1. | ЈЕЗИК | Ученикразвија:   * компетенцијузаучење; * компетенцијузарешавањепроблема; * комуникацију; * компетенцијузарад с подацима и информацијама; * компетенцијузасарадњу; * дигиталнукомпетенцију. | Позавршеткуразредаученикћебитиустањуда:   * повезује граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * препозна делове речи у вези са њиховим грађењем; * разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора; * разликује врсте гласовних прмена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму; * одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик; * препознаје глаголска времена и употребљава их у складу са нормом;   - разликује реченице по комуникативној функцији;   * доследно примењује правописну норму; * користиправопис (школскоиздање); * правилно изговара речи водећи рачуна о дужини; * разликује дуги и кратки акценат у изговореној речи. |
| 2. | КЊИЖЕВНОСТ | Ученикразвија:   * компетенцијузаодговорноучешће у демократскомдруштву; * компетенцијузаучење; * комуникацију; * естетичкукомпетенцију; * компетенцијузарад с подацима и информацијама; * компетенцијузасарадњу; * компетенцијузарешавањепроблема; * компетенцијузаодговоранодноспремаздрављу; * дигиталнукомпетенцију. | Позавршеткуразредаученикћебити у стањуда:   * препознаје и повезује књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита; * чита са разумевањем; парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * разликује ауторску приповетку од романа; * анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима); * уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив; радња, време и место радње; * препознаје етапе драмске радње (заплет и расплет); * разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца; * разликујеобликеказивања; * увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; * анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднујеистакнутеидејекојетекстнуди; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста; * препозна хумор у књижевном делу; * разликује хумористички и дитирамбски тон од елегичног тона; * илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима; * уважава националне вредности; негује културноисторијску баштину; * препоручи књижевно дело уз кратко образложење; * упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст; * користи електронски додатак уз уџбеник; |
| 3. | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | Ученикразвија:   * компетенцијузаодговорноучешће у демократскомдруштву; * комуникацију; * естетичкукомпетенцију; * компетенцијузарад с подацима и информацијама; * компетенцијузасарадњу; * компетенцијузарешавањепроблема; * компетенцијузаодговоранодноспремаздрављу; * компетенцијузаодговоранодноспремаоколини; * дигиталнукомпетенцију. | Позавршеткуразредаученикћебити у стањуда:  - употребљава различите облике усменог и писменог  изражавања: препричавање различитих типова текстова, без  сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и  доживљајима) и описивање;  - разликује и гради аугментативе и деминутиве;  - саставља обавештење, вест и кратак извештај  - разуме основна значења књижевног и неуметничкогтекста;  - проналази, повезује и тумачи експлицитно и имлицитно  садржане информације у краћем, једноставнијем књижевном и  неуметничком тексту;  - драматизује одломак одабраног књижевноуметничког текста  - говори јасно, поштујући стандарднојезичку норму;  - изражајно чита обрађене књижевне текстове. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Стандардипостигнућаученика** | | |
| **ЈЕЗИК** | | |
| **Основиниво** | **Средњиниво** | **Напредниниво** |
| CJ.1.1.3. Разликујесамогласнике исугласнике(и унутар сугласника сонанте и праве сугласнике); разликујеправиланоднеправилногизговорагласа; примењујекњижевнојезичкунорму у везисагласовнималтернацијама. | CJ.2.1.3. Умедаодредиместоакцента у речи;имаосновназнања у везисаподеломречинаслогове и примењујеих у растављањуречинакрајуреда; знаосновнуподелусугласникапозвучности и поместуизговора. | CJ.3.1.3. Разликуједуге и краткеслогове у вишесложнимречима; разликује врсте гласовних алтернација у једноставним примерима у вези са књижевнојезичком нормом. |
| CJ.1.1.4. Разликујепроменљиве и непроменљиверечи и именујеврстеречи; примењујекњижевнојезичкунорму у везисаоблицимаречи у фреквентнимпримерима (укључујући и гласовнепромене у везисаоблицимаречи); разликујеосновнеграматичкекатегорије (род, број, падеж, глаголскиоблик); разликујепростеречиодтвореница; градиречпремазадатомзначењунаосновупостојећихтворбенихмодела. | CJ.2.1.4.Одређујеподврстепроменљивихречи и њиховеграматичкекатегорије; препознаједеловеречи у вези с грађењемречи (префикс, творбенуоснову, суфикс) у једноставнијимпримерима. | CJ.3.1.4.Издвајаделоверечи у везисаоблицимаречи (граматичкуоснову и наставакзаоблик) у једноставнијимпримерима;знаосновнеразлике у грађењуличних и неличнихглаголскихоблика; примењујекњижевнојезичкунорму у вези с грађењемречи. |
| CJ.1.1.5.именујеврстенезависнихреченицапремакомуникативнојфункцији. |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **КЊИЖЕВНОСТ** | | |
|  | | |
| **Основиниво** | **Средњиниво** | **Напредниниво** |
| СЈ.1.2.1. Познаје књижевна дела из обавезног школског програма: наводи аутора и назив његовог дела; уме да преприча основну садржину дела, да наведе основну тему и главни мотив дела ида именује његове главне ликове. | СЈ.2.2.2. У тумачењу књижевног дела из обавезног школског програма уочава и наводи особености лирског, епског и драмског књижевног рода и разликује основне књижевне врсте којима та дела припадају;разликује књижевнонаучне врсте: биографију, аутобиографију, дневник, путопис, мемоаре и научно-популарне текстове. | СЈ.3.2.1. Критички чита књижевна дела средње сложености из обавезног и изборног школског програма ипореди књижевна делана основу жанра/врсте, теме, мотива, језичко-стилских обележја. |
| СЈ.1.2.2. Разликује основне типове и облике књижевног стваралаштва и то: усмену од ауторске књижевности; дело у прози од дела у стиху;прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; разликује аутора књижевноуметничког дела од наратора, драмског лица или лирског субјекта; разликује књижевноуметнички текст од неуметничког текста који обрађују исте/сличне теме, ликове и догађаје. | СЈ.2.2.3. У тумачењу књижевног дела на основу примера препознаје и књижевнотеоријски именује следеће елементе књижевне структуре: фабулу и сиже; унутрашњи монолог; врсте карактеризације према основним особинама лика (физичка, психолошка, језичка, друштвена и етичка);именује и анализира улогу језичко-стилских изражајних средстава у једноставнијимпримерима у књижевном делу; разликује парну, укрштену и обгрљену риму. | СЈ.3.2.2. У тумачењу књижевних делаиз oбавезног и изборног школског програма укључује иманентне одлике (конвенције) књижевних и књижевнонаучних жанрова; уочава елементе књижевног дела који примарно припадају научном изразу илиизразу других уметности (нпр. сликарство, музика, позориште, филм) и анализира њихову улогу у сазнајној и естетскојвредности књижевног дела. |
| СЈ.1.2.3. Уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив; радња, време и место радње; приповедање у 1. и приповедање у 3. лицу; описивање, врсте описа; монолог и дијалог; основни облици језичко-стилских изражајних средстава[[1]](#footnote-2);облици стиха,облици строфе (дистих, терцет и катрен); уочава риму и разликује везан и слободан стих. | СЈ.2.2.4. Анализира издвојен проблем, идеју или поруку у дужем једноставнијемкњижевном текстуиз обавезног школског програма и уме да аргументује своје ставове на основу примарног текста и секундарне литературе(у читанци); прави разлику између парафразе (препричавања) и анализе дела. | СЈ.3.2.3. Самостално тумачи кључне језичке, естетске и структурне особине књижевног делаиз oбавезног и изборног школског програма;издваја, именује и тумачи основне елементе композиције књижевног дела(нпр. улогу рефрена); проналази, именује и анализира улогу језичко-стилских изражајних средстава у сложенијим примерима. |
| СЈ.1.2.4.Анализира издвојен проблем, идеју или поруку у краћемједноставнијем књижевном тексту из обавезног школскогпрограмаи уме да га аргументује примарним текстом. | СЈ.2.2.5. Примењује стратегије читања примерене типичним жанровима; радо посећује библиотеке и самостално одабира дела за читање из опуса књижевности за децу; уме да води дневник о прочитаним књигама. | СЈ.3.2.4. Анализира проблем, идеју или поруку у књижевном текстусредње сложености и ван обавезног школског програма (из књижевности за децу и младе) и уме да аргументује своје ставове на основу примарног текста и/или препоручене секундарне литературе;уочававезуизмеђусадржине, форме и језикакњижевногдела и својазапажањаилуструјепримерима. |
| СЈ.1.2.5.Редовно чита књижевна дела из обавезног школскогпрограма, стичући читалачке навике; исказује својестетски доживљај књижевног дела. |  | СЈ.3.2.5. Самостално одабира  секундарну литературу у  библиотеци;примењује основне  стратегије читања које су усаглашене  са читалачким задатком; уме да  препоручи књижевно дело и ван  школског програма, као и да образложи  зашто му се дело допада (нпр. да  истакне занимљиве ликове у  приповеци, маштовит свет романа,  необичне песничке слике или игру  речи у поезији, комичне ситуације у  драмском тексту итд.);исказује љубав  и поштовање за књижевност и  вредности националне културе и  културе других народа. |
| **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | | |
| **Основиниво** | **Средњиниво** | **Напредниниво** |
| CJ.1.3.1. Говоријаснопоштујућикњижевнојезичкунорму; течно и разговетночитанагласкњижевне и неуметничкетекстове; препричавакраћиједноставнијинеуметничкитекстбезсажимањаилисасажимањем. | CJ.2.3.1. Умедаформулишесвојемишљење и дагајавноискажеслужећисекњижевнимјезиком; изражајночита и казујеједноставнијекњижевноуметничкетекстове; препричавадужиједноставнијинеуметничкитекстбезсажимањаилисасажимањем. | CJ.3.3.1. У званичнимситуацијамаговори о једноставнијимтемамаизобластијезика, књижевности и културекористећисекоректнимјезичкимизразом; изражајночита и казујекњижевноуметничкетекстовесредњесложености; препричаванеуметничкитекстсредњесложеностибезсажимањаилисасажимањем; говориузпрезентацију. |
| CJ.1.3.2. Састављаговорениилиписанитекстједноставнеструктуреслужећисеописом, приповедањем и излагањем (имајућинаумупубликукојојсеобраћа); састављаједноставанговорениилиписанитекст о доживљајукњижевногдела и о темамаизсвакодневногживота и светамаште. | CJ.2.3.2. Састављасложенијиговорениилиписанитекстслужећисеописом, приповедањем и излагањем, у складусазадатомтемом; састављакохерентанговорениилиписанитекстповодомтумачењаједноставнијег књижевногдела. | CJ.3.3.2. Састављаједноставнијиговорениилиписаниаргументативнитекст; састављацеловитговорениилиписанитекстповодомтумачењакњижевногделадоброраспоређујућиосновне и додатнеинформације и наводећипримере; пишесаставе у којимаприказујестварнаилиизмишљенаискуства, ликовеилидогађаје. |
| CJ.1.3.3. Састављаразумљиву, граматичкиисправнуреченицу; примењујеправописнунормууједноставнимпримерима и умедасеслужишколскимиздањемПравописа; у писањуиздвајаделоветекста (наслов, пасусе) и организујега у смисаонецелине(уводни, средишњи и завршнидеотекста); исправљауоченегрешке у тексту. | СЈ.2.3.3. Пишејаснимреченицама; примењујеправописнаправила у сложенијимпримерима; уме у писањудаиздвојинаслове и поднаслове; исправљатекст, попотреби: мењаплан, преуређујесадржајилипокушавасасвимновприступ. | СЈ.3.3.3. Доследнопримењујеправописнунорму (изсвакеправописнеобластипредвиђенеобавезнимшколскимпрограмом);састављатекст у којемтема,композиција, садржај и стилодговарајузадатку, сврси и читалачкојпублицикојојје текстнамењен. |
| СЈ.1.3.4. Читакраћеједноставнијетекстове (књижевноуметничкетекстове, стручне и научнопопуларнетекстовеизобластинауке о језику и књижевности, текстовеизмедија[[2]](#footnote-3)) у различите сврхе (информисање, учење, личниразвој, естетскидоживљај, забава…); парафразираих. | СЈ.2.3.4. Читадужеједноставнијетекстове (књижевноуметничкетекстове, стручне и научнопопуларнетекстовеизобластинауке о језику и књижевности, текстовеизмедија) у различите сврхе (информисање, учење, личниразвој, естетскидоживљај, забава…);примењујеширестратегијечитања (нпр. трагазаважниминформацијама, повезујетекстсапретходнимзнањем, постављапитања и предвиђатокомчитања). | СЈ.3.3.4.Читатекстовесредње сложености (књижевноуметничкетекстове, стручне и научнопопуларнетекстовеизобластинауке о језику и књижевности, текстовеизмедија) у различите сврхе (информисање, учење, личниразвој, естетскидоживљај, забава…); примењујестратегијечитања у складусажанром и токомчитањакоригујесвојезакључке о значењутекста. |
| CJ.1.3.5. Разумекраћиједноставнијикњижевни и неуметничкитекст: проналазиексплицитно и имплицитно садржанеинформације, издвајаглавнеидејетекста; пратиразвојодређенеидеје у тексту; поредиосновнеинформације и идејеиздвајуиливишекраћихједноставнијихтекстова. | СЈ.2.3.5. Разумедужиједноставнијикњижевни и неуметничкитекст: проналазиексплицитно и имплицитно садржанеинформације, издвајаглавнеидејетекста; пратиразвојодређенеидеје у тексту; поредиосновнеинформације и идејеиздвајуиливишетекстова. | СЈ.3.3.5. Разумекњижевни и неуметничкитекстсредњесложености: проналазиексплицитно и имплицитно садржанеинформације, издвајаглавнеидејетекста; пратиразвојодређенеидеје у тексту; поредиосновнеинформације и идејеиздвајуиливишетекстова. |
| CJ.1.3.6. Критичкипромишљакраћиједноставнијикњижевни и неуметничкитекст (нпр. износисвојстав: далимусетекстдопада, далимујезанимљив/необичан; далимупричињаватешкоћеприликомчитања; далиједовољноинформативанзаучењеодређенеобластијезика и књижевности и сл.) и тообразлаже. |  | СЈ.3.3.6. Критичкипромишљакњижевни и неуметничкитекстсредњесложености(нпр. разликујеобјективну/веродостојнучињеницуодауторовеинтерпретације). |

Циљ и задаци

Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.

Задаци наставе српског језика:

– развијање љубави према матерњем језику и потребе да се он негује и унапређује;

–описмењавањеученика на темељима ортоепских и ортографских стандарда српског књижевног језика;

– поступно и систематично упознавање граматике и правописа српског језика;

– упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком и стилских могућности српског језика;

оспособљавање за успешно служење књижевним језиком у различитим видовима његове усмене и писмене употребе у различитим комуникационим ситуацијама (улога говорника, слушаоца, саговорника и читаоца);

– уочавање разлике између месног говора и књижевног језика;

– развијање осећања за аутентичне естетске вредности у књижевној уметности;

– развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво усмено и писмено изражавање, богаћење речника, језичког и стилског израза;

– увежбавање и усавршавање гласног читања (правилног, логичког и изражајног) и читања у себи (доживљајног, усмереног, истраживачког);

– оспособљавање за читање, доживљавање, разумевање, свестрано тумачење и вредновање књижевноуметничкох дела разних жанрова;

– упознавање, читање и тумачење популарних и информативних текстова из илустрованих енциклопедија и часописа за децу;

– поступно, систематично и доследно оспособљавање ученика за логичко схватање и критичко процењивање прочитаног текста;

– развијање потребе за књигом, способности да се њоме самостално служе као извором сазнања; навикавање на самостално коришћење библиотеке (одељенске, школске, месне); поступно овладавање начином вошења дневника о прочитаним књигама;

– поступно и систематично оспособљавање ученика за доживљавање и вредновање сценских остварења (позориште, филм);

– усвајање основних теоријских и функционалних појмова из позоришне и филмске уметности;

– упознавање, развијање, чување и поштовање властитог националног и културног идентитета на делима српске књижевности, позоришне и филмске уметности, као и других уметничких остварења;

– развијање поштовања према културној баштини и потребе да се она негује и унапреује;

– навикавање на редовно праћење и критичко процењивање емисија за децу на радију и телевизији;

– подстицање ученика на самостално језичко, литерарно и сценско стваралаштво;

– подстицање, вредновање и неговање ученичких ваннаставних активности (литерарна, језичка, рецитаторска, драмска, новинарска секција и др.);

– васпитавање ученика за живот и рад у духу хуманизма, истинољубивости, солидарности и других моралних вредности;

развијање патриотизма и васпитање у духу мира, културних односа и сарадње међу људима.

Оперативни задаци:

увођење ученика у грађење речи;

упознавање са гласовним системом;

– упознавање гласовних алтернација, њихово уочавање у грађењу и промени речи;

– утврђивање знања о значењу и функцији придевских заменица;

проширивање знања о сложеној реченици;

стицање основних знања о грађењу и значењима глаголских облика (футур II, имперфекат, плусквамперфекат, императив, потенцијал, трпни глаголски придев, глаголски прилози);

проширивање знања о сложеној реченици;

оспособљавање ученика за уочавање разлике између дугих акцената;

– оспособљавање за тумачење узрочно-последичних веза у уметничком тексту, за исказивање властитих судова и закључака приликом анализе текста и у разним говорним ситуацијама;

– развијање способности за уочавање и тумачење емоција, мотива и песничких слика у лирском тексту;

– постепено упознавање структуре основних облика усменог и писменог изражавања – према захтевима програма.

Распоред програмских садржаја:

ЈЕЗИК

Граматика

Обнављање, проверавање и систематизовање знања која се у овом и старијим разредима проширују и продубљују, до нивоа њихове примене и аутоматизације у изговору и писању у складу са књижевнојезичком нормом и правописом.

Подела речи по настанку: просте, изведене и сложене. Суфикси – разликовање суфикса од граматичких наставака; творбена основа; корен речи. Примери изведених именица, придева и глагола (певач, школски, школовати се).

Сложенице, примери сложених речи насталих срастањем двеју или више речи, односно њихових творбених основа; просто срастање и срастање са спојним вокалом (Бео/град, пар/о/брод). Префикси; примери именица, придева и глагола насталих префиксацијом (праунук, превелик, научити).

Атрибутска и предикатска функција именица и придева.

Самогласници и сугласници; слоготворно р. Подела сугласника по месту изговора и по звучности.

Гласовне промене и алтернације – уочавање у промени и грађењу речи: палатализација и сибиларизација; непостојано а, алтернација л ~ о; једначење сугласника по звучности и по месту изговора; јотовање; асимилација и сажимање самогласника; губљење сугласника (на одступања указати у примерима).

Придевске заменице: разликовање по значењу – присвојне, показне, упитно-односне, неодређене, опште, одричне; употреба повратне заменице свој.

Грађење и значење глаголских облика – аорист (стилска обележеност), футур II, имперфекат и плусквамперфекат, императив, потенцијал, трпни глаголски придев, глаголски прилози (садашњи и прошли); прости и сложени глаголски облици. Лични и нелични глаголски облици.

Реченица (основни појмови): комуникативна реченица (синтаксичко-комуникативна јединица која представља целовиту поруку) и предикатска реченица (синтаксичка јединица која садржи глагол у личном облику).

Независне и зависне предикатске реченице. Вежбање у исказивању реченичних чланова речју, синтагмом и зависном реченицом.

Комуникативне реченице које се састоје од једне независне предикатске реченице и од више њих.

Правопис

Проверавање, понављање и увежбавање правописних правила обрађених у претходним разредима (писање речце ли уз глаголе, не уз глаголе, именице и придеве; речца нај- уз придеве; употреба великог слова и др.).

Писање одричних заменица уз предлоге.

Писање заменица у обраћању: Ви, Ваш.

Писање имена васионских тела – једночланих и вишечланих..

Писање глаголских облика (радни гл. придев, аорист, потенцијал, перфекат, футур I ).

Интерпункција после узвика.

Растављање речи на крају реда.

Навикавање ученика на коришћење правописа (школско издање)

Ортоепија

Проверавање и увежбавање садржаја из претходних разреда (правилан изговор гласова, разликовање кратких и дугих акцената, интонација реченице).

Вежбе у изговарању дугосилазног и дугоузлазног акцента.

Интонација везана за изговор узвика.

КЊИЖЕВНОСТ

Лирика

Народна песмаНајвећа је жалост за братом

Породичне народне лирске песме (избор)

Обичајне народне лирске песме – свадбене (избор)

Ћура Јакшић,Вече

Војислав Илић, Свети Сава

Алекса Шантић, Моја отаџбина

Милан Ракић, Наслеђе

Јован Дучић, Село

Вељко Петровић,Ратар

Десанка Максимовић, О пореклу

Мирослав Антић, Плава звезда

Добрица Ерић, Чудесни свитац

Стеван Раичковић, Хвала сунцу, земљи, трави

Милован Данојлић, Шљива

Сергеј Јесењин, Бреза

Рабиндранат Тагоре, Папирни бродови или једна песма по избору из Градинара

Епика

Народна песма, Смрт мајке Југовића

Епске народне песме о Косовском боју (избор)

Народна песма, Марко Краљевић укида свадбарину

Епске народне песме о Марку Краљевићу (избор)

Народна приповетка, Мала вила

Бранислав Нушић, Аутобиографија

Петар Кочић, Јаблан

Светозар Ћоровић, Богојављенска ноћ (одломак)

ИсидораСекулић, Буре (одломак)

Иво Андрић,Аска и вук

Бранко Ћопић, Чудесна справа

Стеван Раичковић, Бајка о дечаку и Месецу

Гроздана Олујић, Седефна ружа (избор)

Светлана Велмар-Јанковић,Улица Филипа Вишњића

Вилијам Саројан, Лето лепог белца

Антон Павлович Чехов, Вањка

Драма

Коста Трифковић, Избирачица

Бранислав Нушић, Аналфабета

Петар Кочић, Јазавац пред судом (одломак)

Допунски избор

Бранко Ћопић, Орлови рано лете

Данило Киш, Вереници

Сободан Селенић, Очеви и оци

Владимир Андрић, Пустолов

Џек Лондон, Зов дивљине

Ференц Молнар, Дечаци Павлове улице

Хенрик Сјенкјевич, Кроз пустињу и прашуму

Реј Бредбери, Маслачково вино (избор)

Ефраим Кишон, Код куће је најгоре (избор)

Анђела Нанети, Мој дека је био трешња (одломак)

Ијан Мекјуан, Сањар (избор)

Научнопопларни и информативни текстови

Вук Стефановић Караџић, Живот и обичаји народа српског (избор)

Милутин Миланковић, Кроз васиону и векове (одломак)

Веселин Чајкановић, Студије из српске религије и фолклора (избор)

М. Иљин, Приче о стварима (избор)

Владимир Хулпах, Легенде о европским градовима(избор)

Избор из књига, енциклопедија и часописа за децу

Тумачење текста

Тумачење условљености догађаја и ситуација, осећања, сукоба, поступака, нарави и карактерних особина ликова – у епским и драмским делима. Упућивање ученика у поткрепљивање властитих судова и закључака појединостима из дела, али са становишта целине. Тумачење ликова као у претходном разреду. Запажање, коментарисање и процењивање ситуација и поступака, речи и дела, физичких и других особина, жеља и могућности, циљева и средстава (њихове складности и противречности).

Упућивање ученика у откривање двоструког описивања стварности: верно представљање појмова (објективна дескрипција) и маштовито повезивање појава са ставом и осећањем писца (субјективна дескрипција). Даље упућивање ученика у тумачење песничких слика изазваним чулним дражима (конкретни мотиви), те размишљањем и осећањем (апстрактни мотиви, емоције, рефлексије).

Откривање главног осећања и других емоција у лирским песмама. Уочавање мотивске структуре песме; начини развијања појединих мотива у песничке слике и њихово здружено функционисање.

Развијање навике да се запажања, утисци и закључци докатују подацима из текста и животне стварности, да се уметничке вредности истражују с проблемског становишта. Давање припремних задатака и упућивање ученика у рад на самосталном упознавању књижевног дела (усмено и писмено приказивање дела). Читање и вредновање ученичких бележака о прочитаној лектири.

Књижевни појмови

Лирика

Врсте строфа: стих (моностих); двостих (дистих); тростих (терцет); четворостих (катрен).

Ритам: брз и спор ритам; темпо; интонација и пауза; нагласак речи и ритам, рима – врсте: мушка, женска, средња (дактилска); парна, укрштена, обгрљена, нагомилана и испрекидана; улога риме у обликовању стиха.

Језичко-стилска изражајна средства: контраст, хипербола, градација.

Врсте ауторске и народне лирске песме: родољубива и социјална песма; обичајне и породичне народне лирске песме.

Епика

Основна тема и кључни мотиви.

Фабула: покретачи фабуле; заустављање фабуле; ретроспективни редослед догађаја.

Карактеризација: социолошка, психолошка; портрет: спољашњи и унутрашњи.

Биографија и аутобиографија.

Роман – пустоловни, историјски и научно-фантастични.

Предање.

Драма

Комедија – основне одлике. Хумористичко, иронично и сатирично у комедији. Карактеризација ликова у комедији.

Монолог и дијалог у комедији.

Функционални појмови

Ученици се подстичу да разумеју, усвоје и у одговарајућим говорним и наставним ситуацијама примењују следеће функционалне појмове: чежња, наслућивање, сумња, запрепашћење; савесност, предострожност, хуманост, достојанство; објективно, субјективно, посредно, непосредно, драматично; запажање, образлагање, аргументовано доказивање, анализа синтеза, упоређивање; детаљ, атмосфера, перспектива.

Читање

Усклађивање читања наглас с природом уметничког и неуметничког текста. Даље упућивање ученика на проучавање обрађеног и необрађеног текста ради изражајног читања (условљеност ритма и темпа; јачина гласа, паузирање, реченични акценат). Казивање напамет научених различитих врста текстова у прози и стиху. Читање и казивање по улогама.

Увежбавање читања у себи с прецизним, унапред постављеним задацима (откривање композиционих јединица, дијалога у карактеризацији ликова, описа и сличних елемената; налажење речи; реченица, правописних знакова и др.).

Увежбавање брзог читања у себи с провером разумевања прочитаног непознатог текста.

ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА

Основни облици усменог и писменог изражавања

Препричавање са истицањем карактеристика лика у тексту, филму, позоришној представи. Изборно препричавање: динамичне и статичне појаве у природи (књижевно дело, филм, телевизијска емисија). Препричавање с променом гледишта. Уочавање структуре приче грађене ретроспективно.

Причањеса коришћењем елемената композиционе форме (увод, ток радње, градација, место и обим кулминације у излагању, завршетак). Уочавање карактеристика хронолошког и ретроспективног причања. Вежбање у хронолошком и ретроспективном причању.

Описивање спољашњег и унутрашњег простора (екстеријера и ентеријера) – по заједничком и самостално сачињеном плану. Описивање динамичких и статичких појава у природи, прожимање и смењивање статичних и динамичких слика и сцена у описивању и приповедању.

Портретисање особа из непосредне околине на основу анализе књижевних портрета и портрета личности из научно-популарне литературе.

Извештавање – кратак извештај о школској акцији, свечаности, друштвеној акцији у селу.

Обједињавање облика приповедања – описивање, нарација, дијалог.

Усмена и писмена вежбања

Ортоепске вежбе: проверавање и увежбавање садржаја из претходних разреда (правилан изговор гласова, разликовање дугих и кратких акцената, интонација реченице); вежбе у изговарању дугосилазног и дугоузлазног акцента; интонација у изговору узвика.

Слушање звучних записа; казивање напамет научених лирских и епских текстова; снимање казивања и читања; анализа снимка и вредновање.

Лексичке и семантичке вежбе: разликовање облика по дужини изговора; семантичка функција узлазне интонације; именовање осећања и људских особина; један предмет – мноштво особина; значења речи приближних облика.

Некњижевне речи и туђице – њихова замена језичким стандардом.

Синтаксичке и стилске вежбе: ситуациони подстицаји за богаћење речника и тражење погодног израза; одређивање синтагмом и зависном реченицом.

Сажимање текста уз појачање информативности.

Синтаксичко-стилске вежбе с различитим распоредом речи у реченици, уочавање нијансираних разлика у значењу, истицању исл.

Стваралачко препричавање текста са променом гледишта.

Причање о догађајима и доживљајима са коришћењем елемената композиционе форме – по самостално сачињеном плану.

Портретисање особе из непосредне околине ученика – по самостално сачињеном плану. Вежбање у хронолошком и ретроспективном причању.

Портретисање особе из непосредне околине ученика – по самостално сачињеном плану.

Извештавање – кратак писмени извештај о школској акцији (скупљању хартије, уређењу дворишта).

Увежбавање технике у изради писменог састава (избор грађе, њено компоновање, коришћење пасуса, обједињавање приповедања и описивања).

Писање службеног и приватног писма.

Писмени задаци (осам домаћих писмених задатака и њихова анализа на часу; четири школска писмена задатка – по два у полугодишту).

Литература:

1. Наташа Станковић-Шошо,

Читанка за шести разред основне школе,

Клет, Београд, 2008. год.

2.Наташа Станковић-Шошо,

Радна свеска уз читанку за шести разред основне школе,

Клет, Београд, 2008.

3. Весна Ломпар,

Граматика за шести разред основне школе,

Клет, Београд, 2008.

4. Весна Ломпар,

Радна свеска узграматику за шести разред основне школе,

Клет, Београд, 2008.

5. Зона Мркаљ,

Наставна теорија и пракса 2,

Клет, Београд, 2009.

#### Годишњи план рада за српски језик и књижевност

#### за седми разред основне школе

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | | | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | | IV | V | VI |
| 1. | ЈЕЗИК | | | | 9 | 6 | 7 | 9 | 0 | 4 | 7 | | 10 | 5 | 3 | 27 | 35 | 62 |
| 2. | КЊИЖЕВНОСТ | | | | 8 | 6 | 7 | 0 | 7 | 10 | 6 | | 5 | 4 | 5 | 50 | 6 | 56 |
| 3. | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | | | | 1 | 5 | 2 | 4 | 0 | 2 | 5 | | 0 | 3 | 4 | 0 | 26 | 26 |
| УКУПНО | | | | | 18 | 17 | 16 | 13 | 7 | 16 | 18 | | 15 | 12 | 12 | 77 | 67 | 144 |
|  | | | | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| Р. БР. | | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | | | | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | | | | ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | | | | | | |
| 1. | | ЈЕЗИК | * Компетенција за учење * Одговорно учешће у демократском друштву * Естетичка компетенција * Комуникација * Одговоран однос према околини * Рад с подацима и информацијама * Решавање проблема * Сарадња * Дигитална компетенција * Одговоран однос према здрављу | | | | | СЈ.1.3.4.  СЈ.1.3.6.  СЈ.1.3.8.  СЈ.1.3.10.  СЈ.2.3.1.  СЈ.2.3.5.  СЈ.2.3.6.  СЈ.3.3.5. | | | | разликује глаголске начине и неличне глаголске облике и употреби их у складу са нормом;  одреди врсте непроменљивих речи у типичним случајевима;  уочи делове именичке синтагме;  искаже реченични члан речју, предлошко-падежном конструкцијом, синтагмом и реченицом;  разликује граматички и логички субјекат;  разликује сложени глаголски предикат од зависне реченице са везником да;  препозна врсте напоредних односа међу реченичним члановима и независним реченицама;  идентификује врсте зависних реченица;  примени основна правила конгруенције у реченици;  доследно примени правописну норму;  разликује дугосилазни и дугоузлазни акценат; | | | | | | |
| 2. | | КЊИЖЕВНОСТ | * Компетенција за учење * Одговорно учешће у демократском друштву * Естетичка компетенција * Комуникација * Одговоран однос према околини * Рад с подацима и информацијама * Решавање проблема * Сарадња * Дигитална компетенција * Одговоран однос према здрављу | | | | | СЈ. 1.4.1.  СЈ. 1.4.2.  СЈ. 1.4.3.  СЈ. 1.4.4.  СЈ. 1.4.5.  СЈ. 1.4.6.  СЈ. 1.4.7.  СЈ. 1.4.8.  СЈ. 1.4.9.  СЈ. 2.4.1.  СЈ. 2.4.2.  СЈ. 2.4.4.  СЈ. 2.4.5.  СЈ. 2.4.6.  СЈ. 2.4.7.  СЈ. 2.4.8.  СЈ. 2.4.9.  СЈ. 3.4.1.  СЈ. 3.4.2.  СЈ. 3.4.3.  СЈ. 3.4.5.  СЈ. 3.4.6.  СЈ. 3.4.8.  ВЕШТИНА РАЗУМЕВАЊА ПРОЧИТАНОГ  СЈ. 1.1.1.  СЈ. 1.1.2.  СЈ. 1.1.4  СЈ. 1.1.5.  СЈ. 1.1.6.  СЈ. 1.1.8  СЈ. 2.1.1.  СЈ. 2.1.5.  СЈ. 2.1.7.  СЈ. 3.1.2. | | | | користи књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;  истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;  чита са разумевањем различите врсте текстова и коментарише их, у складу са узрастом;  разликује народну од ауторске књижевности и одлике књижевних родова и основних књижевних врста;  разликује основне одлике стиха и строфе –укрштену, обгрљену и парну риму; слободни и везани стих; рефрен;  тумачи мотиве (према њиховом садејству или контрастивности) и песничке слике у одабраном лирском тексту;  локализује књижевна дела из обавезног школског програма;  разликује етапе драмске радње;  разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта;  разликује облике казивања (форме приповедања);  идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију;  анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста;  уочи разлике у карактеризацији ликова према особинама: физичким, говорним, психолошким, друштвеним и етичким;  разликујехумористичкиодироничногисатиричногтонакњижевногдела;  критичкипромишљаосмислукњижевногтекстаиаргументованообразложисвојстав;  доведеувезузначењепословицаиизрекасаидејнимслојемтекста;  препознанационалневредностиинегујекултурноисторијскубаштину;  размотриаспектероднеравноправностиувезисаликовимакњижевно-уметничкихтекстова;  препоручикњижевноделоузкраткообразложење;  упоредикњижевноифилмскоделонасталопоистомпредлошку, позоришнупредставуидрамскитекст; | | | | | | |
| 3. | | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | * Компетенција за учење * Одговорно учешће у демократском друштву * Естетичка компетенција * Комуникација * Одговоран однос према околини * Рад с подацима и информацијама * Решавање проблема * Сарадња * Дигитална компетенција * Одговоран однос према здрављу | | | | | СЈ.1.1.8.  СЈ.1.2.1.  СЈ.1.2.2.  СЈ.1.2.3.  СЈ.1.2.7.  СЈ.1.2.8.  СЈ.2.1.2.  СЈ.2.2.5.  СЈ.3.2.1.  СЈ.3.2.3.  СЈ.3.2.5. | | | | говори на задату тему поштујући књижевнојезичку норму;  разликује књижевноуметнички од публицистичког функционалног стила;  састави кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа;  напише једноставнији аргументативни текст позивајући се на чињенице;  користи технички и сугестивни опис у изражавању;  препозна цитат и фусноте и разуме њихову улогу;  пронађе потребне информације у нелинеарном тексту;  напише електронску (имејл, SMS) поруку поштујући нормативна правила;  примени различите стратегије читања (информативно, доживљајно, истраживачко и др.);  састави текст репортажног типа (искуствени или фикционални). | | | | | | |

Циљеви и задаци

Циљнаставесрпскогјезикајестедасеосигурадасвиученицистекнубазичнујезичкуписменост и данапредујукареализацијиодговарајућихСтандардаобразовнихпостигнућа,дасеоспособедарешавајупроблеме и задатке у новим и непознатимситуацијама, даизразе и образложесвојемишљење и дискутујусадругима, развијумотивисаностзаучење и заинтересованостзапредметнесадржаје, као и даовладајуосновнимзаконитостимасрпскогкњижевногјезиканакојемћесеусмено и писменоправилноизражавати, даупознају, доживе и оспособеседатумачеодабранакњижевнадела, позоришна, филмска и другауметничкаостварењаизсрпске и светскебаштине.

Задацинаставесрпскогјезика:

стварањеразноврснихмогућностидакрозразличитесадржаје и обликерадатокомнаставесрпскогјезикасврха, циљеви и задациобразовања, као и циљевинаставесрпскогјезикабуду у пунојмериреализовани;

развијањељубавипремаматерњемјезику и потребедасеоннегује и унапређује;

описмењавањеучениканатемељимаортоепских и ортографскихстандардасрпскогкњижевногјезика;

поступно и систематичноупознавањеграматике и правописасрпскогјезика;

упознавањејезичкихпојава и појмова, овладавањенормативномграматиком и стилскиммогућностимасрпскогјезика;

оспособљавањезауспешнослужењекњижевнимјезиком у различитимвидовимањеговеусмене и писменеупотребе и у различитимкомуникационимситуацијама (улогаговорника, слушаоца, саговорника и читаоца);

развијањеосећањазааутентичнеестетскевредности у књижевнојуметности;

развијањесмисла и способностизаправилно, течно, економично и уверљивоусмено и писменоизражавање, богаћењеречника, језичког и стилскогизраза;

увежбавање и усавршавањегласногчитања (правилног, логичког и изражајног) ичитања у себи (доживљајног, усмереног, истраживачког);

оспособљавањезасамосталночитање, доживљавање, разумевање, свестранотумачење и вредновањекњижевно-уметничкихделаразнихжанрова;

упознавање, читање и тумачењепопуларних и информативнихтекстоваизилустрованихенциклопедија и часописазадецу,

поступно, систематично и доследнооспособљавањеучениказалогичкосхватање и критичкопроцењивањепрочитаногтекста;

развијањепотребезакњигом, способностидасењомесамосталнослужекаоизворомсазнања; навикавањенасамосталнокоришћењебиблиотеке (одељењске, школске, месне), поступноовладавањеначиномвођењадневника о прочитанимкњигама;

поступно и систематичнооспособљавањеучениказадоживљавањеи вредновањесценскихостварења (позориште, филм);

усвајањеосновнихтеоријских и функционалнихпојмоваизкњижевности, позоришне и филмскеуметности;

упознавање, развијање, чување и поштовањевластитогнационалног и културногидентитетанаделимасрпскекњижевности, позоришне и филмскеуметности, као и другихуметничкихостварења;

развијањепоштовањапремакултурнојбаштини и потребедасеонанегујеи унапређује;

навикавањенаредовнопраћење и критичкопроцењивањеемисијазадецунарадију и телевизији;

подстицањеучениканасамосталнојезичко, литерарно и сценскостваралаштвo, подстицање, неговање и вредновањеученичкихваннаставнихактивности (литерарна, језичка, рецитаторска, драмска, новинарскасекција и др.);

васпитавањеучениказаживот и рад у духухуманизма, истинољубивости, солидарности и другихморалнихвредности;

развијањепатриотизма и васпитавање у духумира, културниходноса и сарадњемеђуљудима.

Оперативнизадаци:

- систематизација и проширивањезнања о врстамаречи и граматичкимкатегоријамапроменљивихречи о значењу и употребипадежа, о врстамаглагола

систематизација и проширивањезнања о реченичнимчлановима

напоредниодносимеђуреченичнимчлановима

појамсинтагме и саставименичкесинтагме

појамактива и пасива

системнезависнихпредикатскихреченица

напоредниодносимеђунезависнимпредикатскимреченицама у оквиру

комуникативнереченице

конгруенција

разликовањекраткихакцената и реченичниакценат

основнипојмови о старословенскомјезику

осамостаљивањезаанализулирских, епских и драмскихдела

усвајањекњижевних и функционалнихпојмовапремазахтевимапрограма

технички и сугестивниопис, техничко и сугестивноприповедање

раднанекњижевномтексту

- информативночитање и упућивањеученика у читање "с оловком у руци"

(подвлачење, обележавање, записивање).

Распоредпрограмскихсадржаја:

ЈЕЗИК

Граматика

Врстеречи: променљиве и непроменљиве (систематизација и проширивањепостојећихзнања); подврстеречи. Граматичкекатегоријепроменљивихречи (кодименица: род; број и падеж; кодпридева: род, број, падеж, вид, степенпоређења; кодпроменљивихприлога: степенпоређења; кодглагола: глаголскивидглаголскиоблик, лице, број, род, стање, потврдност/одричност). Гласовнепромене у промениобликаречи (нормативнарешења).

Значења и употребепадежа (систематизација и проширивањепостојећихзнања). Падежизаозначавањеместазавршеткакретања и местаналажења. Падежнасинонимија.

Врстеглагола: безлични (имперсонални) и лични (персонални); прелазни, непрелазни и повратни. Безличнереченице. Саставреченице у везисаврстамаглагола (обнављање и проширивање); (граматички) субјекат, предикат (глаголски и именски), прави и неправиобјекат, логичкисубјекат. Прилошкеодредбезаместо, време, начин, узрок, меру и количину. Реченичничлановиисказаниречју и синтагмом. Напоредниодносимеђуреченичнимчлановима – саставни, раставни и супротни.

Појамсинтагме. Саставименичкесинтагме: главнареч и атрибути. Апозиција. Апозитив.

Појамактива и пасива. Пасивсаграђенсаречцомсе и пасивсаграђенсатрпнимпридевом.

Независнепредикатскереченице – појамкомуникативнефункције; поделанаобавештајне, упитне, заповедне, жељне, узвичне.

Комуникативнареченицакаосинтаксичкајединицасастављенаоднајмањеједненезависнепредикатскереченице. Комуникативнереченицесастављенеоддвеју (иливише) независнихпредикатскихреченица у напоредномодносу: саставном (укључујући и закључни), раставном, супротном (укључујући и искључни).

Конгруенција – основнипојмови. Слагањепридева и глаголасаименицом у реченици. Конгруентнекатегоријепридева (род, број, падеж) и глагола (лице, број, евентуалнород).

Уочавањеразликеизмеђукраткихакцената. Реченичниакценат.

ЈезикСловена у прапостојбини. СеобеСловена и стварањесловенскихјезика. Стварањестарословенскогјезика: мисијаЋирила и Методија. ПримањеписменостикодСрба. Старословенскаписма: глагољица и ћирилица. Старословенскиспоменицисасрпскогтла.

Примерстарословенскогтекста и уочавањењеговихкарактеристичнихособина.

Правопис

Проверавање, понављање и увежбавањесадржајаизпретходнихразредаразличитимоблицимадиктата и другихписменихвежби.

Интерпункција у сложенојреченици (запета, тачка и запета).

Црта. Заграда. Запета у набрајањускраћеница.

Навикавањеучениканакоришћењеправописа (школскоиздање).

Ортоепија

Проверавање и увежбавањесадржајаизпретходнихразреда (разликовањедугих и краткихакцената, дугоузлазних и дугосилазнихакцената). Вежбање у изговарањукраткоузлазног и краткосилазногакцента.

КЊИЖЕВНОСТ

Лирика

Народнапесма: Кујунџија и хитропреља

Посленичкенароднепесме(избор)

Народнапесма: Љубавнирастанак

ЈованДучић: Подне

МиланРакић: Симонида

ВладиславПетковићДис: Међусвојима

СимаПандуровић: Бисернеочи

МилутинБојић: Плавагробница

ДесанкаМаксимовић: Крвавабајка, Стрепња

СтеванРаичковић: Небо

МирославАнтић: Плавичуперак (избор)

ДобрицаЕрић: Песник и Месец

ВаскоПопа: Манасија

Иван В. Лалић: Ветар

МиодрагПавловић: Светогорскидани и ноћи (избор)

АлександарСергејевичПушкин: Волеосамвас

Епика

Краткефолклорнеформе (пословице, питалице, загонетке)

Народнапесма: ДиобаЈакшића

Епскенароднепесмепокосовскогтематскогкруга(избор)

Народнапесма: МалиРадојица

Народнапесма: ИвоСенковић и агаодРибника

Епскенароднепесме о хајдуцима и ускоцима (избор)

Народнаприповетка: Златнајабука и деветпауница

СветиСава:ПисмоигумануСпиридону

СветиСава у књижевности (изборизСавинихсписа, народнихприча и предања; народне и ауторскепоезије о Св. Сави)

ДоситејОбрадовић: Живот иприкљученија (одломак)

СтефанМитровЉубиша: КањошМацедоновић (одломак)

ЈанкоВеселиновић: ХајдукСтанко

СтеванСремац: ПопЋира и попСпира

РадојеДомановић: Мртвоморе (одломак)

ВељкоПетровић: Јабуканадруму

ПавлеУгринов: Старапородичнакућа

ПеђаМилосављевић: Потеразапејзажима (одломак)

ИвоАндрић: Прича о кметуСиману (одломак)

АнтонПавловичЧехов: Чиновниковасмрт

АнтоандеСентЕгзипери: Малипринц

АнаФранк: Дневник (одломак)

Драма

ЈованСтеријаПоповић: Покондиренатиква

БраниславНушић: Власт (одломак)

ЉубомирСимовић: БојнаКосову (одломак)

Допунскиизбор

БорисавСтанковић: НашБожић(одломак)

БранкоЋопић: ДоживљајиНиколетинеБурсаћа

ИвоАндрић: Панорама, Немири (избор)

АнтонијеИсаковић: Кашика

ГрозданаОлујић: Звезда у чијимјегрудиманештокуцало

ДанилоКиш: Ливада у јесен

МилорадПавић: Рускихрт (одломак)

Тургењев: Шума и степа

АлфонсДоде: Писмаизмојеветрењаче

ИсакБашевисСингер: ПриповедачНафтали ињеговкоњСус(одломак)

КорнелијаФунке: Срцеодмастила (одломак)

Научнопопуларни и информативнитекстови

ВукСтефановићКараџић: Живот и обичајинародасрпског - Обичаји о различнијемпразницима

ПавлеСофрићНишевљанин: Главнијебиље уверовањуСрба (јабука)

Уметнички и научнопопуларнитекстови о природнимлепотама и културноисторијскимспоменицимаСрбије (избор)

GiorgioVasari: Портретивеликихсликара и архитеката (поглавље о ЛеонардудаВинчију)

Изборизкњига, енциклопедија и часописазадецу.

Тумачењетекста

Оспособљавањеучениказаштосамосталнијиприступкњижевномтексту: истраживањеодређенихвредностисастановиштауоченогпроблема, доказивањеутисака и тврдњи, запажања и закључакаподацимаизтекста.

Тумачењеепскихдела: уочавањеузрочно-последичнихвезапоетскихмотива и њиховефункције (логичко и естетскоусловљавањесвакепојединости).

Уочавањеодликафабуле (миран и динамичантокрадње) и композиције (увод, заплет, врхунац, расплет - безкњижевнотеоријскихдефиниција).Односсижеа и фабуле.Уоквиренафабула. Увођењеученика у потпунијуанализуликова (дијалог, унутрашњимонолог, физичке и карактернеособине, поступци), тематике (тематскаграђа, главнатема; другетеме), мотива и песничкихслика (психичкастања, драматичнеситуације, атмосфера, пејзажи). Тумачењеидејногслојатекста Упућивањеученика у друштвено-историјскуусловљеностуметничкогдела и односписцапремадруштвенојстварности.

Анализалирскихдела: упућивањеученика у анализумотива (међусобниоднос и повезивање, удруживање у поетскеслике). Уочавањемеђусобнеусловљеностиисказанихосећања, поетскеслике, песничкогјезика и стила и тумачењепесничкихпорука.

Проучавањедрамскихдела: упућивањеученика у анализубитниходликадрамскихдела (дијалог, монолог, ремарке, драмскарадња, ликови); сличности и разлике у односуналирска и епскадела.

Књижевнотеоријскипојмови

Лирика

Функцијамотива у композицијилирскепесме.

Језичкостилскаизражајнасредства: симбол, метафора, алегорија; фигурепонављања (асонанца и алитерација).

Слободнистих.

Основнелирскеврсте; односнародне и ауторскелирике. Љубавна, елегична и рефлексивнапесма. Посленичкенароднелирскепесме.

Песма у прози

Епика

Фабула и сиже. Уоквиренафабула. Статички и динамичкимотиви.

Композиција и мотивација. Епизода.

Идејнислојкњижевногтекста. Хумор, иронија и сатира у епскомделу.

Врстекарактеризацијекњижевноглика.

Унутрашњимонолог.

Дневник. Легендарнеприче. Врстеромана.

Драма

Драмскарадња; етапедрамскерадње: увод, заплет, врхунац, перипетија, расплет. Драмскаситуација.

Дидаскалије (ремарке) у драмскомделу.

Врстекомедије: комедијакарактера и комедијаситуације.

Драма у ужемсмислу.

Функционалнипојмови

Подстицатиучениканасхватање и усвајањефункционалнихпојмова: естетско, морално,психолошко,социјално,елегично,вишезначно,релативно,аналитичко,синтетичко,аргументованочитање.

Усавршавањеизражајногчитања у складусаприродомуметничког и неуметничкогтекста; вођењеученика у самосталномприпремањузаизражајночитањепроучавањемобрађеног и необрађеногуметничкогтекста (условљеностритма и темпа, јачинегласа, логичких и психолошкихпауза, реченичногакцента).Читање и казивањепоулогама.

ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА

Основниоблициусменог и писменогизражавања

Поделатекстова (и обликаизражавања) премаосновнојсврси: излагање (експозиција), опис (дескрипција) и приповедање (нарација) каотриодпетглавнихврстатекстова. Техничкиопис (давањеобјективнихобавештења о томекаконештоизгледа) и сугестивниопис (у уметничкомделу). Техничканарација (упутства, објашњењакаконештофункционише) и сугестивнанарација (у уметничкомделу).

Експозиција: писањеобавештењаизтекућегшколскогживота; најавадогађаја; интервју.

Технички и сугестивниопис: описивањенекогпредмета/објектаизоколине, изентеријера и екстеријера (посопственомизбору) – најпреобјективно (техничкиопис), а затимизражавајућисопственеутиске (сугестивниопис). Бирањепојединости у зависностиодсврхеописа. Описликаизоколинеиликњижевногдела – техничкиилисугестивниопис (поизбору), узвођењерачуна о стилскимвредностимаописивања.

Техничканарација: сачињавањеупутствазаобављањенекогпосла (посопственомизбору).

Писањечеститке, позивнице, захвалнице, и-мејлпорука.

Препричавањетекстасапроменомредоследадогађаја (ретроспектива) - посамосталносачињеномплану. Увежбавањесажетогпрепричавањауззамењивањеграматичкоглица (у првом и трећемлицу).

Причање о стварномилиизмишљеномдогађајуузкоришћењеприповедања, описивања и дијалога. Анализаодабранихтекстова у којимапреовлађујеговорликоварадибољегсхватањадијалогакаообликаказивања, преиначавањеуправногговора у неуправни.

Усмена и писменавежбања

Вежбенанекњижевномтексту: проналажење и издвајањеосновнихинформација у тексту. Повезивањеинформација и идејаизнетих у тексту. Извођењезакључказаснованогнатексту. Проналажење, издвајање и упоређивањеинформацијаиздвакраћатекстаиливишењих.

Сажимањетекста. Писањерезиме (сажетка).

Развијањефлексибилнебрзинечитања у себи у зависностиодтекста.Увођењеученика у информативночитањерадиналажењаодређенихинформација (у уџбеницимадругихпредмета, у новинскимчланцима, у књизиизлектире, у дописима, огласима, обавештењима и сл.) и упућивањеученика у читање с оловком у руци (подвлачење, обележавање, записивање и друго).

Синтаксичкевежбе: вежбе у употребиразличитихпадежа (предлошко-падежнихконструкција) заистозначење (падежнасинонимија). Вежбе у употребиодговарајућихпадежнихоблика (с обзиромнаразличитедијалекатскеоснове). Отклањањегрешака у конгруенцији.

Лексичкевежбе: исказивањеособинапредмета (у оквируописивања), односноисказивањерадњи (у оквируприповедања) одговарајућимпридевима и прилозима, односноглаголима. Коришћењестилскинеутралних и експресивнихречи. Коришћењеречникасрпскогјезика.

Читање и разумевањенелинеарнихелеменататекста: легенде, табеле.

Осамдомаћихписменихзадатака и њиховаанализаначасу.

Четиришколскаписменазадатка, писанаћирилицом (једанчасзаизраду и двачасазаанализузадатака и писањепобољшаневерзијесастава).

Литература:

НаташаСтанковић-Шошо, Читанказаседмиразредосновнешколе, Клет, Београд, 2009.

ВеснаЛомпар, Граматиказаседмиразредосновнешколе, Клет, Београд, 2009.

ВеснаЛомпар и НаташаСтанковић-Шошо, Раднасвесказаседмиразредосновнешколе, Клет, Београд, 2009.

ЗонаМркаљ, Наставнатеорија и пракса 3, Српскијезик и књижевност у старијимразредимаосновнешколе, Клет, Београд

**Годишњи план рада за српски језик и књижевност**

заосми разред основне школе

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **НАСТАВНА ОБЛАСТ** | | | **Број часова обраде, утврђивања и обнављања** | | | | | |
| КЊИЖЕВНОСТ | | | 51 | | | | | |
| ЈЕЗИК | | | 53 | | | | | |
| ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | | | 32 | | | | | |
| **УКУПНО** | | | **136** | | | | | |
| **Ред. бр.** | | | **Наставна тема** | | **Књижевност** | **Језик и правопис** | | **Језичка култура** | | | **Укупно** | | |
| 1. | | | ЈЕЗИК ЈЕ ХРАНИТЕЉ НАРОДА | | 20 | 23 | | 8 | | | 51 | | |
| 2. | | | ТО БЕЈАХУ ИДЕАЛИ | | 3 | 7 | | 5 | | | 15 | | |
| 3. | | | ПРИЧА О СВЕТОМ САВИ | | 2 | 2 | | 2 | | | 6 | | |
| 4. | | | СВЕ ЋЕ ТО НАРОД ПОЗЛАТИТИ | | 7 | 6 | | 5 | | | 18 | | |
| 5. | | | ЧЕЖЊА ЗА ДАЉИНАМА | | 6 | 9 | | 4 | | | 19 | | |
| 6. | | | ГЛАСАМ ЗА ЉУБАВ | | 8 | 5 | | 5 | | | 18 | | |
| 7. | | | У ЋУТАЊУ ЈЕ СИГУРНОСТ | | 5 | 1 | | 3 | | | 9 | | |
| **УКУПНО** | | | | | **51** | **53** | | **32** | | | **136** | | |
| **Ред. бр.** | | | **Наставна тема** | | | **Обрада** | | **Утврђивање** | | **Систематизација** | | | **Други типови** | **Укупно** | |
| 1. | | | ЈЕЗИК ЈЕ ХРАНИТЕЉ НАРОДА | | | 20 | | 21 | | - | | | 10 | 51 | |
| 2. | | | ТО БЕЈАХУ ИДЕАЛИ | | | 7 | | 1 | | 2 | | | 5 | 15 | |
| 3. | | | ПРИЧА О СВЕТОМ САВИ | | | 3 | | 1 | | 1 | | | 1 | 6 | |
| 4. | | | СВЕ ЋЕ ТО НАРОД ПОЗЛАТИТИ | | | 8 | | 4 | | 3 | | | 3 | 18 | |
| 5. | | | ЧЕЖЊА ЗА ДАЉИНАМА | | | 6 | | 2 | | 6 | | | 5 | 19 | |
| 6. | | | ГЛАСАМ ЗА ЉУБАВ | | | 9 | | 2 | | 5 | | | 2 | 18 | |
| 7. | | | У ЋУТАЊУ ЈЕ СИГУРНОСТ | | | 4 | | - | | 2 | | | 3 | 9 | |
| **УКУПНО** | | | | | | **57** | | **31** | | **19** | | | **29** | **136** | |

Глобалниплан

Годишњифондчасоваредовненаставе: 136 часова

1. књижевност: 48 часова

2. језик: 54 часа

3. језичкакултура: 33 часа

4. остало: 1 час

Циљ и задаци

Циљнаставесрпскогјезикајестедасеосигурадасвиученицистекнубазичнујезичку и писменост и данапредујукареализацијиодговарајућихСтандардаобразовнихпостигнућа, дасеоспособедарешавајупроблеме и задатке у новим и непознатимситуацијама, даизразе и образложесвојемишљење и дискутујусадругима, развијумотивисаностзаучење и заинтересованостзапредметнесадржаје, као и даовладајуосновнимзаконитостимасрпскогкњижевногјезиканакојемћесеусмено и писменоправилноизражавати, даупознају, доживе и оспособеседатумачекњижевнадела, позоришна, филмска и другауметничкаостварењаизсрпске и светскебаштине и савременеуметности.

Задацинаставесрпскогјезика:

- стварањеразноврснихмогућностидакрозразличитесадржаје и обликерадатокомнаставесрпскогјезикасврха, циљеви и задациобразовања, као и циљевинаставесрпскогјезикабуду у пунојмериреализовани;

- развијањељубавипремаматерњемјезику и потребедасеоннегује и унапређује;

- описмењавањеучениканатемељимаортоепских и ортографскихстандардасрпскогкњижевногјезика;

- поступно и систематичноупознавањеграматике и правописасрпскогјезика;

- упознавањејезичкихпојава и појмова, овладавањенормативномграматиком и стилскиммогућностимасрпскогјезика;

- оспособљавањезауспешнослужењекњижевнимјезиком у различитимвидовимањеговеусмене и писменеупотребе и у различитимкомуникационимситуацијама (улогаговорника, слушаоца, саговорника и читаоца);

- развијањеосећањазааутентичнеестетскевредности у књижевнојуметности;

- развијањесмисла и способностизаправилно, течно, економично и уверљивоусмено и писменоизражавање, богаћењеречника, језичког и стилскогизраза;

- увежбавање и усавршавањегласногчитања (правилног, логичког и изражајног) и читања у себи (доживљајног, усмереног, истраживачког);

- оспособљавањезасамосталночитање, доживљавање, разумевање, свестранотумачење и вредновањекњижевноуметничкихделаразнихжанрова;

- упознавање, читање и тумачењепопуларних и информативнихтекстоваизилустрованихенциклопедија и часописазадецу;

- поступно, систематично и доследнооспособљавањеучениказалогичкосхватање и критичкопроцењивањепрочитаногтекста;

- развијањепотребезакњигом, способностидасеученицињомесамосталнослужекаоизворомсазнања; навикавањенасамосталнокоришћењебиблиотеке (одељењске, школске, месне); поступноовладавањеначиномвођењадневника о прочитанимкњигама;

- поступно и систематичнооспособљавањеучениказадоживљавање и вредновањесценскихостварења (позориште, филм);

- усвајањеосновнихтеоријских и функционалнихпојмоваизпозоришне и филмскеуметности;

- упознавање, развијање, чување и поштовањевластитогнационалног и културногидентитетанаделимасрпскекњижевности, позоришне и филмскеуметности, као и другихуметничкихостварења;

- развијањепоштовањапремакултурнојбаштини и потребедасеонанегује и унапређује;

- навикавањенаредовнопраћење и критичкопроцењивањеемисијазадецунарадију и телевизији;

- подстицањеучениканасамосталнојезичко, литерарно и сценскостваралаштво;

- подстицање, неговање и вредновањеученичкихваннаставнихактивности (литерарна, језичка, рецитаторска, драмска, новинарскасекција и др.);

- васпитавањеучениказаживот и рад у духухуманизма, истинољубивости, солидарности и другихморалнихвредности;

- развијањепатриотизма и васпитавање у духумира, културниходноса и сарадњемеђуљудима.

Оперативнизадаци:

-даљеовладавањезнањимаизграматике, стилистике, лексикологије, историјекњижевногјезика, дијалектологије;

- развијањепозитивногодносапремадијалектима (свом и другима), као и потребедасеусваја, негује и развијакњижевнијезик;

- даљеусвајањеортоепске, ортографске, граматичке, лексичке и стилскенормесрпскогјезика;

- развијањекритичкогодносапремајезику и садржинитекстоваизсвакодневногживота; развијањеосетљивостинаманипулацијујезиком (нарочито у видубирократскогјезика и језикареклама);

- формирањекритеријумазасамосталанизбор, анализу и проценууметничкихделаприступачниховомузрасту;

- систематизацијазнања о књижевнотеоријскимпојмовима;

- овладавањерасправомкаообликомусменог и писаногизражавања;

- обнављање и систематизовањезнањаизсвихподручја.

Методерада: дијалошка, монолошка, текст-метода, методадемонстрирања, индуктивнаметода, дедуктивнаметода.

Наставнасредства:уџбеници, наставни и анкетнилистићи, слике, фотографије, рукописи, звучначитанка.

Облицирада:индивидуални, фронтални, групни, рад у паровима.

САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

ЈЕЗИК

Граматика

Српскијезикмеђудругимсловенскимјезицима. Дијалектисрпскогјезика. Народни и књижевнијезик. Појамнормирања.

Развојсрпскогкњижевногјезика: српскословенски, рускословенски, славеносрпски, Вуковареформајезика, писма и правописа, књижевнијезикСрбаодВукадоданас. Развојлексикесрпскогјезика.

Језицинационалнихмањина.

Језиксвакодневнекомуникације - говорени и писани. Главнеособинетипичногговореногјезика: Главнеособинетипичногписаногјезика у јавнојкомуникацији. Главнеособинеписанихстиловајавнекомуникације - публицистичког, научног, административног.

Синтагме - придевске, прилошке, глаголске.

Зависнепредикатскереченице: обележја; врсте: изричне (изричне у ужемсмислу и зависноупитне), односне, месне, временске, узрочне, условне, допусне, намерне, последичне и поредбене. Интерпункција у везисазависнимреченицама. Напоредниодносимеђузависнимреченицама (саставни, раставни, супротни).

Исказивањереченичнихчлановазависномреченицом и предлошко-падежномконструкцијом. Изражавањепомоћуглагола и глаголскихименица. Преимућстваименичкогначинаизражавања и њенемане.

Основнефункције и значењаглаголскихоблика (обнављање и проширивањезнање). Употребаглаголскихоблика у приповедању.

Грађењеречи - обнављање; комбинованограђење, грађењепретварањем. Гласовнепромене у везисаграђењемречи.

Једнозначне и вишезначнеречи; хомонимија. Приказивањеполисемије и хомонимије у великимједнојезичнимречницима. Метафора и метонимијакаоначинидаречстекненовазначења.

Главнаправиластандарднеакценатскенорме и систематизовањезнања о акцентима.

Ортоепија

Проверавањеправилногизговорасамогласника и сугласника. Интонацијапросте и сложенереченице. Варирањеинтензитета, темпа и пауза у говору и у текстовимаразличитогсадржаја.

Правопис

Прилагођенописањеименаизстранихјезика. Писањеполусложеница.Генитивнизнак.Систематизовањесадржајаизправописа: употребавеликогслова, интерпункција, спојено и растављенописањеречи; писањескраћеница; растављањеречинакрајуреда.

КЊИЖЕВНОСТ

Лирика

Народнапесма: Српскадјевојка

Љубавненароднелирскепесме (избор)

ЂураЈакшић: Отаџбина

ЈованЈовановићЗмај: Ђулићи (избор), Светлигробови

ФранческоПетрарка: Канцонијер (LXI сонет)

ДесанкаМаксимовић: ПролетњапесмаилиОпомена

МилошЦрњански: ЛаментнадБеоградом (одломак)

ВаскоПопа: Очијутвојихданије

ОскарДавичо: Србија

СергејЈесењин: Писмомајци

РајнерМаријаРилке: Љубавнапесма

Изборизсавременесрпскепоезије

Епика

Народнаепско-лирскапесма: ЖенидбаМилићабарјактара

Народнеепско-лирскепесме (избор)

Народнапесма: Почетакбунепротивдахија

Народнеепскепесменовијихвремена (тематскикруг о ослобођењуСрбије и ЦрнеГоре)

ВукСтефановићКараџић: Српскирјечник (избор); О народнимпевачима

Народнаприповетка: НемуштијезикилиУсуд

Теодосије: ЖитијесветогСаве (одломак)

ПротаМатејаНенадовић: Мемоари (одломак)

ПетарПетровићЊегош: Горскивијенац (изборкраткиходломака)

ЉубомирНенадовић: ПисмаизИталије (одломци)

СимоМатавуљ: Пилипенда

ЛазаЛазаревић: Свећетонародпозлатити

ПетарКочић: Крозмећаву

МилошЦрњански: Сеобе I(одломак)

ИвоАндрић: МостнаЖепи, изборприповедака о деци

ДобрицаЋосић: Деобе (одломак)

ИсидораСекулић: Царскодостојанствојезика (одломак) илиесејпоизбору

Изборизсавременесрпскепрозе

Драма

БраниславНушић: Сумњиволице

ДанилоКиш: Ноћ и магла

ВиљемШекспир: Ромео и Јулија

Молијер: Грађанинплемић (одломак)

Допунскиизбор

БорисавСтанковић: Увеларужа

МилорадПавић: Предеосликанчајем (одломак о путовањуАтанасијаСвиларанаСветугору)

МатијаБећковић: Прича о СветомСави

Научнопопуларни и информативнитекстови

МиодрагПоповић: ВукСтефановићКараџић (одломци)

ЕваКири: МаријаКири (одломак)

Ш. Кулишић, Ж. Петровић, Н. Пантелић: Српскимитолошкиречник (избор)

Тумачењетекста

Оспособљавањеучениказасамосталнуанализукњижевноуметничкогдела (лирска и епскапесма, лирско-епскапесма, приповетка, роман, драма и књижевнонаучневрсте) узпомоћразвијеногплана и теза. Процењивањеидејно-естетских, језичко-стилских и другихвредностиуметничкогдела.

Стицањепоузданогкритеријумазаизбор, анализу и проценукњижевногтекста. Упућивањеученика у коришћењеодабране и приступачнелитературе о делима и писцима. Подстицање и развијањекритичкогодноса у проблемскомприступуделу и писцу.

Систематизовањезнања о народној и ауторскојкњижевности (напримеримаизлектире).

Књижевнотеоријскипојмови

Лирика

Стилскасредства: метонимија, рефрен, антитеза, асонанца и алитерација.Лирскеврсте: љубавнанародналирика; љубавнанародна и ауторскапесма.Сонет.

Епика

Епско-лирскеврсте: поема, балада, романса.Спев.Путопис. Мемоари.Есеј.

Драма

Трагедија. Трагично (појам).Протагонист и антагонист.Разрешењесукоба. Катарза.Сценскизнакови. Режија.Телевизијскадрама.

Систематизацијекњижевнотеоријскихпојмова

- Систематизацијакњижевнихродова и врста у народној и ауторскојкњижевности.

- Систематизацијаобликаказивања (формиприповедања) у књижевноуметничкимтекстовима

- Језичкостилскаизражајнасредства (систематизација).

- Структурауметничкогтекста (композиција, односфабуле и сижеа, драмскиелементи: експозиција, заплет, кулминација, перипетија, расплет).

- Врстекарактеризације (социолошка, психолошка, језичка ...).

- Мотиви: динамички, статички, наративни, описни, интернационални...).

Функционалнипојмови

Подстицањеучениканасхватање и усвајањефункционалнихпојмова:

- романтичарско, романтично, реалистично, реално;

- документовано, рационално, теза, чињеница;

- етичко, естетско;

- рефлексија, меморија;

- креативно, доживљајно, сугестивно, пластично;

- апсурд, провокација, противуречност, доследност;

- самокритичност, самоиницијатива;

- агресивност, себичност (егоизам), лицемерје, опортунизам;

- независно, самостално, зависно, завидно.

Читање

Усавршавањеизражајногчитања (сазахтевимакао у претходнимразредима). Развијањеличногтонапричитању и казивањунапаметнаученихпрозних и поетскихцелина.

Вежбање у "летимичном" читањупознатогтекста, радиналажењаодређенихинформација и увођењаученика у "летимично" читањенепознатогтекста, дабиутврдилидалиихтекстинтересује и далићегачитати у целини (новинскичланак, непознатакњига и сл.).

ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА

Основниоблициусменог и писменогизражавања

Причање о доживљајусаефектнимпочетком и завршетком.Интерпретативнопрепричавањекњижевноуметничкогтекста.Расправа (аргументативнитекст) и пропаганднитекст. Објективно и пристрасноприказивањечињеница.Рекламекаоврстапропаганднихтекстова. Језичкеособинереклама. Манипулативностреклама.Попуњавањеразличитихобразаца.Репортажакаоновинарскижанр.

Усмена и писменавежбања

Вежбања у причању о доживљајима (саефектнимпочетком и завршетком).

Вежбања у интерпретативномпрепричавањукњижевноуметничкихтекстова.

Вежбенааргументативномтексту: сажимањетекста, писањерезимеа, проналажењекључнихречи у тексту. Разликовањеставааутораоддругихставоваизнесених у тексту. Издвајањеизтекстааргумената у прилогнекојтези (ставу) и аргуменатапротивње; извођењезакључаказаснованихнатексту. Давањенасловатексту и поднасловаделовиматекста.

Усмене и писанерасправеназадатеактуелнетемеизсавременогживота.

Критичкиприказновекњиге, филма, радијске, телевизијскеемисије и концерта.

Синтаксичкевежбе: изражавањепомоћузависнихреченица и помоћусредставареченичнекондензације (глаголскиприлози, глаголскеименице: Доксевраћаокући, размишљаоје о свему - Враћајућисекући...; Обрадоваоихјетимештојепристао - Обрадоваоихјесвојимпристанком). Заменаглаголиманеумесноупотребљенихглаголскихименица.

Препознавањебирократскогјезикакаообликаманипулацијељудимапомоћујезика (дабисеприкрилаинформација, истакласопственаученост, ублажиленепријатнечињенице). "Превођење" сабирократскогнаобичанјезик.

Лексичкевежбе: прикладнаупотребаапстрактнихречи и речиизинтелектуалногречникарадипрецизног и ефикасногизражавањатокомрасправе. Употребасликовитихречирадиефектногизражавања у репортажи. Коришћењеречникасрпскогјезика.

Коришћењеиндексом, појмовником и библиографијом.

Читање и разумевањенелинеарнихелеменататекста: дијаграми, графикони.

Летимичночитање (радибрзогпроналажењаважнихинформација).

Ортоепскевежбе: увежбавањеправилногизговорасамогласника и сугласника, реченичног (логичког) акцента. Проверавањестепенаусвојеностисрпскогкњижевногакцента и организовањеакценатскихвежби. Коришћењеречника с акцентованимречима. Правиланизговоријекавскогрефлексадугогјата (ије) и преношењеакцентанапроклитику у изражајномчитањукњижевнихтекстова (посебно у вези с дијалекатскомосновом).

Осамдомаћихписанихзадатака и њиховаанализаначасу.

Четиришколскаписменазадатка (једанчасјезаизраду и двазаанализузадатака и писањепобољшаневерзијесастава).

### МАТЕМАТИКА

#### Годишњи план рада за математику

#### за петиразред основне школе

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | | | | | **ОБРАДА** | **УТВРЂ**  **ИВАЊЕ** | **СВЕГА** | |
| **IX** | **X** | | **XI** | **XII** | | **I** | | **II** | **III** | **IV** | | **V** | **VI** |
| 1. | ПРИРОДНИ  БРОЈЕВИ И  ДЕЉИВОСТ | 16 | | 5 | 11 | | 4 |  |  | |  |  |  | |  | 14 | 22 | 36 |
| 2. | ОСНОВНИ  ПОЈМОВИ  ГЕОМЕТРИЈЕ |  | | 13 | 6 | |  |  |  | |  |  |  | |  | 10 | 9 | 19 |
| 3. | УГАО |  | |  |  | |  | 12 | 6 | | 12 |  |  | |  | 12 | 18 | 30 |
| 4. | РАЗЛОМЦИ |  | |  |  | | 12 | 2 | 4 | |  | 3 | 17 | | 8 | 19 | 27 | 46 |
| 5. | ОСНА  СИМЕТРИЈА |  | |  |  | |  |  |  | | 5 | 8 |  | |  | 5 | 8 | 13 |
| **УКУПНО** | | **16** | | **18** | **17** | | **16** | **14** | **10** | | **17** | **11** | **17** | | **8** | **60** | **84** | **144** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Р.БР.** | **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **ИСХОДИ** |
| 1. | ПРИРОДНИ  БРОЈЕВИ И  ДЕЉИВОСТ | Ученикразвија:   * компетенцијезацеложивотноучење; * комуникацију; * компетенцијузарадсаподацима и садржајима; * дигиталнукомпетенцију. | Позавршеткуразредаученикћебити у стањуда:   * израчунавредностједноставнијегбројевногизраза и решиједноставнулинеарнуједначину илинеједначину (у скупуприроднихбројева); * решиједноставанпроблемизсвакодневногживотакористећибројевниизраз, линеарнуједначинуилинеједначину (у скупуприроднихбројева); * примениправиладељивостиса 2, 3,4, 5, 9, 25 и декаднимјединицама; * разликујепросте и сложенебројевеи раставибројнапростечиниоце; * одреди и примени НЗС и НЗД: * изводискуповнеоперацијеуније,пресека, разлике и правилноупотребљаваодговарајућескуповнеознаке, * правилнокористиречи и, или, не,сваки у математичко-логичкомсмислу. |
| 2. | ОСНОВНИ  ПОЈМОВИ  ГЕОМЕТРИЈЕ | Ученикразвија:   * компетенцијезацеложивотноучење; * комуникацију; * компетенцијузарадсаподацима и садржајима; * дигиталнукомпетенцију. | Позавршеткуразредаученикћебити у стањуда:   * анализираодноседатихгеометријскихобјеката и запишеихматематичкимписмом; * опишеосновнепојмове у везисакругом (центар, полупречник,тангента, тетива) и одредиположајтачке и праве у односунакруг; * нацртаправупаралелнудатојправојкористећигеометријскиприбор; * упореди, сабира и одузимадужи,конструктивно и рачунски; * пресликадатигеометријскиобјекатцентралномсиметријом итранслацијом; * правилнокористигеометријскиприбор. |
| 3. | УГАО | Ученикразвија:   * компетенцијезацеложивотноучење; * комуникацију; * компетенцијузарадсаподацима и садржајима; * дигиталнукомпетенцију. | Позавршеткуразредаученикћебити у стањуда:   * идентификујеврсте и опишесвојствауглова (суседни, упоредни,унакрсни, угловинатрансверзали,угловисапаралелнимкрацима) иприменињиховеузајамнеодносе; * нацртаправунормалнунадатуправукористећигеометријскиприбор; * измери дати угао и нацрта угао задатемере; * упореди, сабере и одузме углове рачунскии конструктивно; * реши једноставан задатак применом основних својстава паралелограма(једнакост наспрамних страница инаспрамних углова). |
| 4. | РАЗЛОМЦИ | Ученикразвија:   * компетенцијезацеложивотноучење; * комуникацију; * компетенцијузарадсаподацима и садржајима; * дигиталнукомпетенцију. | Позавршеткуразредаученикћебити у стањуда:   * прочита, запише, упореди и представинабројевнојполуправојразломке у обазаписа и преводиихизједногзаписа удругизапис; * одредимеснувредностцифре у записудецималногброја; * заокружиброј и проценигрешкузаокруживања; * израчунавредностједноставнијегбројевногизраза и решиједноставнулинеарнуједначину и неједначину; * решиједноставанпроблемизсвакодневногживотакористећибројевниизраз, линеарнуједначинуилинеједначину; * одредипроценатдатевеличине; * примениразмеру у једноставнимреалнимситуацијама; * примениаритметичкусрединудатихбројева; * сакупиподатке и прикажеихтабеломи кружнимдијаграмом и, попотреби,користикалкулаторилирасположивисофтвер. |
| 5. | ОСНА  СИМЕТРИЈА | Ученикразвија:   * компетенцијезацеложивотноучење; * комуникацију; * компетенцијузарадсаподацима и садржајима; * дигиталнукомпетенцију. | Позавршеткуразредаученикћебити у стањуда:   * идентификујеоснoсиметричнуфигуру иодредињенуосусиметрије; * симетричнопресликатачку, дужи једноставнијуфигурукористећигеометријскиприбор; * конструишесиметралудужи и симетралуугла и примењујењиховасвојства; * конструишеправукојајенормалнанадатуправуилијепаралелнадатојправој. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Стандарднипостигнућаученика** | | |
| **БРОЈЕВИ И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА** | | |
| **Основиниво** | **Средњиниво** | **Напредниниво** |
| *Ученикумеда:* | *Ученикумеда:* | *Ученикумеда:* |
| МА.1.1.1. прочита и запише различите врсте бројева (природне, целе, рационалне). |  |  |
| МА.1.1.2. преведедецималнизаписброја у разломак и обратно. |  |  |
| МА.1.1.3. упоредиповеличинибројевеистогзаписа, помажућисесликомкадјетопотребно. | МА.2.1.1. упоредиповеличинибројевезаписане у различитимоблицима. |  |
| МА.1.1.4. извршиједнуосновнурачунскуоперацијусабројевимаистогзаписа, помажућисесликомкадајетопотребно (у случајусабирања и одузимањаразломакасамосаистимимениоцем); рачунанапример 1/5 од*n*, гдеје n датиприроданброј. | МА.2.1.2. одредисупротанброј, реципрочнувредност и апсолутнувредностброја; израчунавредностједноставнијегизразасавишерачунскихоперацијаразличитогприоритета, укључујућиослобађањеодзаграда, сабројевимаистогзаписа. | МА.3.1.1. одредивредностсложенијегбројевногизраза. |
| МА.1.1.5. делисаостаткомједноцифренимбројем и знакадајеједанбројдељивдругимбројем. | МА.2.1.3. примениосновнаправиладељивостиса 2, 3, 5, 9 и декаднимјединицама. | МА.3.1.2. оперише са појмомдељивости у проблемскимситуацијама. |
| МА.1.1.6. користицелебројеве и једноставнеизразесањимапомажућисевизуелнимпредставама. | МА.2.1.4. користибројеве и бројевнеизразе у једноставнимреалнимситуацијама. | МА.3.1.3. користибројеве и бројевнеизразе у реалнимситуацијама. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **АЛГЕБРА И ФУНКЦИЈЕ** | | | | |
|  | | | | |
| **Основиниво** | **Средњиниво** | **Напредниниво** | | |
| *Учениквршиформалнеоперацијекојесуредуциране и зависеодинтерпретације и умеда:* | *Ученикјерачунскеоперациједовеодосолидногстепенаувежбаности и умеда:* | *Ученикјепостигаовисокстепенувежбаностиизвођењаоперацијаузистицањесвојставакојасепримењују и умеда:* | | |
| МА.1.2.1. решилинеарнеједначине у којимасенепознатапојављујесамо у једномчлану. | МА.2.2.1. решилинеарнеједначине и системелинеарнихједначинасадвенепознате. | МА.3.2.1. саставља и решавалинеарнеједначине и неједначине и системелинеарнихједначинасадвенепознате. | | |
| МА.1.2.2. израчунастепендатогброја и знаосновнеоперацијесастепенима. | МА.2.2.2. оперишесастепенима и знаштајеквадратникорен. | МА.3.2.2. користиособинестепена и квадратногкорена. | | |
| МА.1.2.3. сабира, одузима и множимономе. | МА.2.2.3. сабира и одузимаполиноме, умедапомножидвабинома и даквадрирабином. | МА.3.2.3. зна и примењујеформулезаразликуквадрата и квадратногбинома; увежбанотрансформишеалгебарскеизразе и сводиихнанајједноставнијиоблик. | | |
| МА.1.2.4. одредивредностфункциједатетаблицомилиформулом. | МА.2.2.4. уочизависностмеђупроменљивим, знафункцију*y = ax* и графичкиинтерпретирањенасвојства; везујезатасвојствапојамдиректнепропорционалности и одређујенепознатичланпропорције. | МА.3.2.4. разликуједиректно и обрнутопропорционалневеличине и тоизражаваодговарајућимзаписом; зналинеарнуфункцију и графичкиинтерпретирањенасвојства. | | |
|  | МА.2.2.5. користиједначине у једноставнимтекстуалнимзадацима. | МА.3.2.5. користиједначине, неједначине и системеједначинарешавајући и сложенијетекстуалнезадатке. | | |
| **ГЕОМЕТРИЈА** | | | | |
| **Основиниво** | **Средњиниво** | | **Напредниниво** | |
| *Ученик:* | *Ученикумеда:* | | *Ученикумеда:* | |
| МА.1.3.1. владапојмовима: дуж, полуправа, права, раван и угао (уочавањиховемоделе у реалнимситуацијама и умедаихнацртакористећиприбор); разликујенекеврстеуглова и паралелне и нормалнеправе. | МА.2.3.1. одредисуплементне и комплементнеуглове, упoредне и унакрснеуглове; рачунасањимаакосуизражени у целимстепенима. | | МА.3.3.1. рачуна са угловима, укључујући и претварањеугаонихмера; закључујекористећиособинепаралелних и нормалнихправих и укључујућиугловенатрансверзали. | |
| МА.1.3.2. владапојмовима: троугао, четвороугао, квадрат и правоугаоник (уочавањиховемоделе у реалнимситуацијама и умедаихнацртакористећиприбор); разликујеосновневрстетроуглова, знаосновнеелементетроугла и умедаизрачунаобим и површинутроугла, квадрата и правоугаониканаосновуелеменатакојинепосреднофигуришу у датомзадатку; умедаизрачунанепознатустраницуправоуглогтроуглапримењујућиПитагоринутеорему. | МА.2.3.2. одредиодносуглова и страница у троуглу, збируглова у троуглу и четвороуглу; решавазадаткекористећиПитагоринутеорему. | | МА.3.3.2. користиосновнасвојстватроугла, четвороугла, паралелограма и трапеза; рачунањиховеобиме и површиненаосновуелеменатакојинисуобавезнонепосреднодатиу формулацијизадатка; умедаихконструише. | |
| МА.1.3.3. владапојмовима: круг и кружналинија (издвајањиховеосновнеелементе, уочавањиховемоделе у реалнимситуацијама и умедаихнацртакористећиприбор); умедаизрачунаобим и површинукругадатогпоупречниа. | МА.2.3.3. користиформулезаобим и површинукруга и кружногпрстена. | | МА.3.3.3. одредицентрални и периферијскиугао, рачунаповршинуисечка, као и дужинулука. | |
| МА.1.3.4. владапојмовима: коцка и квадар (уочавањиховемоделе у реалнимситуацијама, знањиховеосновнеелементе и рачунањиховуповршину и запремину). | МА.2.3.4. владапојмовима: призма и пирамида; рачунањиховуповршину и запреминукадасунеопходниелементинепосреднодати у задатку. | | МА.3.3.4. израчунаповршину и запреминупризме и пирамиде, укључујућислучајевекаданеопходниелементинисунепосреднодати. | |
| МА.1.3.5. владапојмовима: купа, ваљак и лопта (уочавањиховемоделе у реалнимситуацијама, знањиховеосновнеелементе). | МА.2.3.5. израчунаповршину и запреминуваљка, купе и лоптекадасунеопходниелементинепосреднодати у задатку. | | МА.3.3.5. израчунаповршину и запреминуваљка, купе и лопте, укључујућислучајевекаданеопходниелементинисунепосреднодати. | |
| МА.1.3.6. интуитивносхватапојамподударнихфигура (кретањемдопоклапања). | МА.2.3.6. уочиосносиметричнефигуре и одредиосусиметрије; користиподударност и везујејесакарактеристичнимсвојствимафигура (нпр. паралелност и једнакостстраницапаралелограма). | | МА.3.3.6. примениподударност и сличносттроуглова, повезујућитакоразнасвојствагеометријскихобјеката. | |
| **МЕРЕЊЕ** | | | | |
| **Основиниво** | **Средњиниво** | | | **Напредниниво** |
| *Ученикумеда:* | *Ученикумеда:* | | | *Ученикумеда:* |
| MA.1.4.1. користиодговарајућејединицезамерењедужине, површине, запремине, масе, времена и углова. |  | | |  |
| MA.1.4.2. претворивећејединицедужине, масе и времена у мање. | MA.2.4.1. поредивеличинекојесуизраженеразличитиммернимјединицамазадужину и масу. | | | MA.3.4.1. попотребипретварајединицемере, рачунајућисањима. |
| MA.1.4.3. користиразличитеапоененовца. | MA.2.4.2. претвориизносједневалуте у другувалутуправилнопостављајућиодговарајућупропорцију. | | |  |

#### Годишњи план рада за математику

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂ  ИВАЊЕ | СВЕГА | |
| IX | X | | XI | XII | | I | II | III | IV | V | VI |  |
| 1. | ЦЕЛИ БРОЈЕВИ | 12 | | 6 |  | |  |  |  |  |  |  |  | 9 | 9 | 18 |
| 2. | ТРОУГАО |  | | 10 |  | |  | 11 | 3 |  |  |  |  | 11 | 13 | 24 |
| 3. | РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ |  | | 1 | 16 | | 16 |  | 5 | 10 |  |  |  | 18 | 30 | 48 |
| 4. | ЧЕТВОРОУГАО |  | |  |  | |  |  |  | 4 | 14 | 4 |  | 8 | 14 | 22 |
| 5. | ПОВРШИНА ТРОУГЛОВА И ЧЕТВОРОУГЛОВА |  | |  |  | |  |  |  |  |  | 11 | 5 | 6 | 10 | 16 |
| А | ОБНАВЉАЊЕ | 4 | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 |
| Б | ПРИПРЕМА, ИЗРАДА И ИСПРАВКА ПИСМЕНИХ ЗАДАТАКА |  | | 2 | 1 | | 2 | 1 |  | 3 |  |  | 3 |  | 12 | 12 |
| УКУПНО | | 16 | | 19 | 17 | | 18 | 12 | 8 | 17 | 14 | 15 | 8 | 52 | 92 | 144 |

#### за шестиразред основне школе

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | ЦЕЛИ БРОЈЕВИ | * Компетенцијазацеложивотноучење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Дигиталнакомпетенција * Решавањепроблема * Сарадња | МА.1.1.1. МА.1.1.3. МА.1.1.4. МА.1.1.6. МА.2.1.2. МА.2.1.4. МА.3.1.1. МА.3.1.3. | Ученик ће бити у стању да:  -прочита, запише, упореди и представи на бројевној правој целе бројеве;  -одреди супротан број и апсолутну вредност целог броја;  -израчуна вредности једноставнијих бројевних израза;  -реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз. |
| 2. | ТРОУГАО | * Компетенцијазацеложивотноучење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Дигиталнакомпетенција * Решавањепроблема * Сарадња | МА.1.3.1.МА.1.3.2. МА.1.3.6.МА.2.3.2. МА.3.3.2. МА.3.3.6. | Ученик ће бити у стању да:  -класификује троуглове на основу њихових својстава;  -конструише углове од 90 ° и 60° и користи њихове делове за конструкције других углова;  -уочи одговарајуће елементе подударних троуглова;  -утврди да ли су два троугла подударна на основу ставова подударности;  -конструише троугао на основу задатих елемената (странице и углови);  -примени својства троуглова у једноставнијим задацима;  -одреди центар описане и уписане кружнице троугла;  -примењује особине осне симетрије, централне симетрије и транслације у једноставнијим задацима;  правилнокористигеометријскиприбор. |
| 3. | РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ | * Компетенцијазацеложивотноучење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Дигиталнакомпетенција * Решавањепроблема * Сарадња | МА.1.1.1.МА.1.1.2. МА.1.1.3.МА.1.1.4. МА.2.1.1.МА.2.1.2. МА.2.1.4.МА.3.1.3. МА.1.5.3.МА.2.5.2. МА.2.5.3.МА.3.5.2. МА.3.5.3. | Ученик ће бити у стању да:  -прочита, запише, упореди и представи на бројевној правој рационалне бројеве у облику разломка и у децималном запису;  -одреди супротан број и апсолутну вредност рационалног броја;  -израчуна вредности једноставнијих бројевних израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину у скупу рационалних бројева;  -реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину и неједначину у скупу рационалних бројева;  примени пропорцију и проценат у реалним ситуацијама;  -прикаже податке у зависности између две величине у координатном систему (стубичасти, тачкасти и линијски дијаграм);  -тумачи податке приказане табелом и графички. |
| 4. | ЧЕТВОРОУГАО | * Компетенцијазацеложивотноучење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Дигиталнакомпетенција * Решавањепроблема * Сарадња | МА.1.3.2.МА.1.3.6.МА.2.3.1.МА.2.3.6. МА.3.3.2. МА.3.3.6. | Ученик ће бити у стању да:  -класификује четвороуглове на основу њихових својстава;  конструише паралелограм и трапез на основу задатих елемената (странице, углови и дијагонале четвороугла);  -примени својства четвороуглова у једноставнијим задацима;  -сабира и одузима векторе и користи их у реалним ситуацијама;  -примењује особине осне симетрије, централне симетрије и транслације у једноставнијим задацима. |
| 5. | ПОВРШИНА ТРОУГЛОВА И ЧЕТВОРОУГЛОВА | * Компетенцијазацеложивотноучење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Дигиталнакомпетенција * Решавањепроблема * Сарадња | МА.1.3.2.МА.1.3.6 МА.1.4.1. МА.3.4.1. | Ученик ће бити у стању да:  -израчуна површину троугла и четвороугла користећи обрасце или расположиву једнакост. |

#### Годишњи план рада за математику

#### за седми разред основне школе

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец** | **Наставнатема** |  | | |  | **Бројчасова** | | |
| **Наставнајединица** | | | | **за**  **обраду** | **задругетипове** | **понаставнојтеми** |
| Септембар |  |  | Упознавањеученикасапланомипрограмом | | |  | Ув |  |
| **I**  **РЕАЛНИ БРОЈЕВИ** |  | Квадратрационалногброја | | | O |  | **7**О + **6**У + **1**С = **14** УКУПНО |
|  | Решавањеједначине*x*² = *а* (*а* ≥ 0), појамквадратногкорена | | | О |  |
|  | Квадратникорен | | |  | У |
|  | Ирационалнибројеви | | | О |  |
|  | Скупреалнихбројева. Бројевнаправа | | | О |  |
|  | Децималнизаписреалногбројаињеговаприближнавредност | | | О |  |
|  | Децималнизаписреалногбројаињеговаприближнавредност | | |  | У |
|  | Основнасвојстваоперацијасабирањаимножењареалнихбројева | | | О |  |
|  | Поредакбројеваиоперацијесабирањаимножења | | |  | У |
|  | Основнасвојстваоперацијекореновањау R+ | | | О |  |
|  | Основнасвојстваоперацијекореновањау*R*+ | | |  | У |
|  | Једнакост= |*a*| | | |  | У |
|  | Бројевниизрази | | |  | У |
|  | Реалнибројеви | | |  | С |
| **II**  **ПИТАГОРИНА ТЕОРЕМА** |  | Питагоринатеорема | | | О |  | **6**О + **9**У +**1**С = **16** УКУПНО |
|  | Питагоринатеорема - израчунавањестранице | | |  | У |
|  | ПрименаП.Т. направоугаоник | | | О |  |
| Октобар |  | ПрименаП.Т. наквадрат | | |  | У |
|  | ПрименаП.Т. наједнакокракитроугао | | | О |  |
|  | ПрименаП.Т: наједнакостраничантроугао | | |  | У |
|  | ПрименаП.Т. наквадрат, правоугаоникитроугао | | |  | У |
|  | ПрименаП.Тнаромб | | | О |  |
|  | ПрименаП.Т. наједнакокракитрапез | | | О |  |
|  | ПрименаП.Т. направоуглитрапез | | |  | У |
|  | ПрименаП.Т. натроугаоичетвороугао | | |  | У |
|  | Правоуглитроугаочијисуоштриуглови 30° и 60° | | |  | У |
|  | ПрименеП.Т. уконструкцијама | | | О |  |
|  | КонструктивнизадациувезисаП.Т. | | |  | У |
|  | ОбртПитагоринетеореме | | |  | У |
|  | Питагоринатеорема - систематизација | | |  | С |
|  |  | Првиписменизадатак | | |  | С |  |
|  |  | Исправакпрвогписменогзадатка | | |  | С |  |
| **III**  **СТЕПЕНОВАЊЕ** |  | Појамстепена. Степенчијијеизложилацприроданброј | | | О |  | **5**О + **7**У +**1**С = **13** УКУПНО |
|  | Степенчијијеизложилацприроданброј | | |  | У |
| Новембар |  | Множењеидељењестепенаједнакихоснова | | | О |  |
|  | Множењеидељењестепенаједнакихоснова | | |  | У |
|  | Множењеидељењестепенаједнакихоснова | | |  | У |
|  | Степенпроизвода | | | О |  |
|  | Степенколичника | | | О |  |
|  | Степенпроизвода и количника | | |  | У |
|  | Степенстепена | | | О |  |
|  | Операцијесастепенима | | |  | У |
|  | Применастепена | | |  | У |
|  | Операцијесастепенима | | |  | У |
|  | Степеновање - систематизација | | |  | С |
| **IV**  **МНОГОУГАО** |  | Појам и врстемногоуглова | | | О |  | **6**О + **6**У + **1**С = **13** УКУПНО |
|  | Бројдијагоналамногоугла | | | О |  |
|  | Збиругловамногоугла | | | О |  |
|  | Углови и дијагоналемногоугла | | |  | У |
| Децембар |  | Углови и дијагоналемногоугла | | |  | У |
|  | Обим и површинамногоугла | | | О |  |
|  | Обим и површинамногоугла | | |  | У |
|  | Правилнимногоуглови | | | О |  |
|  | Правилнимногоуглови | | |  | У |
|  | Конструкцијаправилнихмногоуглова | | | О |  |
|  | Конструкцијаправилнихмногоуглова | | |  | У |
|  | Многоугао | | |  | У |
|  | Многоугао - систематизација | | |  | С |
|  |  | Другиписменизадатак | | |  | С |  |
|  | Исправакдругогписменогзадатка | | |  | С |
| **V**  **ПОЛИНОМИ** |  | Појамрационалногалгебарскогизраза | | | О |  | **13**О + **16**У + **2**С = **31** УКУПНО |
|  | Алгебарскиизрази | | |  | У |
| Јануар |  | Мономиоперацијесамономима | | | О |  |
|  | Појамполинома (бином, трином ) | | | О |  |
|  | Сређивањеполинома | | |  | У |
|  | Сабирање и одузимањеполинома | | | О |  |
|  | Сабирање и одузимањеполинома | | |  | У |
|  | Сабирање и одузимањеполинома | | |  | У |
|  | Множењемонома | | | О |  |
|  | Множењеполиномамономом | | | О |  |
|  | Множењеполиномамономом | | |  | У |
|  |  | Множење полинома полиномом | | | О |  |
|  | Множењеполиномаполиномом | | |  | У |
|  | Множењеполинома | | |  | У |
|  | Множењеполинома | | |  | У |
|  | Множењеполинома | | |  | У |
|  | Квадратбинома | | | О |  |
|  | Квадратбинома | | |  | У |
| Фебруар |  | Разликаквадрата | | | О |  |
|  | Разликаквадрата | | |  | У |
|  | Полиноми | | |  | У |
|  | Полиноми | | |  | У |
|  | Полиноми - систематизација | | |  | С |
|  | Растављањеполинома*аx* + *bx*начиниоце | | | О |  |
|  | Растављањеразликеквадрата | | | О |  |
|  | Растављањеначиниоцетринома*а*² + 2*аb* + *b*² | | | О |  |
|  | Растављањеполиноманачиниоце | | |  | У |
| Март |  | Растављањеполиноманачиниоце | | |  | У |
|  | Решавањеједначина - применарастављања | | | О |  |
|  | Решавањеједначина - применарастављања | | |  | У |
|  | Полиноми - систематизација | | |  | С |
| **Vi**  **ЗАВИСНЕ ВЕЛИЧИНЕ И ЊИХОВО ГРАФИЧКО ПРЕДСТАВЉАЊЕ** |  | Правоугликоординатнисистем | | | О |  | **7**О + **11**У + **1**С = **19**УКУПНО |
|  | Правоугликоординатнисистем | | |  | У |
|  | Растојањеизмеђудветачкеукоординатномсистему | | |  | У |
|  | Растојањеизмеђудветачкеукоординатномсистему | | |  | У |
|  | Графикзависностимеђувеличинама | | | О |  |
|  | Графикзависностимеђувеличинама | | |  | У |
|  | Директнапропорционалност | | | О |  |
|  | Графикзависности*y* = *k* ∙ *x,х*∈*R* | | | О |  |
|  | Графикзависности*y* = *k* ∙ *x,х*∈*R* | | |  | У |
|  | Обрнутапропорционалност | | | О |  |
|  | Графикзависности*y* = *k*/*x*, *х*∈*R* | | | О |  |
|  |  | Пропорција и њенеособине | | | О |  |
|  | Продуженапропорција | | |  | У |
|  | Применапропорције | | |  | У |
|  | Применапропорције | | |  | У |
| Април |  | Пропорција и размера | | |  | У |
|  | Пропорција - примена | | |  | У |
|  | Пропорција - примена | | |  | У |
|  | Зависневеличине - систематизација | | |  | С |
|  |  | Трећиписменизадатак | | |  | С |  |
|  |  | Исправактрећегписменогзадатка | | |  | С |  |
| **VII**  **КРУГ** |  | Централниипериферијскиугаокруга | | | О |  | **6**О + **8**У + **1**С= **15**УКУПНО |
|  | Централниипериферијскиугаокруга | | |  | У |
|  | Угловинадпречникомиприменеуконструктивнимзадацима | | |  | У |
|  | Тангентекруга | | |  | У |
|  | ПрименаПитагоринетеоременакруг | | |  | У |
|  | Обимкруга,број *π* | | | О |  |
| Мај |  | Дужинакружноглука | | | О |  |
|  | Дужинакружноглука | | |  | У |
|  | Површинакруга | | | О |  |
|  | Површинакруга | | |  | У |
|  | Површинакружногпрстена | | | О |  |
|  | Површинакружногисечка | | | О |  |
|  | Површинакружногпрстенаикружногисечка | | |  | У |
|  | Обимиповршинакругаињеговихделова | | |  | У |
|  | Круг - систематизација | | |  | С |
| **VIII**  **СЛИЧНОСТ** |  | Размерадужи | | | О |  | **5**О + **5**У + **1**С= **11**УКУПНО |
|  | Самерљиве и несамерљиведужи | | | О |  |
|  | Конструктивнаподеладужиудатојразмери*m* :*n* (*m*, *n*∈*N*) | | | О |  |
|  | Конструктивнаподеладужиудатојразмери*m* :*n* (*m*, *n*∈*N*) | | |  | У |
|  | Пропорционалностдужи | | | О |  |
|  | Пропорционалностдужи | | |  | У |
| Јун |  | Пропорционалностдужи | | |  | У |
|  | Сличносттроуглова | | | О |  |
|  | Сличносттроуглова | | |  | У |
|  | Применесличноститроуглова | | |  | У |
|  | Применесличноститроуглова | | |  | С |
|  |  | Четвртиписменизадатак | | |  | С |  |
|  |  | Исправакчетвртогписменогзадатка | | |  | С |  |
|  |  | Систематизацијаградива | | |  | С |  |
|  |  | Годишњитест | | |  | С |  |
|  |  | Анализарезултататеста. Закључивањеоцена | | |  | С |  |
| **Првополугодиште** | | | | |  | 25 | 38 | 63 |
| **Другополугодиште** | | | | |  | 30 | 51 | 81 |
| **Укупно** | | | |  |  | 55 | 89 | 144 |

#### Годишњи план рада за математикуза осми разред основне школе

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец** | **Наставнатема** |  | | |  | | |  | **Бројчасова** | | |
|  | | | | **Наставнајединица** | | | **за**  **обраду** | **задругетипове** | **понаставнојтеми** |
| Септембар |  |  | |  | | | Упознавањеученикасапланомипрограмом | |  | Ув |  |
| **I**  **Сличност троуглова** |  | |  | | | Пропорционалностдужиињенапримена | |  | П | **5**О + **1**У + **1**П = **7** УКУПНО |
|  | |  | | | Талесоватеорема | | О |  |
|  | |  | | | НекеједноставнепоследицеТалесоветеореме | | О |  |
|  | |  | | | ПрименаТалесоветеоремеуконструкцијама | | О |  |
|  | |  | | | Сличносттроуглова | | О |  |
|  | |  | | | Применасличностинаправоуглитроугао | | О |  |
|  | |  | | | Сличносттроуглова | |  | У |
| **II**  **Тачка, права и раван** |  | |  | | | Тачка, права, раван | | О |  | **8**О + **5**У =**13** УКУПНО |
|  | |  | | | Правеиравниупростору | | О |  |
|  | |  | | | Одностачке, правеиравни | |  | У |
|  | |  | | | Нормаланараванирастојањетачкеодравни | | О |  |
|  | |  | | | Растојањетачкеодправе (равни) | |  | У |
|  | |  | | | Односмеђуравнима. Диедар | | О |  |
|  | |  | | | Односмеђуравнима. Диедар | |  | У |
|  | |  | | | Ортогоналнапројекција | | О |  |
|  | |  | | | Ортогоналнапројекција | |  | У |
|  | |  | | | Триедар. Рогаљ | | О |  |
| Октобар |  | |  | | | Полиедри | | О |  |
|  | |  | | | Појамзапреминеполиедра | | О |  |
|  | |  | | | Рогаљ и полиедар | |  | У |
| **III**  **Линеарне једначине и неједначине с једном непознатом** |  | |  | | | Алгебарскиизрази | | О |  | **9**О + **11**У +**2**С = **22** УКУПНО |
|  | |  | | | Еквивалентностизраза. Линеараниизраз | | О |  |
|  | |  | | | Алгебарскиизрази | |  | У |
|  | |  | | | Линеарнаједначина. Еквивалентностједначина | | О |  |
|  | |  | | | Линеарнаједначина. Еквивалентностједначина | |  | У |
|  | |  | | | Решавањелинеарнихједначинасједномнепознатом | | О |  |
|  | |  | | | Решавањелинеарнихједначинасједномнепознатом | |  | У |
|  | |  | | | Решавањелинеарнихједначинасједномнепознатом | |  | У |
|  | |  | | | Применалинеарнихједначинасједномнепознатом | | О |  |
|  | |  | | | Применалинеарнихједначинасједномнепознатом | |  | У |
|  | |  | | | Једначинекојесесводеналинеарне | | О |  |
|  | |  | | | Решавањелинеарнихједначина | |  | У |
|  | |  | | | Решавањелинеарнихједначина | |  | С |
|  |  | |  | | | Првиписменизадатак | |  | С |
| Новембар |  | |  | | | Исправакписменогзадатка | |  | С |
|  | |  | | | Линеарнанеједначина | | О |  |
|  | |  | | | Еквивалентностнеједначина | | О |  |
|  | |  | | | Еквивалентностнеједначина | |  | У |
|  | |  | | | Решавањелинеарнихнеједначина  с једномнепознатом | | О |  |
|  | |  | | | Решавањенеједначина | |  | У |
|  | |  | | | Решавањенеједначина | |  | У |
|  | |  | | | Решавањенеједначина | |  | У |
|  | |  | | | Решавањенеједначина | |  | У |
|  | |  | | | Решавањеједначина и неједначина | |  | С |
| **IV**  **ПРИЗМА** |  | |  | | | Призма, појам, врста, елементи | | О |  | **4**О + **7**У + **1**С = **12** УКУПНО |
|  | |  | | | Елементипризме | |  | У |
|  | |  | | | Површинапризме | | О |  |
|  | |  | | | Површиначетвоространепризме | |  | У |
| Децембар |  | |  | | | Површинатространепризме | |  | У |
|  | |  | | | Површинаправилнешестостранепризме | |  | У |
|  | |  | | | Запреминапризме. Запреминаквадра | | О |  |
|  | |  | | | Запреминатространепризме | |  | У |
|  | |  | | | Запреминаправилнешестостранепризме | |  | У |
|  | |  | | | Запреминапризме. Масатела | | О |  |
|  | |  | | | Површина и запреминапризме | |  | У |
|  | |  | | | Површина и запреминапризме | |  | С |
|  |  | |  | | | Другиписменизадатак | |  | С |  |
|  | |  | | | Исправкадругогписменогзадатка | |  | С |  |
| **V**  **ПИРАМИДА** |  | |  | | | Пирамида - појам, врсте, елементи | | О |  | **3**О + **9**У + **1**С = **13** УКУПНО |
|  | |  | | | Површинапирамиде | | О |  |
|  | |  | | | Површиначетвоространепирамиде | |  | У |
|  | |  | | | Површинатространепирамиде | |  | У |
|  | |  | | | Површинаправилнешестостранепирамиде | |  | У |
| Јануар |  | |  | | | Површинапирамиде | |  | У |
|  | |  | | | Запреминапирамиде | | О |  |
|  | |  | | | Запреминачетвоространепирамиде | |  | У |
|  | |  | | | 3апремина тространепирамиде | |  | У |
|  | |  | | | 3апремина правилнешестостранепирамиде | |  | У |
|  | |  | | | Површина и запреминапирамиде | |  | У |
|  | |  | | | Површина и запреминапирамиде | |  | У |
|  | |  | | | Површина и запреминапирамиде | |  | С |
| Фебруар | **VI**  **Линеарна функција** |  | |  | | | Функцијаоблика*у* = *k* · *х* | |  | П | **5**О + **4**У + **1**С + **1** п = **11** УКУПНО |
|  | |  | | | Функцијаоблика*у* = *kx* + *п* | | О |  |
|  | |  | | | Имплицитниобликфункције*А*х + *Вх* + *С* = 0. Превођењенаексплицитниоблик. | |  | У |
|  | |  | | | Графиклинеарнефункције | | О |  |
|  | |  | | | Цртањеграфикалинеарнефункције | |  | У |
|  | |  | | | Нулефункције. Рашћењеиопадање. | | О |  |
|  | |  | | | Цртање и читањеграфика | |  | У |
|  | |  | | | Некеособинеграфикалинеарнефункције. Графикфункције x = а | | О |  |
|  | |  | | | Пресекдвеправе | | О |  |
|  | |  | | | Графиклинеарнефункције | |  | У |
|  | |  | | | Линеарнафункција | |  | С |
| **VII**  **Графичко представљање статистичких података** |  | |  | | | Графичкоприказивањестатистичкихподатака (стања, појава, процеса) | | О |  | **3**О + **4**У + **1**С **= 8** УКУПНО |
| Март |  | |  | | | Графичкоприказивањестатистичкихподатака | |  | У |
|  | |  | | | Графичкопредстављањестатистичкихподатака  у обликудијаграма | | О |  |
|  | |  | | | Цртањедијаграма | |  | У |
|  | |  | | | Средњавредност и медијана | | О |  |
|  | |  | | | Средњавредност и медијана | |  | У |
|  | |  | | | Поређењеподатакасасредњомвредношћу | |  | У |
|  | |  | | | Графичкопредстављањестатистичкихподатака. | |  | С |
|  |  | |  | | | Трећиписменизадатак | |  | С |  |
|  | |  | | | Исправкаписменогзадатка | |  | С |  |
| **VIII**  **Системи линеарних једначина с две непознате** |  | |  | | | Системоддвелинеарнеједначинесдвенепознате | | О |  | **6**О + **11**У + **1**С = **18** УКУПНО |
|  | |  | | | Системоддвелинеарнеједначинесадвенепознате. Решењесистема | |  | У |
|  | |  | | | Графичкиприказсистемаоддвелинеарнеједначинесдвенепознате | | О |  |
|  | |  | | | Графичкиприказсистемаоддвелинеарнеједначинесдвенепознате | |  | У |
|  | |  | | | Еквивалентностсистемалинеарнихједначина | | О |  |
|  | |  | | | Решавањесистемалинеарнихједначина (методазамене) | | О |  |
|  | |  | | | Решавањесистемаједначина | |  | У |
|  | |  | | | Решавањесистемаједначина (методсупротнихкоефицијената) | | О |  |
|  | |  | | | Решавањесистемаједначина | |  | У |
|  | |  | | | Решавањесистемаједначина | |  | У |
|  | |  | | | Применасистемалинеарнихједначинаурешавањупроблема | | О |  |
| Април |  | |  | | | Применасистемаједначина (набројевима) | |  | У |
|  | |  | | | Применасистемаједначина (проблемкретања) | |  | У |
|  | |  | | | Применасистемаједначина (напроблемеизгеометрије) | |  | У |
|  | |  | | | Применасистемаједначина (напроблемеизфизике) | |  | У |
|  | |  | | | Применасистемаједначина (напроблемеизживота) | |  | У |
|  | |  | | | Применасистемаједначина | |  | У |
|  | |  | | | Системилинеарнихједначина | |  | С |
| **IX**  **ВАЉАК** |  | |  | | | Ваљак | | О |  | **3**О + **4**У + **1**С= **8**УКУПНО |
|  | |  | | | Површинаваљка | | О |  |
|  | |  | | | Површинаваљка | |  | У |
|  | |  | | | Запреминаваљка | | О |  |
|  | |  | | | Запреминаваљка | |  | У |
|  | |  | | | Површина и запреминаваљка | |  | У |
|  | |  | | | Површина и запреминаваљка | |  | У |
|  | |  | | | Површина и запреминаваљка | |  | С |
| **X**  **КУПА** |  | |  | | | Купа | | О |  | **3**О + **6**У =**9**УКУПНО |
| Мај |  | |  | | | Површинакупе | | О |  |
|  | |  | | | Површинакупе | |  | У |
|  | |  | | | Површинакупе | |  | У |
|  | |  | | | Запреминакупе | | О |  |
|  | |  | | | Запреминакупе | |  | У |
|  | |  | | | Површина и запреминакупе | |  | У |
|  | |  | | | Површина и запреминакупе | |  | У |
|  | |  | | | Површинеизапреминесложенијихтела | |  | У |
| **XI**  **ЛОПТА** |  | |  | | | Сфераилопта, основниделовилопте | | О |  | **2**О + **2**У + **1**С= **5**УКУПНО |
|  | |  | | | Површина и запреминалопте | | О |  |
|  | |  | | | Површиналопте | |  | У |
|  | |  | | | Запреминалопте | |  | У |
|  | |  | | | Површина и запреминалопте | |  | С |
|  |  | |  | | | Четвртиписменизадатак | |  | С |  |
|  | |  | | | Исправкаписменогзадатка | |  | С |  |
|  |  | |  | | | Закључивањеоцена | |  | С |  |
| **Првополугодиште** | | | | |  | | |  | 28 | 36 | 54 |
| **Другополугодиште** | | | | |  | | |  | 23 | 49 | 72 |
| **Укупно** | | |  | |  | | |  | 51 | 85 | 136 |

### МУЗИЧКА КУЛТУРА

#### Годишњи план рада за музичку културу

#### за петиразред основне школе

**Циљ и задаци музичке културе**  
Општи циљ наставе музичке културе јесте развијање интересовања за музичку уметност и упознавање музичке традиције и културе свога и других народа.

**Остали циљеви и задаци музичке културе јесу:**

* оспособљавање за разумевање могућности музичког изражавања,
* развијање осетљивости за музичке вредности,
* неговање способности извођења музике (певање/свирање),
* стицање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука,
* подстицање стваралачког ангажмана у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање музике),
* развијање критичког мишљења,
* упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности,
* упознавање занимања музичке струке.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | НАСТАВНА ОБЛАСТ |  |
| Час | Наставнајединица  (I област) | Слушање и упознавањемузике | Наставнајединица  (II и III област) |
| 1. | Понављањепесаманаучених у претходнимразредима |  |  |
| 2. | Ритам, упознавање с елементимаритма, музичкиметар |  |  |
| 3. | *Јеж*, З. Гргошевић | ЗафирХаџиманов: *Јеж и јабука* |  |
| 4. | *Скале и арпеђа*, Ричард М. Шерман и Роберт Б. Шерман | Ричард М. Шерман и Роберт Б. Шерман: *Скале и арпеђа*, песмаизцртаногфилма „Мачкеизвисокогдруштва“ |  |
| 5. | C-dur лествица | Ричард М. Шерман и Роберт Б. Шерман: *Скале и арпеђа*, песмаизцртаногфилма „Мачкеизвисокогдруштва“;  РичардРоџерс: *До, ре, ми*, песмаизфилма „Мојепесме, мојиснови“ |  |
| 6. | *ПовелајеЈела*, песмаизСрбије | Ст. Ст. Мокрањац: *Петаруковет*,  „ПовелајеЈела“ |  |
| 7. | *ПовелајеЈела*, песмаизСрбије | Ст. Ст. Мокрањац: *Петаруковет*, „ПовелајеЈела“;  Feel it (Осети), Натурали 7, beatbox | **Слушањемупознајемоновадела и композиторе**  Српскауметничкамузика |
| 8. | *Петаруковет*, СтеванСтојановићМокрањац | Ст. Ст. Мокрањац: *Петаруковет*, „ПовелајеЈела“ |  |
| 9. |  | СветланаСтевић- Вукосављевић: *Белавило* („Белавило“, „Девојкасесунцупротивила“)  *Седамсатиудара* | **Слушањемупознајемоновадела и композиторе**  Народнатрадиција |
| 10. | *Девојачкоколо*, народнапесмаизСрбије | *Ој, девојко,* коло |  |
|  |  | НАСТАВНА ОБЛАСТ |  |
| Час | Наставнајединица  (I област) | Слушање и упознавањемузике | Наставнајединица  (II и III област) |
| 11. |  | *ПредСенкиномкућом*, староградскапесма;  *Настуденцу*, народнапесма;  ГеоргФридрихХендл: *Музиканаводи*, свитабр. 2, „Буре“ (Burrée) | **Штасвечинимузику**  Облици |
| 12. |  | ЛудвигванБетовен:  *Симфонијабр. 6*, F-dur, 5. став | **Штасвечинимузику**  Облици |
| 13. | *Ћај, Ћиро*, српсканароднапесмаизСлавоније | *Ћај, Ћиро,*  у извођењухора „Колибри“;  Виноградов:  *Играмедведића*, оркестар ОШ „ЈеленаЋетковић“, проф. МирјанаМунђа |  |
| 14. | *ПредСенкиномкућом*, староградскапесма | *ПредСенкиномкућом*, староградскапесма |  |
| 15. | *Тиједина*, народнапесмаизВојводине | ХенриПерсл: *Дидона и Енеј*, увертира;  ЛудвигванБетовен: *Сонатазаклавир*, G-dur, оп. 79, 3. став (тема);  ВолфгангАмадеусМоцарт: *Сонатазаклавир* A-dur, 1. став (тема) | **Штасвечинимузику**  Дводелниоблик |
| 16. | *Тиједина*, народнапесмаизВојводине | *Тиједина*, у извођењухора „Колибри“;  МодестМусоргски: *Сликесаизложбе*, „Бидло“  ЈованЈовичић: *Војвођанскасвита* |  |
| 17. |  | БораДугић: *Чаробнафрула* („Шумадијскижубор“, „Јасеничкивез“);  ЈованЈовичић: *Војвођанскасвита* | **Слушањемупознајемонова дела и композиторе**  Народнатрадиција  (Стилизацијанароднихмелодија) |
| 18. | МилојеМилојевић:  *Наливади* | КонстантинБабић: *Балада о дваакрепа*;  АлбертКранц: *Полка*, оркестарблок-флаута ОШ „Ћирило и Методије“, проф. МилицаРајчевић |  |
| 19. |  | *Old groove*, музиказадвадиђеридуа;  *Weapons of Sound*, Sink King,  ЖоржБизе: *Кармен*, (одломак), Amarosi;  КшиштофПендерецки: *ПасијапоЛуки*, (одломак);  ЕрикСати: *Парадазаоркестар* и апаратзапроизводњузвукова и шумова, двеврстесирена, писаћумашину, револвер, бубањзаизвлачењедобитаканалутрији, различитецеви и балет (одломак) | **Штасвечинимузику?** |
|  |  | НАСТАВНА ОБЛАСТ |  |
| Час | Наставнајединица  (I област) | Слушање и упознавањемузике | Наставнајединица  (II и III област) |
| 20. |  | ПетарКоњовић:  *Коштана*, „Великачочечкаигра“ | **Слушањемупознајемоновадела и композиторе**  Српскауметничкамузика |
| 21. |  | ПетарКоњовић:  *Коштана*, „Великачочечкаигра“;  СтеванСтојановићМокарањац: *Петаруковет*, „ПовелајеЈела“ | **Слушањемупознајемоновадела и композиторе**  Српскауметничкамузика |
| 22. | *Нексвудљубавсја*, песмаизБелгије | *Нексвудљубавсја* |  |
| 23. | *Птицесевраћају*, песмаизНемачке | *Птицесевраћају*, песмаизНемачке |  |
| 24. | *Птицесевраћају*, песмаизНемачке | ПетарИличЧајковски: „Францускапесма“, „Немачкапесма“, „Наполитанскапесма“ из*Албумазамладеж*;  ПетарИличЧајковски: *Албумзамладеж*,  „Слаткосањарење“;  СергејПрокофјев: *Класичнасимфонија*, 3. став, „Гавота“ | **Штасвечинимузику**  Троделниоблик |
| 25. | *Настуденцу*, Б. Трудић | ФеликсМенделсон:  *Песмагондолијера*оп. 19 бр. 6 |  |
| 26. |  | МаркоТајчевић:  *Седамбалканскихигара,* одломак | **Слушањемупознајемоновадела и композиторе**  Српскауметничкамузика |
| 27. | Настуденцу, Б. Трудић | АлбертКранц: *Полка*, оркестарблок-флаута ОШ „Ћирило и Методије“, проф. МилицаРајчевић;  ФеликсМенделсон: *Песмагондолијера*оп. 19 бр. 6;  КонстантинБабић: *Балада о дваакрепа*;  *Feel it* (*Осети*), Натурали 7, beatbox |  |
| 28. | *Свејепошлонаопачке:* МиодрагИлићБели | МиодрагИлићБели: *Свејепошлонаопачке* |  |
| 29. | ДејанДеспић: *Оглас* | ДејанДеспић: *Смејалица* |  |
| 30. | *’Оћејежа*, народнапесмаизСрбије | РадомирПетровић: *Сватовскешаљивке* |  |
|  |  | НАСТАВНА ОБЛАСТ |  |
| Час | Наставнајединица  (I област) | Слушање и упознавањемузике | Наставнајединица  (II и III област) |
| 31. | *’Оћејежа*, народнапесмаизСрбије | МодестМусоргски: *Сликесаизложбе*, „Бидло“;  АрамХачатурјан: *Гајане*, „Играсабљама“ |  |
| 32. | *Дедпоиграј, медо,* народнапесмаизСрбије | Н. Бакланова: *Хоровод*, оркестар ОШ „ЈеленаЋетковић“, проф. МирјанаМунђа;  *Барушка*, оркестар ОШ „БранкоЋопић“, професорЉубицаМилићевић |  |
| 33. |  | БораДугић: *Чаробнафрула* („Шумадијскижубор“, „Јасеничкивез“);  *Ој, девојко*, коло;  СветланаСтевић-Вукосављевић: *Белавило* („Белавило“, „Девојкасесунцупротивила“)  *Седамсатиудара* | **Слушањемупознајемоновадела и композиторе**  Народнаношња |
| 34. | Певањеомиљенихпесамазакрајполугодишта – заједничкомузицирањ |  |  |
| 35. | М. Глинка: *Ветардува* | ВераМиланковић:  *Ветар*, певаВарјаТопаловић, ученица ОШ „ЈосифПанчић“ изБеограда |  |
| 36. | *Гајане*, „Играсабљама“,  АрамХачатурјан | АрамХачатурјан:  *Гајане*, „Играсабљама“ | **Слушањемупознајемоновадела и композиторе**  Европскауметничкамузика |
| 37. | ЛудвигванБетовен: *Сумрак* | ЛудвигванБетовен: *Сумрак*;  ЛудвигванБетовен: *ЗаЕлизу* |  |
| 38. | *ХимнасветомСави* | *ХимнасветомСави* |  |
| 39. |  | ВолфгангАмадеусМоцарт: *Маланоћнамузика*, 1. и 3. став | **Слушањемупознајемоновадела и композиторе**  Европскауметничкамузика |
| 40. | *Завичај*, народнапесмаизСрбије | Антоњин Дворжак: *Симфонија бр. 9*, „Из новог света“, 4. став (одломак) |  |
| 41. | *Завичај*, народнапесмаизСрбије | ЈоханШтраус: *Пролећнигласови,* валцер;  ФредерикШопен: *ВалцерAs-dur*,  оп. 34, број 1 |  |
| 42. |  | АнтониоВивалди: *Годишњадоба*, „Пролеће“ | **Слушањемупознајемоновадела и композиторе**  Европскауметничкамузика |
|  |  | НАСТАВНА ОБЛАСТ |  |
| Час | Наставнајединица  (I област) | Слушање и упознавањемузике | Наставнајединица  (II и III област) |
| 43. | *Садзимевишенема,*  песмаизИталије | ПетарИличЧајковски: *Годишњадоба*, „Април“ |  |
| 44. | *Румтумтум,* традиционалнаполка, Аустрија | ЈоханШтраус: *Пицикатополка, Тричтрачполка;*  БеджихСметана: „Полка“ изопере*Продананевеста* |  |
| 45 |  | ЛудвигванБетовен: *Сонатина* G-dur, оп. 49, „Менует“ | **Слушањемупознајемоновадела и композиторе**  Европскауметничкамузика |
| 46. | АланМенкен: *Подморскирај* | АланМенкен: *Подморскирај*,изцртаногфилма „Маласирена“ |  |
| 47. |  | БеджихСметана: *Влтава,* одломак | **Слушањемупознајемоновадела и композиторе**  Европскауметничкамузика |
| 48. | *Банаћанскоколо*, народнапесма | *Банаћанскоколо*, у извођењухора „Колибри“ |  |
| 49. |  | *Седамсатиудара; Белавило* („Белавило“, „Девојкасесунцупротивила“);  БораДугић: *Чаробнафрула*;  Шкрипиђерам, *Ој, девојко*, коло | **Слушањемупознајемоновадела и композиторе**  Српскенароднепесме и игре |
| 50. |  | СтеванХристић:  *Охридскалегенда*, „Грлица“ | **Слушањемупознајемоновадела и композиторе**  Српскауметничкамузика |
| 51. |  | МаркоТајчевић:  *Седамбалканскихигара,*(одломак)*;*  СтеванХристић:  *Охридскалегенда*, „Грлица“ | **Слушањемупознајемоновадела и композиторе**  Српскауметничкамузика |
| 52. | *Шкрипиђерам*, народнапесмаизВојводине | *Шкрипиђерам*, тамбурашкиансамбл |  |
| 53. | КонстантинБабић: *Веверица* | КонстантинБабић: *Веверица*;  КонстантинБабић: *Балада о дваакрепа* |  |
| 54. | *Пролеће у шуми*, песмаизФинске | ЈоханШтраус: *Пролећнигласови*;  ФредерикШопен: *Валцер:As-dur;*  ЈоханШтраус: *Тричтрачполка*;  БеджихСметана:  „Полка“ изопере*Продананевеста* |  |
|  |  | НАСТАВНА ОБЛАСТ |  |
| Час | Наставнајединица  (I област) | Слушање и упознавањемузике | Наставна јединица  (II и III област) |
| 55. |  | Едвард Григ: *Лирске свите*, „Пролеће“ | **Слушањем упознајемо нова дела и композиторе**  Европскауметничкамузика |
| 56. | *Мачјиканон*, песмаизФранцуске | Ричард и Роберт Шерман:  „Мачке из високог друштва“, *Everyboдywantstobeacat* |  |
| 57. | *Зеленигај*, песмаизЧешке | АнтоњинДворжак:  *Симфонијабр. 9* „Изновогсвета“ | **Слушањемупознајемоновадела и композиторе**  Европскауметничкамузика |
| 58. |  | АнтоњинДворжак:  *Хумореска*Ges-dur, оп. 101, број 7 | **Слушањемупознајемоновадела и композиторе**  Европскауметничкамузика |
| 59. | ФренкЧерчил:  *Хајхо* | ФренкЧерчил: *Хајхо* |  |
| 60. | ФренкЧерчил:  *Хајхо* | ФренкЧерчил: *Хајхо* |  |
| 61. |  | Стеван Стојановић Мокрањац: *Пета руковет*,;  Петар Коњовић: *Коштана*, „Велика чочечка игра“;  Марко Тајчевић: *Седам балканских игара,* (одломак);  Стеван Христић: *Охридска легенда*, „Грлица“ | **Слушањем упознајемо нова дела и композиторе**  Српскауметничкамузика |
| 62. | ДраганаМихајловић-Бокан: *Слаткапесма* | ДраганаМихајловић-Бокан: *Слаткапесма* |  |
| 63. |  | МодестМусоргски:  *Сликесаизложбе* (избор) | **Слушањемупознајемоновадела и композиторе**  Европскауметничкамузика |
| 64. | *Школа и љубав*, АнаГлумац, ученица ОШ „ЛазарСаватић“, Земун | АнаГлумац: *Школа и љубав*,  ученица ОШ „ЛазарСаватић“, Земун |  |
| 65. |  | Јохан Себастијан Бах:  *Мизета*D-dur | **Шта све чини музику**  Троделни облик |
|  |  | НАСТАВНА ОБЛАСТ |  |
| Час | Наставнајединица  (I област) | Слушање и упознавањемузике | Наставнајединица  (II и III област) |
| 66. |  | АнтониоВивалди: *Годишњадоба*, „Пролеће“;  АнтоњинДворжак: *Хумореска*Ges-dur оп. 101, број7;  ЕдвардГриг: *Лирскесвите*, „Пролеће“;  БеджихСметана: *Влтава,* (одломак);  ВолфгангАмадеусМоцарт: *Маланоћнамузика*, 1. и 3. став;  ЛудвигванБетовен: *Сонатина* G-dur оп. 49, „Менует“;  АрамХачатурјан: *Гајане*, „Играсабљама“;  МодестМусоргски: *Сликесаизложбе* (избор) | **Слушањемупознајемоновадела и композиторе**  Европскауметничкамузика |
| 67. | *Крунаоднота*, МаринаПроле, ученица ОШ „КраљПетарI“, Београд | МаринаПроле: *Крунаоднота*, ученица ОШ „КраљПетарI“, Београд |  |
| 68. | *Крунаоднота*, МаринаПроле, ученица ОШ „КраљПетарI“, Београд | МаринаПроле: *Крунаоднота*, ученица ОШ „КраљПетарI“, Београд |  |
| 69. |  | АнаГлумац: *Школа и љубав*;  МаринаПроле: *Крунаоднота* |  |
| 70. |  | АнтониоВивалди: *Годишњадоба*, „Пролеће“;  ВолфгангАмадеусМоцарт: *Маланоћнамузика*, 1. и 3. став;  ЛудвигванБетовен: *Сонатина* G-dur оп. 49, „Менует“; | **Слушањемупознајемоновадела и композиторе**  Европскауметничкамузика |
| 71. |  | АнтоњинДворжак: *Хумореска*Ges-dur оп. 101, број7;  ЕдвардГриг: *Лирскесвите*, „Пролеће“;  БеджихСметана: *Влтава,* (одломак);  АрамХачатурјан: *Гајане*, „Играсабљама“;  МодестМусоргски: *Сликесаизложбе* (избор) | **Слушањемупознајемоновадела и композиторе**  Европскауметничкамузика |
| 72. | Обнављањеградивапетогразреда | Слушањезвучнихпримераизпетогразреда | Обнављањеградива |

#### Годишњи план рада за музичку културу

#### за шестиразред основне школе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| НАСТАВНА ОБЛАСТ | | | |
| Час | Певањем и свирањемупознајемомузику | Слушање и упознавањемузике | Слушањемупознајемонова дела и композиторе  Штасве чинимузику? |
| 1. | *ПовелајеЈела*, народнапесма | Ст. Ст. Мокрањац: *Петаруковет*, „ПовелајеЈела“ |  |
| 2. | *Ој, загором, зазеленом*, народнапесма | Ст. Ст. Мокрањац: *Петаруковет*, „Ој, загором, зазеленом“ |  |
| 3. | *Ој, голубе*, народнапесма | *Мојголубе* |  |
| 4. | *Пошларумена*, народнапесма | *Шестица/Чачанка*, колонасвирали;  *Прелетешептицеластавице*, народнапесма с Косова и Метохије;  *ЈоваРужукрозсвиралузове*, двојнице;  *Благонама, евонашегкума*, свадбенапесма, колонагајдама;  СлободанТркуља: *Лепемојецрнеочи* | **Слушањемупознајемоновадела и композиторе**  Српсканароднатрадиција |
| 5. | *Ноћаснисусјале*, музика: СтаниславБинички, текст: АлексаШантић | СтаниславБинички: *Ноћаснисусјале* |  |
| 6. | *Разгранасегранајоргована*, народнапесма | Ст. Ст. Мокрањац: *Осмаруковет*, „Разграналагранајоргована“; *Разграналагранајоргована* – Колибри |  |
| 7. |  | Ст. Ст. Мокрањац: *Петаруковет*, *Осмаруковет* (одломци);  ЈосифМаринковић: *Оченаш*;  СтаниславБинички: *МаршнаДрину* | **Слушањемупознајемоновадела и композиторе**  Српскауметничкамузика |
| 8. | *Тихоноћи*, староградскапесма | *Тихоноћи*, у извођењудечјегхора „Колибри“ итамбурашкогоркестра |  |
| 9. | *Успаванка*, ВолфгангАмадеусМоцарт | ВолфгангАмадеусМоцарт:*Успаванка*;  ПетарКоњовић: *Подпенџери*;  ФранцШуберт: *Дивљаружица*;  КонстантинБабић: *Шашавапесма* | Штасвечинимузику  Солопесма |
| 10. | *Српкиња*, ИсидорБајић | ИсидорБајић:*Српкиња* |  |
| 11. | *Скоч’ коло*, народнапесма | Ст. Ст. Мокрањац: *Осмаруковет*, „Скоч’ коло“ |  |
| 12. |  | МилојеМилојевић, *Муха и комарац*;  ПетарКоњовић: *Коштана*, „Великачочечкаигра“;  ЈосипСлавенски: *СимфонијаОријента*, „Пагани“;  МаркоТајчевић: *Седамбалканскихигара* (избор);  ДушанРадић: *Гунгулице* (избор);  РадомирПетровић: *Сватовскешаљивке* – утврђивање;  КонстантинБабић, *Гимнастиказадвацванцика (Цванцичица)* | Слушањемупознајемоновадела и композиторе  Српскауметничкамузика |
| 13. | *Кочија*, дечјапесмаизИндонезије | *Кочија*, дечјапесмаизИндонезије |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| НАСТАВНА ОБЛАСТ | | | |
| Час | Певањем и свирањемупознајемомузику | Слушање и упознавањемузике | Слушањемупознајемонова дела и композиторе  Штасве чинимузику? |
| 14. | *Зима*: ЈоханСебастијанБах | АнтониоВивалди: *Годишњадоба*, „Зима“ и „Пролеће“ (одломак);  ЈоханСебастијан.Бах: *Свитазафлауту и оркестар*, бр. 2, h-moll, БWВ 1067, „Бадинери“;  ЂузепеТартини: *Ђавољитрилер*, фрагмент | Слушањемупознајемоновадела и композиторе  Европскауметничкамузика |
| 15. | *Свитац*, ПетарОзгијан | ПетарОзгијан: *Свитац*;  ДобрицаЕрић, текст, НевенаМајдевац, музика (уч. ОШ „КраљПетарИ“): *Чудеснисвитац* |  |
| 16. | *Љубица*, Ј. Реихард | *Каранфиле, цвећемоје*, народна;  *Јутросмијеружапроцветала*, народна;  ФранцШуберт: *Дивљаружица* |  |
| 17. |  | *Цавти, ружо, цавтелибожури*, народнапесма;  МекДејвид, АлХофман: *Бибиди-бабиди*;  РишарЖене: *Италијанскасалата* | Штасвечинимузику  Певачкигласови,  јачинагласа |
| 18. | *Чежњазапролећем*, ВолфгангАмадеусМоцарт | ВолфгангАмадеусМоцарт:*Чежњазапролећем*;  ВолфгангАмадеусМоцарт:*Чаробнафрула*, дуетПапагена и Папагене;  ЛудвигванБетовен: *Симфонијабр. 5,  c-moll*, 1. став (одломак) | Слушањемупознајемоновадела и композиторе  Европскауметничкамузика |
| 19. |  | ВолфгангАмадеусМоцарт:*Чаробнафрула,* аријаКраљиценоћи;  ЕндрјуЛојдВебер: *Пиано*; ВолфгангАмадеусМоцарт: *Фигароваженидба*, аријаКерубина;  ЖоржБизе: *Кармен*, „Сегедиља“;  ЂузепеВерди: *Аида*, аријаРадамеса;  ФредиМеркјури: *Мисмошампиони* (*Wе are the champions*);  ЂоакиноРосини*: Севиљскиберберин*, аријаФигара;  ВолфгангАмадеусМоцарт: *Чаробнафрула*, аријаСарастра | Штасвечинимузику  Врстепевачкихгласова |
| 20. | *Јеленодевојко*, народнапесма | *Ој, девојко*, коло |  |
| 21. | *Шпанскапесма*, C. West | ПакодеЛусија*Entre Dos Aguas* |  |
| 22. | *Снивај, спавај*: ФранцШуберт | ФранцШуберт: *Снивај, спавај*; *Пастрмка; Дивљаружица*;  ФеликсМенделсон: *Концертзавиолину и оркестар е-moll*, 1. став (одломак);  ЈоханесБрамс: *Мађарскеигре* (избор) | Слушањемупознајемоновадела и композиторе  Европскауметничкамузика |
| 23. | *Ах, штоволим*: ЈоханСебастијанБах | ЈоханСебастијанБах: *Будизадовољан*;  ПетарИличЧајковски: *КрцкоОрашчић,* „Валцерцвећа“ |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| НАСТАВНА ОБЛАСТ | | | |
| Час | Певањем и свирањемупознајемомузику | Слушање и упознавањемузике | Слушањемупознајемонова дела и композиторе  Штасве чинимузику? |
| 24. |  | ВолфгангАмадеусМоцарт: *Маланоћнамузика,* трећистав, „Менует“;  ПетарИличЧајковски: *КрцкоОрашчић*, „Валцерцвећа“ | Штасвечинимузику  Сложенатроделнапесма |
| 25. | *Шушти, шуштибамбусовлист*: песмаизЈапана | *Шушти, шуштибамбусовлист* |  |
| 26. | *Бибиди-бабиди*: МекДејвид и АлХофман | МекДејвид и АлХофман;  ЛуисАрмстронг: *Бибиди-бабиди* |  |
| 27. | *Коњскиреп*, КонстантинБабић | КонстантинБабић: *Засвакочудо*; КонстантинБабић: *Соса и сат* |  |
| 28. | *Гдејеонајцветакжути*: Ђ. Б. Перголези | Ђ. Б. Перголези: *Гдејеонајцветакжути* |  |
| 29. | *Коробушка*: Русканароднапесма | НиколајРимскиКорсаков: *Бумбаровлет*;  ЂоакиноРосини: *Дуетмачака*;  ЕросРамацоти: *Оношточиниживот* (*Cosedella vita* / *Can’t stop thinking of You*) | Штасвечинимузику  Дует |
| 30. | *Спокојноспавај*, Д. Кабалевски | ВолфгангАмадеусМоцарт: *Чаробнафрула*, дуетПапагена и Папагене | Штасвечинимузику  Дует |
| 31. |  | ПетарИличЧајковски: *Успаваналепотица* (одломак);  АлександарБородин: *КнезИгор*, „Половецкеигре“;  ЕдвардГриг: *ПерГинт*, 1. свита „Јутро“ и „ У дворупланинскогкраља“;  НиколајРимскиКорсаков: Шехерезада, 1. став – „Море и Симбадовброд“, (одломак);  БенџаминБритн: *Једноставнасимфонија*, 1. став;  СергејПрокофјев: *Ромео и Јулија*, „Монтеки и Капулети“;  ИгорСтравински: *Петрушка*, (одломак) | Слушањемупознајемоновадела и композиторе  Европскауметничкамузика |
| 32. | *Рунолист*: РичардРоџерс | РичардРоџерс: *Рунолист*, („Edelweiss“) |  |
| 33. | *Чемуслужисрце*: текст: НедељкоПопадић, музика: ИринаСимулов, уч. ОШ „КраљПетарI“ | НедељкоПопадић,текст: ИринаСимулов, уч. ОШ „КраљПетар I“, музика: *Чемуслужисрце* |  |
| 34. | *Калипсо*: ЈанХолдсток | ХариБелафонте: *ЗбогомЈамајка*;  *Калипсо* |  |
| 35. | *Машта*: музика и текст: АлександраЕрцег, уч. ОШ „ЛазарСаватић“ | АлександраЕрцег, уч. ОШ „ЛазарСаватић“, музика и текст: *Машта* |  |
| 36. | Обнављањеградивашестогразреда |  |  |

#### Годишњи план рада за музичку културу

#### за седмиразред основне школе

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | Човек и музика | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 |
| 2. | Певањем и свирањем упознајемо музику | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 14 | 3 | 17 |
| 3. | Барок, класицизам, развој српске црквене музике | 1 | 2 | 2 | - | 1 | 2 | 2 | - | 1 | - | 9 | 2 | 11 |
| 4. | Музичкиинструменти | - | - | - | - | - | - | 2 | 3 | - | 1 | 5 | 1 | 6 |
| УКУПНО | | 5 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 5 | 4 | 3 | 3 | 24 | 8 | 36 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | Човек и музика | Естетичка компетенција;  Дигитална компетенција;  Сарадња;  Комуникација;  Компетенције за учење;  Рад са подацима и информацијама;  Решавање проблема;  Одговорно учешће у демократском друштву;  Одговоран однос прма здрављу;  Одговоран однос према околини. | **Знање и разумевање:**  **У области *Знање и разумевање* ученик уме да:**  Основни ниво  1.1.1 . препозна основне елементе музичке писмености;  1.1.2 . опише основне карактеристике музичких састава.  Напредни ниво  **У области *Знање и разумевање* ученик:**  3.1.3. критички и аргументовано образлаже свој суд;  3.1.4. уме креативно да комбинује изражајне музичке елементе у естетичком контексту (одређени музички поступак доводи у везу са жељеним ефектом).  **Слушање музике:**  Основни ниво  **У области *Слушање музике* ученик уме, на основу слушања музичких примера, да именује:**  1.2.1. музичке изражајне елементе;  1.2.2.извођачки састав.  Средњи ниво  **У области *Слушање музике* ученик уме да:**  2.2.1. опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених музичких елемената (на пример, узбуркана мелодија као резултат специфичног ритма, темпа, агогике, динамике, интервалске структуре).  Напредни ниво  **У области *Слушање музике* ученик уме да анализира слушни пример и открије везу опажених карактеристика са:**  3.2.1. структуралном и драматуршком димензијом звучног примера. | · објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија; технологија записивања, штампања нота; извођачке и техничке могућности инструмената;  · изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте, сaмoстaлнo и у групи;  · примењује принцип сарадње  и међусобног подстицања у  заједничком музицирању;  · критички просуђује утицај музике на здравље;  · користи могућности ИКТ-а  за самостално истраживање,  извођење и стваралаштво. |
| 2. | Певањем и свирањем упознајемо музику | Компетенције за учење;  Естетичка компетенција;  Дигитална компетенција;  Сарадња;  Комуникација;  редуимљивост и орјентација ка предузетништву;  Рад са подацима и информацијама;  Решавање проблема;  Одговорно учешће у демократском друштву; | **Знање и разумевање:**  Основни ниво  **У области *Знање и разумевање* ученик уме да:**  1.1.1 . препозна основне елементе музичке писмености;  1.1.2 . опише основне карактеристике музичких жанрова и народног стваралаштва.  Средњи ниво  **У области *Знање и разумевање* ученик уме да анализира повезаност:**  2.1.1. музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (нпр. брз темпо са са живахним карактером);  2.1.3. облика народног музицирања са специфичним контекстом народног живота.  Напредни ниво  **У области *Знање и разумевање* ученик:**  3.1.1. зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела;  3.1.2. разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора;  3.1.3. критички и аргументовано образлаже свој суд;  3.1.4. уме креативно да комбинује изражајне музичке елементе у естетичком контексту (одређени музички поступак доводи у везу са жељеним ефектом).  **Слушање музике:**  Основни ниво  **У области *Слушање музике* ученик уме, на основу слушања музичких примера, да именује:**  1.2.1. музичке изражајне елементе;  1.2.2.извођачки састав;  1.2.4. српски музички фолклор.  Средњи ниво  **У области *Слушање музике* ученик уме да:**  2.2.1. опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених музичких елемената (на пример, узбуркана мелодија као резултат специфичног ритма, темпа, агогике, динамике, интервалске структуре);  2.2.2.препозна структуру одређеног дела.  Напредни ниво  **У области *Слушање музике* ученик уме да анализира слушни пример и открије везу опажених карактеристика са:**  3.2.1. структуралном и драматуршком димензијом звучног примера;  3.2.2. жанровским и историјско-стилским контекстом звучног примера;  3.2.3. контекстом настанка и примене различитих облика музичког фолклора.  **Музичко извођење:**  Основни ниво  **У области *Музичко извођење* ученик уме да:**  1.3.1. пева једноставне дечије, народне, уметничке или популарне композиције;  1.3.2. изводи једноставне дечије, народне, уметничке или популарне композиције на бар једном инструменту.  Напредни ниво  **У области *Музичко извођење* ученик уме да анализира слушни пример и открије везу опажених карактеристика са:**  3.3.1. изведе разноврстан музички репертоар певањем и свирањем  као солиста и у школским ансамблима.  **Музичко стваралаштво:**  Основни ниво  **У области *Музичко стваралаштво* ученик уме да:**  1.4.4. учествује у одабиру музике за дати жанровски и историјски контекст.  Напредни ниво  **У области *Музичко стваралаштво* ученик уме да:**  3.4.1. осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате музичке инструменте;  3.4.2. импровизује и/или компонује мање музичке целине (ритмичке и мелодијске) у оквиру различитих жанрова и стилова;  3.4.3. осмисли музику за школску представу, приредбу или перформанс. | · изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте, сaмoстaлнo и у групи;  · примењује принцип  сарадње  и међусобног подстицања у  заједничком музицирању;  · критички просуђује утицај музике на здравље;  · користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз пeвaњe, свирaњe и пoкрeт;  · комуницира у групи импрoвизуjући мање музичке целине глaсoм, инструмeнтом или пoкрeтом;  · учествује у креирању шкoлских прирeдби, догађаја и пројеката;  · изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност);  · учeствуje у шкoлским прирeдбама и мaнифeстaциjaма;  · понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама;  · користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво. |
| 3. | Барок, класицизам, развој српске црквене музике | Компетенције за учење;  Естетичка компетенција;  Дигитална компетенција;  Сарадња;  Комуникација;  Предуимљивост и орјентација ка предузетништву;  Рад са подацима и информацијама;  Решавањепроблема; | **Знање и разумевање:**  Основни ниво  **У области *Знање и разумевање* ученик уме да:**  1.1.2 . опише основне карактеристике историјско-стилских периода.  Средњи ниво  **У области *Знање и разумевање* ученик уме да анализира повезаност:**  2.1.2 структуре и драматургије одређеног музичког жанра (на пример, оперски финале са догађајима у драми);  2.1.3. облика народног музицирања са специфичним контекстом народног живота.  Напредни ниво  **У области *Знање и разумевање* ученик:**  3.1.1. упознаје функцијуелемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела;  3.1.2. разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора;  3.1.3. критички и аргументовано образлаже свој суд;  3.1.4. уме креативно да комбинује изражајне музичке елементе у естетичком контексту (одређени музички поступак доводи у везу са жељеним ефектом).  **Слушање музике:**  Основни ниво  **У области *Слушање музике* ученик уме, на основу слушања музичких примера, да именује:**  1.2.1. музичке изражајне елементе;  1.2.2. извођачки састав;  1.2.3. музичке жанрове.  Средњи ниво  **У области *Слушање музике* ученик уме да:**  2.2.1. опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених музичких елемената (на пример, узбуркана мелодија као резултат специфичног ритма, темпа, агогике, динамике, интервалске структуре);  2.2.2.препозна структуру одређеног дела.  Напредни ниво  **У области *Слушање музике* ученик уме да анализира слушни пример и открије везу опажених карактеристика са:**  3.2.1. структуралном и драматуршком димензијом звучног примера;  3.2.2. жанровским и историјско-стилским контекстом звучног примера;  3.2.3. контекстом настанка и примене различитих облика музичког фолклора/српске црквене музике.  **Музичко извођење:**  Основни ниво  **У области *Музичко извођење* ученик уме да:**  1.3.1. пева једноставне дечије, народне, уметничке или популарне композиције;  1.3.2. изводи једноставне дечије, народне, уметничке или популарне композиције на бар једном инструменту.  Напредни ниво  **У области *Музичко извођење* ученик уме да анализира слушни пример и открије везу опажених карактеристика са:**  3.3.1. изведе разноврстан музички репертоар певањем и свирањем као солиста и у школским ансамблима. | · повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали;  · наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за период барока и класицизма;  · уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у бароку и класицизму;  · препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;  · разликује музичке форме барока и класицизма;  · идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника барока и класицизма;  · идентификује елементе музике барока и класицизма као инспирацију у музици савременог доба;  · изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте, сaмoстaлнo и у групи;  · примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; |
| 4. | Музичкиинструменти | Компетенције за учење;  Естетичка компетенција;  Дигитална компетенција;  Сарадња;  Комуникација;  Предуимљивост и орјентација ка предузетништву;  Рад са подацима и информацијама;  Решавањепроблема; | **Знање и разумевање:**  Основни ниво  **У области *Знање и разумевање* ученик уме да:**  1.1.2 . опише основне карактеристике музичких инструмената и састава.  Средњи ниво  **У области *Знање и разумевање* ученик уме да анализира повезаност:**  2.1.1. музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (нпр. брз темпо са са живахним карактером);  2.1.3. облика српског црквеног/народног музицирања са специфичним контекстом духовног/народног живота.  Напредни ниво  **У области *Знање и разумевање* ученик:**  3.1.1. зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела;  3.1.3. критички и аргументовано образлаже свој суд;  3.1.4. уме креативно да комбинује изражајне музичке елементе у естетичком контексту (одређени музички поступак доводи у везу са жељеним ефектом).  **Слушање музике:**  Основни ниво  **У области *Слушање музике* ученик уме, на основу слушања музичких примера, да именује:**  1.2.1. музичке изражајне елементе;  1.2.2.извођачки састав;  1.2.3. музичке жанрове;  1.2.4. српски музички фолклор.  Средњи ниво  **У области *Слушање музике* ученик уме да:**  2.2.1. опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених музичких елемената (на пример, узбуркана мелодија као резултат специфичног ритма, темпа, агогике, динамике, интервалске структуре);  2.2.2.препозна структуру одређеног дела.  Напредни ниво  **У области *Слушање музике* ученик уме да анализира слушни пример и открије везу опажених карактеристика са:**  3.2.1. структуралном и драматуршком димензијом звучног примера;  3.2.2. жанровским и историјско-стилским контекстом звучног примера;  3.2.3. контекстом настанка и примене различитих облика музичког фолклора. | · препозна врсту жичаних инструмента по изгледу и звуку;  · опише начин добијања тона код жичаних инструмената;  · препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;  · објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија; технологија записивања, штампања нота; извођачке и техничке могућности инструмената;  · користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво. |

#### Годишњи план рада за музичку културу

#### за осмиразред основне школе

**Циљ наставе музичке културе** јесте да се осигура да сви ученици стекну основну уметничку као и напредовање ка реализацији одговарајућих стандарда образовних постигнућа. Оспособљавање ученика да решавају проблеме и задатке, у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење, и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје. Такође, ученици треба да упознају музичку културу кроз обраде тема повезаних са музиком различитих епоха и жанрова, развијају музикалност и креативност, као и да негују смисао за заједничко и индивидуално музицирање у свим облицима васпитно-образовног рада са ученицима.

**Задаци наставе музичке културе су:**

* Стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе музичке културе сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе музичке културе буду у пуној мери реализовани
* Стицање знања о музици различитих епоха и жанрова
* Развијање способности и извођења музике (певање/свирање)
* Развијање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музике
* Подстицање креативности у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање музике)
* Даље упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности
* Стварање одељенских ансамбала

| НАСТАВНА ОБЛАСТ | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| Час | Певањем и свирањемупознајемомузику | Слушање и упознавањемузике | Музичко-сценски жанрови  Музичко- -стилскараздобља |
| 1. | *Божеправде, ХимнаСвСави, Одарадости* | ДаворинЈенко: *Божеправде*; *ХимнаСвСави*,  ЛудвигванБетовен: *Симфонија бр.9, 4. став*, „Одарадости“, (одломак); |  |
| 2. | *Сејдефумајкабуђаше*, народнапесма | *Сејдефумајкабуђаше*, народнапесма;  ЖакОфенбах: *Орфеј у подземљу*, „Кан-кан“;  *ХимнаСв. Сави*;  ПетарИличЧајковски: *КрцкоОрашчић*, „Валцерцвећа“, (одломак); |  |
| 3. | *Кадсамсиноћовдебила* | *Кадсамсиноћовдебила*, песмапремастиховимаБранкаРадичевића; |  |
| 4. | *БожићнитропарилиСветосавскитропар* | СлободанАтанацковић: *Рождествотвоје, Божићнитропар*;  Ст. Ст. Мокрањац: *Светосавскитропар*; |  |
| 5. | *Стани, стани, Ибарводо* | ДрагишаНедовић: *Стани, стани, Ибарводо*; |  |
| 6. | АријаПапагенаиз 2. чинаопере*Чаробнафрула* | ВолфгангАмадеусМоцарт: *Чаробнафрула*, аријаПапагенаиз 2. чина; ВолфгангАмадеусМоцарт: *Чаробнафрула*, аријаКраљиценоћи из 2. чина; |  |
| 7. | АријаФигараиз 1. чинаопере*Севиљскиберберин* | ЂоакиноРосини: *Севиљскиберберин*, аријаФигара, 1. чин; | **Музичко-сценскижанрови**  Опера |
| 8. | „ХорЈевреја“ из 3. чинаопере*Набуко* | ЂузепеВерди: *Набуко*, „ХорЈевреја“, 3. чин; | **Музичко-сценскижанрови**  Опера |
| 9. | „Винскапесма“ из 1. чинаопере*Травијата* | ЂузепеВерди: *Травијата*, „Винскапесма“, 1. чин;  ЂузепеВерди: *Риголето*, 3. чин, „Квартет“;  ПетарИличЧајковски: *ЕвгенијеОњегин*, „Полонеза“, (одломак);  ЖилМасне: Таис, „Медитације“, (одломак); | **Музичко-сценскижанрови**  Опера |
| 10. | АријаЕскамиљаиз 2. чинаопере*Кармен* | ЖоржБизе: *Кармен*, АријаЕскамиља, 2. чин;  Francois Revaix/Anka: *My Way* (певајуЛућаноПавароти и ФренкСинатра); | **Музичко-сценскижанрови**  Опера |
| 11. |  | СтаниславБинички: *Науранку*, аријаРеџепа; | **Музичко-сценскижанрови**  Опера у Србији |
| 12. | „Кан-кан“ изоперете*Орфеј у подземљу* | ЖакОфенбах: *Орфеј у подземљу*, *„Кан-кан“*;  КамијСен-Санс: *Карневалживотиња,* „Корњача“; |  |
| 13. |  | ЖакОфенбах: *Орфеј у подземљу*, *„Кан-кан“*;  ЈоханШтраус: *Слепимиш*, увертира, (одломак); | **Музичко-сценскижанрови**  Оперета |
| 14. | „Кабаре“ изистоименогмјузикла | ФредЕб: *Кабаре*, „Кабаре“;  Бернштајн: *Причесазападнестране*, квинтетиз 1. чина; | **Музичко-сценскижанрови**  Мјузикл |
| 15. |  | ПетарИличЧајковски: *Лабудовојезеро*, „Игралабудова“;  ЛеоДелиб: *Копелија*, „Музикааутомата“;  ИгорСтравински: *Жарптица*, оркестарскасвита, 2. став; | **Музичко-сценскижанрови**  Балет |
| 16. |  | СтеванМокрањац: *Десетаруковет*, „Биљанаплатнобелеше“;  СтеванХристић: *Охридскалегенда*, другасвита, (одломак);  СтеванХристић: *Охридскалегенда*, „Грлица“; | **Музичко-сценскижанрови**  Балет |
| 17. |  | ВолфгангАмадеусМоцарт; *Маланоћнамузика*, „Менует“;  ЈоханШтраус: *Трич-трачполка*;  ПетарИличЧајковски: *Успаваналепотица*, „Валцер“;  ИсакАлбениз: *Танго*, оп.165, бр. 2;  БилХоли: *Rock around the clock* – Rock’n’roll; | **Музичко-сценскижанрови**  Стилизованеигре, друштвениплес |
| 18. |  | ФредерикШопен: *Минутнивалцер*, оп. 64, бр. 1;  ФранцШуберт: *Лепамлинарица (одломак)*;  АнтоњинДворжак: *Симфонијабр. 9, е-moll*, оп. 95, 4. став (одломак);  ЕдвардГриг: *Концертзаклавир и оркестар*, *е-moll*, 1. став (одломак) | **Музичко-стилскараздобља**  Романтизам |
| 19. |  | БеджихСметана: *Влтава*, симфонијскапоема, (одломак); АнтоњинДворжак: *Словенскаигра*, опус 46, бр. 1, C-dur; | **Музичко-стилскараздобља**  Романтизам |
| 20. |  | ДмитријШостакович: *Скерцозагудачкиоктет*, оп. 11;  АрнолдШенберг: *Концертзаклавир и оркестар,* оп. 42, 2.став;  КлодДебиси: *Потопљенакатедрала*;  ПјерБулез: *Чекићбезгосподара*, 7. став, „Послељутитограда“; КарлхајнцШтокхаузен: *Контакти*заелектронскезвукове, клавир и удараљке;  СтивРајх: *Музиказаосамнаестмузичара*, 2. став, „Део I“ | **Музичко-стилскараздобља**  Музика 20. века |
| 21. | *Седимоманапенџеру,* народнапесма | СтеванСтојановићМокрањац: *Дванаестаруковет*, „Седимоманапенџеру“; |  |
| 22. |  | КорнелијеСтанковић: *Достојнојест*;  ДаворинЈенко: *Ђидо,* „Песме“; СтеванСтојановићМокрањац: *Козар*;  СтеванСтојановићМокрањац, *Акатист*;  ЈосифМаринковић: *Гдесидушо*, солопесма;  ЈосифМаринковић: *Литургија*, „Оченаш“; | **Музичко-стилскараздобља**  Музика у Србији у 19. веку |
| 23. |  | СтаниславБинички: *МаршнаДрину;*  ПетарКоњовић: *Санлетњеноћи,* „Сељачкаигра“;  МилојеМилојевић: *Мелодије и ритмовисаБалкана,* „Шаљивка“; СтеванХристић, *Опело,* „СвјатиБоже“;  ЈосипСлавенски: *Свитазагудаче*, „Ругалица“;  МиховилЛогар: *Покондиренатиква,* увертира;  ЉубицаМарић: *Славуј и ловци*; МиленкоЖивковић: *Цвећецафнало*;  МаркоТајчевић, *Седамбалканскихигара,* (одломак); | **Музичко-стилскараздобља**  Музика у Србији у првојполовини 20. века |
| 24. | *Кадсвецимарширају*, црначкадуховнапесма | ГленМилер*: Oh, When the Saints*; |  |
| 25. |  | ДраганТоковић/ИванИлић: *Врањанка* – етноџез, (одломак);  ДушкоГојковић: *Џезсвита,* (одломак); | **Музичко-стилскараздобља**  Џез |
| 26. |  | ЛујАрмстронг: *Oh, When the Saints*; ГленМилер: *Chattanooga Choo Choo*; ТелонијусМонк: *Rhythm-a-Ning*; | **Музичко-стилскараздобља**  Џез |
| 27. | *Summertime*, из 1. чинаопере*Порги и Бес* | ЏорџГершвин: *Порги и Бес*, успаванка „Летњевреме“(„Summertime“), 1. чин |  |
| 28. |  | БилХоли: *Rock around the Clock*; ЕлвисПрисли: *Jailhouse rock*;  Битлси: *All my Loving*;  The Rollingstones: *Paint it Black*; | **Музичко-стилскараздобља**  Rock-n-roll |
| 29. | *Нађисвојузвезду*, дечјазабавнапесма | ДаницаРадојичић: *Нађисвојузвезду* |  |
| 30. |  | ФредЕб/ЏонКандер: *Њујорк, Њујорк,* (певаФренкСинатра); MergueriteMonnot/Georges Moustaki: *Milord*, (певаЕдитПјаф);  ШарлАзнавур/ЖилберБеко: *II y avait*, (певаШарлАзнавур) | **Музичко-стилскараздобља**  Забавнамузика |
| 31. | *Девојкомала*, нумераизфилма „Љубав и мода“ | ДаркоКраљић: *Девојкомала*, (изфилма*Љубав и мода*) |  |
| 32. |  | Вангелис: *Ватренекочије*;  ГоранБреговић: *КраљицаМарго*, „Венчање“; | **Музичко-стилскараздобља**  Музиканафилму, радију и телевизији |
| 33. |  | ДаркоКраљић: *Девојкомала*, (изфилмаЉубав и мода);  ВојиславВокиКостић: *Кототамопева*, (одломак);  фрагментиемисијаРадиоБеограда 1: „Сусретања“, (одломак);  „Ритамзвезда“, (одломак);  „Изворишта“, (одломак);  „Етника“, (одломак) | **Музичко-стилскараздобља**  Музиканафилму, радију и телевизији |
| 34. | Обнављањеградиваосмогразреда |  |  |

### ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

#### Годишњи план рада за енглески језик

#### за петиразред основне школе

**Циљ**наставе и учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | ОСТАЛИ ТИПОВИ ЧАСА | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | STARTER UNIT | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 3 | 5 |
| 2. | UNIT 1 - TOWNS AND CITIES | X | X |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 4 | 6 |
| 3. | TECT 1 |  | Х |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 | 2 | 2 |
| 4. | UNIT 2 - DAYS |  | X | X |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 4 | 7 |
| 5. | CUMULAT. REVIEW 1 |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  | 0 | 1 | 1 |
| 6. | UNIT 3 – WILD LIFE |  |  | Х | Х |  |  |  |  |  |  | 2,5 | 4,5 | 7 |
| 7. | ПРВИ ПИСМЕНИ ЗАДАТАК |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  | 0 | 3 | 3 |
| 8. | UNIT 4 – LEARNING WORLD |  |  |  |  | X | Х |  |  |  |  | 3 | 4 | 7 |
| 9. | CUMULAT. REVIEW 2 |  |  |  |  |  | Х |  |  |  |  | 0 | 1 | 1 | |
| 10. | UNIT 5 - FOOD AND HEALTH |  |  |  |  |  | Х | Х |  |  |  | 3 | 4 | 7 | |
| 11. | UNIT 6 - SPORT |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  | 2,5 | 4,5 | 7 | |
| 12. | CUMULAT. REVIEW 3 |  |  |  |  |  |  | Х |  |  |  | 0 | 1 | 1 | |
| 13. | TECT 2 |  |  |  |  |  |  |  | Х |  |  | 0 | 2 | 2 | |
| 14. | UNIT 7 - GROWING UP |  |  |  |  |  |  |  | Х | Х |  | 2,5 | 3,5 | 6 | |
| 15. | SKILLS EXTRA 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | Х |  | 1 | 1 | 2 | |
| 16. | ДРУГИ ПИСМЕНИ ЗАДАТАК |  |  |  |  |  |  |  |  | Х |  | 0 | 3 | 3 | |
| 17. | UNIT 8 - GOING AWAY |  |  |  |  |  |  |  |  | X | X | 2,5 | 2,5 | 5 | |
| 18. | CUMULAT. REVIEW 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Х | 0 | 1 | 1 | |
| УКУПНО | 8 | 10 | 7 | 6 | 5 | 8 | 9 | 6 | 8 | 5 | 24 | 48 | 72 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРOЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникативне фунцкије)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Бројчасовапотеми** | **Обрада** | **Осталитипови** |
| **По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој и писменој комуникацији:** | **Ученици у усменој и писменој комуникацији уче и увежбавају:** |
| **1. Starterunit**  **Уводна тема**  Изражавање интере-совања, допадања и недопадања; изражавање припадања и посе-довања; исказивање просторних односа; описивање карактеристика предмета. | - разумеју и реагују наједноставније исказе који се односе на описивање интересовања и хобије, допадање и недопадање;  - опишусвоја и туђа интересовања и хобије, допадање и недопадање;  - разумеју и формулишу једноставније изразе који се односе на поседовање и припадност;  - питају и кажу шта неко има / нема и чије је нешто;  - разумеју једноставнија питања која се односе на просторне односе и одговоре на њих; опишу просторне односе једноставним, везаним исказима;  - разумеју једноставнији опис предмета и опишу њихове карактериситке користећи једноставна језичка средства;  - разумеју сличности и разлике у интересовањима и школском животу деце у земљама циљне културе и код нас. | Речи и изразекојисеодносенатеме;језичке садржаје – *I like/don’t like…, I’m into…, He’s good at…, My favourite is/are…***(Present Simple – to be);** *My mum is interеsted in… Our parents like books.*  **(Possessive adjectives);** *Are these your goloves? No, they’re not mine. Whose is this sleeping bag? It’s hers.* **(Possessive pronouns);** *…the teacher’s mobile, Harry’s bag, Harry and Eva’s desks, the students’ chairs* **(Saxon Genitive);** *Have you got a present for dad? Yes, I’ve got a nice book about cooking.* **(Have got)***Where’s the bag? It’s on the chair* **(Prepositions of place –***in, on, under, behind, opposite…*); *This/that photo isn’t very nice. These/those books are interesting.* **(Demonstrative pronouns);** краткетекстове и дијалогекојисеодносенатеме**(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама. | **5** | **2** | **3** |
| **2. Towns and cities**  **Градови и велеградови**  Описивањеместа; изражавањеколичина; исказивањепросторниходноса – оријентација у простору. | -разумејуједноставнeописeместа;  - опишуместакористећиједноставнајезичкасредства;  - упореде и опишукарактериситкеместа;  - разумејуједноставнијеизразекојисеодносенаколичинунечега; питају и кажуколиконечегаима/немакористећиједноставнијајезичкасредства;  - разумејуједноставнијапитањакојасеодносенапросторнеодносе и оријентацију у простору и одговоренањих; опишупросторнеодносеједноставним, везанимисказима;  - разумеју и поштујуправилаучтивекомуникације;  - познајувећеградове (Лондон, Единбург) у земљамациљнекултуре (ВБ). | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје – *There’s/isn’t a restaurant here. Is there a sports centre? Are there any five-star hotels? There are five swimming pools and an exciting sports area…Nelson’s Column is a tall monument in the middle of Trafalgar Square***(Is/Are there…? How many…? the indefinite articles a/an);** *Emma thinks that the shopping centre is cleaner than the park. Buses are more dangerous than bikes. Gino’s pizzas are bigger and better.* **(Comparative adjectives)** *Excuse me. Is there a bus station here?Look at the map. We are here. How far is it from here? It’s about five minutes on foot. Thank you for your help. You’re welcome.* краткетекстове и дијалогекојисеодносенатеме**(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама. | **6** | **2** | **4** |
| **3. Тест 1**  **Комуникативнефункцијеизпретходнедветеме - комбиновано** | Исходиизпретходнедветеме – комбиновано. | Лексику и језичкеструктурекојесеодносенатему и наведенекомуникативнефункције, а којесусерадиле у претходнедветеме; вештинеслушања, говора, читања и писања, као и знања о језику. | **2** | **/** | **2** |
| **4. Days**  **Дани**  Описивање  догађајау  садашњости; исказивањеинтересовања, планова и предлога. | -разумејуједноставнетекстовекојимасеописујусталне, уобичајенерадње у садашњости; рaзменеинформацијекојеседоносенадатукомуникативнуситуацију; опишусталне и уобичајенеактивности у неколиковезанихисказа;  - разумејуједноставнеисказекојисеодносенаинтересовања, планове и предлоге и реагујунањих; разменеједноставнеисказе у везисатуђиминтересовањима, плановима и предлозима; саопштештањихилинекогдругогзанима, односноштаониилинекодругипланирајуилипредлажу;  - разумеју и описујусличности и разлике у начинуживота у земљамациљнекултуре и коднас;  - разумевањеразлика у часовнимзонама;  - разумеју и описујуважниједогађаје у земљамациљнекултуре. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје –*I never have breakfast. I go to school by bike or on foot. People in Australia get up when you go to bed. 10 p.m. in London=6 a.m. in Sidney. In the USA most children go to school by bus. British students usually have lunch at school. Her older daughter studies a lot. My dad doesn’t go to work by car. Does he watch TV in the evening?Who do you see at the weekend? What do you want?* **(The Present Simple Tense – all forms + adverbs of frequency)** *What about… Let’s go to the… What’s on? I like the sound of…* краткетекстове и дијалогекојисеодносенатеме**(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама. | **7** | **3** | **4** |
| **5. Cumulative review 1**  **Кумулативнопонављање 1**  Описивањеместа | -разумејуједноставанописместа;  - описујуместа и њиховезнаменитости у неколиковезанихисказакористећипознатајезичкасредства;  - познајевећеградовеземаљациљнекултуре (градЧестер и његовезнаменитости). | Описивање места – локација и знаменитости; језичке садражје који су се радили у темама 1, 2 и 4. | **1** | **/** | **1** |
| **6. Wild life**  **Светдивљине**  Описивањепојава и карактеристикабића;описивањеопштихспособности; изрицањедозвола и забрана. | - разумејуједноставнијиописживотиња и појaва;  - упореде и опишупојаве и карактеристикеживотињакористећиједноставнијајезичкасредства; опишупојаве и карактеристикеживотињакористећиједноставнијајезичкасредства;  -разумејуједноставнијетекстове у којимасеописујуспособности;разменеинформацијекојесеодносенадатукомуникативнуситуацију;изразеспособностикористећинеколиковезанихисказа;  -разумеју и реагују на једноставније дозволе и забране; разменеједноставнијеинформацијекојесеодносенадозволе и забране.  - разумеју и поштујуправилаучтивекомуникације;  - познајузначајнијаместа и животињскисветједнеодземаљациљнекултуре (Канаде). | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје –*What do you think it is? It looks like… It sounds like…Does an ostrich live in the water or on land?It’s got wings. It eats other animals.* **(The Present Simple Tense for general truths+most frequently used state verbs, Have got)** *It’s bigger/smaller than a dog.The blobfish isn’t the most beautiful fish on the planet.* **(Superlative adjectives);** *How many months can a camel live without water?How far can an eagle see? It can see a samll animal from a distance of onekilometre. Can you swim 25 metres? Yes, I can. No, I can’t.* **(Can for ability; questions with *How far/long…*);** *Is it OK if I…? No, I’m afraid you can’t. Can I…?* **(Can for permissions);**краткетекстове и дијалогекојисеодносенатеме**(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама. | **7** | **2,5** | **4,5** |
| **7. The first written test in English**  **Првиписменизадатак**  Описивање  догађајау  садашњости; описивањепојава и карактеристикабића. | - опишусталне, уобичајенедогађаје / активностикористећинеколиковезанихисказа;  - разумеју и реагују наједноставније исказе који се односе наинтересовања и изражавањедопадања и недопадања;  - опишусвоја и туђа интересовања и изразедопадање и недопадање уз једноставно образложење;  - разумеју једноставнији опис животиња и појaва;  - упореде и опишу појаве и карактеристике животиња користећиједноставнија језичка средства; опишу појаве и карактеристике животиња користећи једноставнија језичка средства; | Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 4, 5 и 6; задатке слушања, читања и вођеног писања. | **3** | **0** | **3** |
| **8. Learning world**  **Светучења**  Описивањебића, предмета и места; изражавањемишљења/интересовања/допадања/недопадања; описивањедогађаја у садашњости. | - разумејуједноставнијиописбића, предмета и места;  - упореде и опишупредмете и местакористећиједноставнијајезичкасредства; опишубића, предмете и местакористећиједноставнијајезичкасредства;  - разумејуједноставнеисказекојисеодносенаизражавањемишљења/интересовања/допадања/ недопадања; размењују и формулишуједноставнеисказекојимасеизражавајумишљења/интересовања/ допадања/недопадања;  -разумејуједноставнетекстовекојимасеописујусталне/уобичајене и тренутнерадње; разменеинформацијекојеседоносенадатукомуникативнуситуацију; опишусталне/уобичајене и тренутнеактивности у неколиковезанихисказа;  - упоређују и уочавајусличности и разлике у школскомживотуциљнекултуре и коднас. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје –*Our teacher isn’t very strict. Do you think that our history book is interesting? Eaton college is one of the most expensive private schools, and it looks like… This is a geography class in Bangladesh. I am really good at maths. I enjoy… I prefer… I’m OK at… We are having a dance calss and it’s a lot of fun. The boat is moving. Do you ever listen to English when you are out of school? How do the American children go to school? We sometimes do projects. We are doing a project today.* **(The Present Continuous Tense, The Present Simple Tense);** краткетекстове и дијалогекојисеодносенатеме**(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама. | **7** | **3** | **4** |
| **9. Cumulative review 2**  **Кумулативнопонављање 2**  Описивањебића и места | - разумејуједноставнијиописбића и места;  - упореде и опишубића и местакористећиједноставнијајезичкасредства;  - разумејуправилапонашањанајавнимместима;  - упоређују и уочавајусличности и разлике у начинупонашањанајавнимместима у градовимациљнекултуре и коднас. | Описивање бића и места, правила понашања на јавним местима; језичке садржaје који су се радили у темама 1, 2, 4, 6 и 8. | **1** | **/** | **1** |
| **10. Food and health**  **Храна и здравље**  Изражавањедопадања и недопадања; изражавањеколичина; исказивањесавета. | - разумејуједноставнеисказекојисеодносенаизражавањедопадања/ недопадања; размењују и формулишуједноставнеисказекојисеодносенаизражавањедопадања /недопадања;  - разумејуједноставнијеизразе који се односе на количину нечега; питају и кажу колико нечега има/ нема, користећиједноставнијајезичкасредства;наједноставанначиннаручијело и/илипиће у ресторану и пита/каже/ израчунаколиконештокошта;  - разумејуједноставнесавете и реагујенањих;упутеједноставнесавете;  - уочавајусличности и разлике у начиниисхране у земљамациљнекултуре и коднас. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје – *I lоve… I really like… I don’t mind… I hate…. How much fruit is there in fizzy drinks? How many vitamins are there in white rice. I eat some vegetables. I don’t eat any meat. There’s a lot of pasta. There isn’t much fruit in fizzy drinks. I don’t eat many vegetables.* **(Countable/uncountable nouns; much/many/a lot of; some/any; There is/are…)** *Eat healthy food. Don’t go to bed late.***(Imperative)** краткетекстове и дијалогекојисеодносенатеме**(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама. | **7** | **3** | **4** |
| **11. Sport**  **Спорт**  Описивањепојава и места; изражавањеинтересовања; описивањедогађаја у прошлости. | - разумејуједноставнијиописпојава и места;  - упореде и опишупојаве и местакористећиједноставнијајезичкасредства; опишупојаве и местакористећиједноставнијајезичкасредства;  - разумејуједноставнеисказекојисеодносенаизражавањеинтересовања; размењују и формулишуједноставнеисказекојимасеизражавајуинтересовања;  -разумејуједноставнетекстовекојимасеописујурадње у прошлости; разменеинформацијекојеседоносенадатукомуникативнуситуацију; опишурадњеизпрошлости у неколиковезанихисказа;  - упоређују и уочавајусличности и разлике у популарнимспортовима у земљамациљнекултуре и коднас. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје – *What’s the most famous cycling race in the world? What’s the longest river in the world? How many players are there in a double tennis match? I (don’t) enjoy… I’m in a … The first modern Olympic Games were in Greece. Table tennis wasn’t in the Olympics until 1988. In the past, things were different. I was born in Prague. It was cool/OK. Who were you with?* **(The Past Simple Tense – to be)** *He first competed when he was eight. I last played sport on Saturday. I went to the cinema on Saturday.* **(The Past Simple Tense – affirmative);** краткетекстове и дијалогекојисеодносенатеме**(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама. | **6** | **2,5** | **3,5** |
| **12. Cumulative review 3**  **Кумулативнопонављање 3**  Описивањебића, појава и места; изражавањеинтересовања; описивањедогађаја у прошлости. | - разумејуједноставнијиописбића, појава и места;  - упореде и опишубића, појаве и местакористећиједноставнијајезичкасредства; опишубића, појаве и местакористећиједноставнијајезичкасредства; разумејуједноставнетекстовекојимасеописујурадње у прошлости; разменеинформацијекојесеодносенадатукомуникативнуситуацију; опишурадњеизпрошлости у неколиковезанихисказа;  - упоређују и уочавајусличности и разлике у интересовањима и начинуразоноде у земљамациљнекултуре и коднас. | Описивање бића и места, правила понашања на јавним местима; језичке садржаје који су се радили у темама 1, 2, 4, 6, 8, 10 и 11. | **1** | **/** | **1** |
| **13. Тест 2**  **Комуникативнефункцијеизтема 8, 10 и 11** | Исходиизтема 8, 10 и 11 – комбиновано. | Лексику и језичкеструктурекојесеодносенатеме и наведенекомуникативнефункције, а којесусерадиле у темама 8, 10 и 11; вештинеслушања, говора, читања и писања, као и знања о језику. | **2** | **/** | **2** |
| **14. Growing up**  **Одрастање**  Описивањељуди; изражавањемишљења; описивањедогађаја у прошлости. | - разумејуједноставнијиописљуди;упореде и опишуљудекористећиједноставнијајезичкасредства;  - разумејуједноставнеисказекојисеодносенаизражавањемишљења; размењују и формулишуједноставнеисказекојимасеизражавамишљење;  - разумејуједноставнетекстовекојимасеописујурадње у прошлости; разменеинформацијекојесеодносенадатукомуникативнуситуацију; опишурадњеизпрошлости у неколиковезанихисказа;  - описујупознатуличностизземљециљнекултуре (Аустралије). | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје – *This actor had amazing, spiky, red hair. Chris has got fair hair and blue eyes. He’s strong and good-looking. I think it’s… I’m not sure. I don’t think it’s… Maybe/Perhaps it’s… I’m sure it’s… She had/didn’t have glasses. Did he go to University? Yes, he did. No, he didn’t. He didn’t go to university. At what age did he leave school? Who did you go with?* **(The Past Simple Tense – negative & questions);** краткетекстове и дијалогекојисеодносенатеме**(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама. | **6** | **2,5** | **3,5** |
| **15. Skills extra**  **Додатневештине**  Изрицањедозвола, забрана, правилапонашања и обавеза; описивањеспособности у прошлости. | -разумеју и реагују на једноставније забране, своје и туђеобавезе;разменеједноставнијеинформацијекојесеодносеназабране и правилапонашања, као и насвоје и туђеобавезе;представеправилапонашања, забране и листусвојих и туђихобавезакористећиодговарајућајезичкасредства;  - разумејуједноставнетекстовекојимасеописујуспособности у прошлости; разменеинформацијекојесеодносенадатукомуникативнуситуацију; опишуспособностиизпрошлости у неколиковезанихисказа. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје –*You must do what the teachers tell you to do. You mustn’t smoke or drink alcohol. You mustn’t leave the classroom without permission.* **(Must/mutn’t for rules and prohibitions)***You must/have to do exercises every day. Children under five don’t have to know to play a musical instrument...* **(Must/have to for obligations and necessities);** *Could you ride a bike when you were five?*  *No, I couldn’t but I could ride one when I was six.* **(Could for ability in the past)** | **2** | **1** | **1** |
| **16. The secondwritten test in English**  **Другиписменизадатак**  Описивање  догађаја и способности у прошлости; описивањеживихбића. | - опишудогађаје и способности у прошлостикористећинеколиковезанихисказа;  -опишуљудекористећиједноставнијајезичкасредства. | Лексику и језичкеструктурекојесеодносенатему и наведенекомуникативнефункције, а којесусерадиле у темама 14 и 15; задаткеслушања, читања и вођеногписања. | **3** | **0** | **3** |

#### Годишњи план рада за енглески језик

#### за шестиразред основне школе

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | ОСТАЛИ ТИПОВИ ЧАСА | СВЕГА |
| IX | | X | | XI | | XII | | I | | II | | III | | IV | | V | | VI | |
| 1. | STARTER UNIT | X |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 0 | | 2 | 2 |
| 2. | UNIT 1 - MY TIME | X | X | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 3 | | 4 | 7 |
| 3. | TECT 1 |  | Х | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 0 | | 2 | 2 |
| 4. | UNIT 2 - COMMUNICATION |  | X | | X | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 3 | | 5 | 8 |
| 5. | UNIT 3 – THE PAST + USED TO |  |  | | X | | X | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 3 | | 5 | 8 |
| 6. | ПРВИ ПИСМЕНИ ЗАДАТАК |  |  | |  | | Х | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 0 | | 3 | 3 |
| 7. | UNIT 4 – IN THE PICTURE |  |  | |  | | X | | X | | X | |  | |  | |  | |  | | 3 | | 5 | 8 |
| 8. | UNIT 5 – ACHIEVE + ADJECTIVES |  |  | |  | |  | |  | | X | | X | |  | |  | |  | | 3 | | 5 | 8 |
| 9. | UNIT 6 – SURVIVAL + ZERO CONDITIONAL + HAVE TO |  |  | |  | |  | |  | |  | | X | | X | |  | |  | | 3 | | 5 | 8 |
| 10. | ТЕСТ 2 |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | | Х | |  | |  | | 0 | | 2 | 2 |
| 11. | UNIT 7 - MUSIC |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | | X | | X | |  | | 3 | | 4 | 7 |
| 12. | ДРУГИ ПИСМЕНИ ЗАДАТАК |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | Х | |  | | 0 | | 3 | 3 |
| 13. | UNIT 8 - SCARY |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | X | | X | | 3 | | 3 | 6 |
| УКУПНО | 8 | 10 | 7 | | 6 | | 5 | | 8 | | 9 | | 6 | | 8 | | 5 | | 24 | | 48 | | 72 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРOЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникативне фунцкије)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Бројчасовапотеми** | **Обрада** | **Осталитипови** |
| **По завршеној теми/области ученици ћебити у стању да у усменој и писменој комуникацији:** | **Ученици у усменој и писменој комуникацији уче и увежбавају:** |
| **1. Starterunit**  **Уводна тема**  Описивање себе и других; описивање појава; изражавање припадања и посе-довања. | - разумеју једноставније текстове којим се описују чланови породице, живот у школи и школски простор;  - опишу чланове породице, живот у школи и школски просторједноставнијим језичким средствима;  -разумеју и формулишу једноставније исказе који се односе на поседовање и припадање;  - питају и саопште шта неко има/нема и чије је нешто;  - разумеју сличности и разлике у интересовањима и школском животу деце у земљама циљне културе и код нас. | Речи и изразекојисеодносенатеме;језичке садржаје – **Present Simple – to be –** *This is me with my sister. We’re twins. I’m the one with blue hair.*  **Saxon Genitive-***This is Melanie’s husband/Michael and Sally’s son. What’s your mum’s name?*  **Have got-***Have you got any brothers or sisiters? Yes, I have. No, I haven’t. He’s got a school tie. We’ve got maths now. I haven’t got French today.*  **Possessive adjectives-***I’m your teacher. These are two of our new classmamtes. Their names are Eva and Rick.*  **There is/are-** *There is a new history teacher. There are a thousand students here.*  **Question words**-*What’s, Who, How old, When’s, Where’s*;  краткетекстове и дијалогекојисеодносенатеме**(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама. | **2** | **0** | **2** |
| **2. My time**  **Мојевреме**  Изражавањедопадања и недопадања; изражавањеинтересовања и свакодневнихрадњи у садашњости; изрицањедозвола и забрана; изношењепредлога и позиваназаједничкуактивност и реаговањенањих | - разумејуједноставнијетекстовекојисеодносенаизражавањедопадања и недопадања; разменеинформацијекојесеодносенадопадање и недопадање;  -разумејуједноставнијетекстовекојимасеизражавајуинтересовања и описујусталне, уобичајенерадње у садашњости; разменеинформацијекојеседоносенадатукомуникативнуситуацију; опишусвојаинтересовања и сталне и уобичајенеактивности у неколикоједноставнијихвезанихисказа;  - разумејуједноствноисказанедозволе и забране и реагујунањих; формулишудозволе и забранеједноставнијимјезичкисредствима;  - разумејуједноставнијеисказекојисеодносенапредлоге и позивеназаједничкуактивност и реагујунањих; упутепредлоге и позивеназаједничкуактивност; - разумеју и описујусличности и разлике у начинуразоноде у земљамациљнекултуре и коднас. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје –  **Like/love/don’t mind/hate+gerund-***I like being at the shops. I love being in bed. I hate earing in the fast food resaturant. I don’t mind…*  **The Present Simple Tense – all forms + adverbs of frequency-***People in China sleep most. I spend too much time travelling to school. She doesn’t study. Mark studies a lot. Do you blog about your life? Why do you watch scary films?How often do you go to the cinema? Do you ever go dancing?*  **Ban/let/allow**-*My dad bans phones when we’re eating together. My parents let my sister have a PC because she’s older. My mum doesn’t allow TVs in our room.*  **Suggestions**-*Shall we…? How about… Let’s… Why don’t we…? That sounds good. I don’t feel like…* ;краткетекстове и дијалогекојисеодносенатеме**(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама. | **7** | **3** | **4** |
| **3. Тест 1**  Изражавањеинтресовања и описивањесталних, уобичајенихрадњи | - разумејуједноставнијетекстовекојимасеизражавајуинтересовања и описујусталне, уобичајенерадње;  - саопштесвоја и туђаинтересовања и опишусвакодневне, уобичајенерадње у неколиковезанихисказа. | Лексику и језичкеструктурекојесеодносенатему и наведенекомуникативнефункције; вештинеслушања, говора, читања и писања, као и знања о језику. | **2** | **0** | **2** |
| **4. Communication**  **Комуникација**  Описивање  догађајау  садашњости; исказивањечуђења, извињења и реаговањенањих; исказивањепланова и предлога. | -разумејуједноставнијетекстовекојимасеописујутренутнерадње у садашњости; разменеинформацијекојеседоносенадатукомуникативнуситуацију;  - разумеју и правилнокористеемоџије и емотиконе;  - разумеју и упућујуједноставноисказаначуђења, извињења и реагујунањих;  - разумеју, упућују и реагујунапредлогеисказанеједноставнијимјезичкимсредствима;  - разумеју и саопштавајуједноставноисказанепланове;  - спроведуистраживање, сумирају и саопштерезултатеистраживања о слушањумузикенаенгелскомјезику;  - напишублог о свакодневним и тренутинимрадњама у садашњости, интересовањима и хобијима, користећиједноставнајезичкасредства;  - разумеју и поштујуправилаучтивекомуникације у циљнојкултури. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје –  **Emojis and emoticons-***emojis on feelings, clothes…*;  **The Present Continuous Tense-***Anna is sending Lucy an instant message. They’re becoming a truly international language. We aren’t speaking face-to-face. Are the boys watching TV? What are they chatting about?*  **The Present Simple vs The Present Continuous**-*I often listen to music on the phone. I’m listening to a great song now.*  **Speaking on the phone-***Sorry, I can’t hear you. I’m afraid you’ve got the wrong number. Please hang up.*  **Expressing surprise-***I’m surprised. Me too. I’m not surprised. Neither am I. Really? Not really.*  **Making plans**-*We’re thinking of going to the cinema. Are you interested? I can’t right now. I can’t make it. I can make it at four.* краткетекстове и дијалогекојисеодносенатеме**(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама. | **8** | **3** | **5** |
| **5. The past**  **Прошлост**  Описивањерадњи у прошлости. | -разумејуједноставнијетекстове у којимасеописујуискуства и догађајиизпрошлости; разменепојединачне и/илинеколиковезанихинформација у низу о догађајимаизпрошлости; опишу у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости; опишу неки историјски догађај, историјску личност и сл.  - разумејуповезаностпрошлости и садашњости. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје –  **The Past Simple Tense-to be-***I was in London with my family last summer. The shoe exhibition wasn’t boring. Were Mary and her family in Paris last year? No, they weren’t. How was your weekend? Not bad, thanks. Really? What was it like. It was brilliant.*  **The Past Simple Tense (regular and irregular verbs) –***Last Saturday I went to a football match with my friends. I visited him. She didn’t have dinner with Queen Victoria in London. Did Mary watch a football match in Brasil? Yes, she did.*  **Used to –** *She used to be… Did she use to be…? She didn’t use to be…*; краткетекстове и дијалогекојисеодносенатеме**(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама. | **8** | **3** | **5** |
| **6. The first test written in English**  **Првиписменизадатак**  Описивањедогађаја у прошлости | -разумејуједноставнијетекстове у којимасеописујуискуства и догађајиизпрошлости; опишу у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости; опишу неки историјски догађај. | Лексику и језичкеструктурекојесеодносенатему и наведенекомуникативнефункције; задаткеслушања, читања и вођеногписања. | **3** | **0** | **3** |
| **7. In the picture**  **Наслици**  Описивањерадњи у прошлости; описивањепојава, радњи, стања и збивања; изражавањезахвалности и интересовања. | -разумејуједноставнијетекстове у којимасеописујуискуства и догађајиизпрошлости; разменепојединачне и/илинеколиковезанихинформација у низу о догађајимаизпрошлости; опишу у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости;  - разумеју једноставен текстове у којима се описују радње, стања и збивања; опишу појаве, радње, стања и збивања;  - разумеју једноставније искзе којима се изражава захвалност интересовање за тему и треагују на њих; изражавају захвалност и интересовање за тему користећи једноставна језичка средства.  - разумеју повезаност прошлости и садашњости. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје –  **The Past Continuous Tense-***Bush fires were burning everywhere. The firefighters were walking when Mr Tree saw koala. On 9 february, Mr Tree was working with his team. Who were you talking to after class yesterday?*  **Past Contionuos vs Past Simple**-*I saw this squirrel wjile I was photographing flowers in the park.*  **Adjectives and adverbs-***It isn’t easy to photograph wild animals because they are fast. They are not slow. They don’t move slowly.*  **Showing interestand gratitude** -*You are kidding. I’m impressed. That’s really kind of you.*краткетекстове и дијалогекојисеодносенатеме**(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама. | **8** | **3** | **5** |
| **8. Achieve**  **Постигни**  Изражавањебројеваиколичина; описивањебића, предмета и места; изражаванјеспособности у садашњости и прошлости; изношењепредлога и савета. | - разумејуједноставнијеизразекојисеодносенабројеве и количине; разменеинформацијекојесеодносенаброј и количинунечега;  - разумејуједноставнијеописебића, предмета и места; упореде и опишубића, предмете и местакористећиједноставнијајезичкасредства;  - разумејуједноставнијитексткојисеодносинаизражавањеспособности у садашњости и прошлости; разменеинформације у везисаспособностима у садашњости и прошлости; саопштеспсособности у садашњости и прошлостикористећиједноставнијајезичкасредства;  - разумејуједноставнијеискзекојимасеизносепредлозиилисавети и реагујунањих;упутеједноставнијепредлоге исавете;  - разумеју и опишупознатуличностизциљнекултуре. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје –  **Numbers and quantities-***billion, million, hundred, thousand, kilo, ton, quarter, minute, second…*;  **Comparative and superlative adjectives-***They arethree times bigger than they were seven million years ago. Are human brains the biggest?*  **as…as, not so/as…as-***The water is as cold as ice. Tom is not so/as tall as his father.*  **Adjectives ending in –ed/-ing-***The theme park was really exciting. I’, not surprised that it’s popular.*  **Can/Could for ability**-*When I was three, I couldn’t speak English, but now I can.*  **Suggestions and advice-***What’s the best way to…? It’s probabaly best to… Yes, but… Well, you can/the best thing to do is… I suppose…*  краткетекстове и дијалогекојисеодносенатеме**(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама. | **8** | **3** | **5** |
| **9. Survival +Zero Conditional and Have to**  **Опстанак**  Описивањеспсобности, будућихрадњи, одлука, претпоставки и предвиђања; изрицањеправила, обавеза, савета и упутстава. | - разумејуједноставнијитексткојисеодносинаописивањеспсобности, будућихрадњи, одлука, претпостваки, предвиђања; размене и саопштеинформције у везисасвојим и туђимспособностима, будућимрадњама, одлукама,претпоставкама и предвиђањимакористећиједносатванијајезичкасредства;  - разумејуједноставнијеформулисанаправила, обавезе, савете и упутства и реагујунањих; формулишуједноставнијаправила, обавезе, савете и упутства;  - разумеју и опишусличности и разлике у природнимлепотама у циљнојкултури и коднас. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје –  **Ability-***Are you good at…?Can you…? I’m not good at, but I can… How do you…? How will you…?*  **Future Simple-***Two people will face sixteen-day jungle adventure. Which team will win? At the end of rhechalleng, Steve will decide.*  **Zero Conditional**-*If you press that button, the alarm will ring. If the red light is on, the lift is busy.*  **First Conditional-***If I get lost, I’ll use my phone to get directions. If we find mushrooms, we won’t pick them.*  **Must, have to, don’t have to, should, mustn’t -***You must be fit to go on the Desert Challenge. You should watch this film, it’s very nice. You shouldn’t buy that T-shirt, it’s too expensive. You mustn’t take dogs into the park. I mustn’t eat junk food. I have to train hard. She doesn’t have to do jumping every day.*  **Instructuons-***Just remember to stay with the group. Let’s It’s important to protect your head. It needs to be secure.*  краткетекстове и дијалогекојисеодносенатеме**(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама. | **8** | **3** | **5** |
| **10. Тест 2**  Изражавањебудућности, описивањеспособности, одлука, претпоставки; изрицањеправила, обавеза, савета и упутсатав | - разумејуједноставнијитексткојисеодносинаописивањеспсобности, будућихрадњи, одлука, претпостваки, предвиђања; размене и саопштеинформције у везисасвојим и туђимспособностима, будућимрадњама, одлукама, претпоставкама ипредвиђањимакористећиједноставанијајезичкасредства;  - разумејуједноставнијеформулисанаправила, обавезе, савете и упутства и реагујунањих; формулишуједноставнијаправила, обавезе, савете и упутстава. | Лексику и језичкеструктурекојесеодносенатему и наведенекомуникативнефункције;вештинеслушања, говора, читања и писања, као и знања о језику. | **2** | **0** | **2** |
| **11. Music**  **Музика**  Изражавањемишљења, предвиђања, планова и намера; описивањеличности. | -разумејуједноставнијетекстовекојисеодносенаизражавањемишљења, предвиђања, планова и намера; разменеинформацијекојесеодносенаизражавањемишљења, предвиђања, планова и намера; саопштесвојеилитуђемишљење, планове и намере;  - разумејуједонставнетекстове у којимасеописујукарактеристикеличности; разменеинформацијекојесеодносенакарактеристикеличности; саопштекакавјенеко;  - разумеју и опишусличности и разлике у популарнојмузици у циљнојкултури и коднас. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје –  **Expressing opinion**-*What do you think of…? It sounds like… It isn’t very catchy.*  **Will&be going to**-*I’m going to be famous. We’re going to have cool keyboard. It’ll be a hit.Layla isn’t going to change the lyrics. We aren’t going to practise every day, but we’ll definitely have a lot of fans.*  **Present Continuosvs be going to**-*Are you doing anything tomorrow? What are you going to do when you leave school?* краткетекстове и дијалогекојисеодносенатеме**(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама. | **7** | **3** | **4** |
| **12. The second test written in English**  **Другиписменизадатак**  Изражавањемишљења, предвиђања, планова и намера. | - разумејуједноставнијетекстовекојисеодносенаизражавањемишљења, предвиђања, планова и намера; разменеинформацијекојесеодносенаизражавањемишљења, предвиђања, планова и намера; саопштесвојеилитуђемишљење, планове и намере. | Лексику и језичкеструктурекојесеодносенатему и наведенекомуникативнефункције; задаткеслушања, читања и вођеногписања. | **3** | **0** | **3** |
| **13. Scary**  **Застрашујуће**  Описивањедогађајаи искустава у прошлости. | - разумејуједноставнијетекстовекојимасеописујурадњеи искуствау прошлости; разменеинформацијекојеседоносенадатукомуникативнуситуацију; опишурадњеи искустваизпрошлости у неколиковезанихисказа;  - разумеју и опишусличности и разлике у популарнимспортовима у циљнојкултури и коднас. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје –  **Present Perfect Simple-***Jane has/hasn’t ridden on a roller coaster before. Have you ever…? I have never…. They’ve just/already… They haven’t… yet. Have you ever…? Has she…yet?* краткетекстове и дијалогекојисеодносенатеме**(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама. | **6** | **3** | **3** |
| **УКУПАН БРОЈ ЧАСОВА** | **72** | **24** | **48** |

#### Годишњи план рада за енглески језик

#### за седмиразред основне школе

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р.БР.** | | **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | | | | | **СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА** | | | | | | **ИСХОДИ** | | | | | | | | |
| 1. | | **Introduction**  Описивањерадњи у садашњости; описивањерадњи, стања и збивања; изражавањемишљења; исказивањежеља, интересовања и осећања; описивањебудућихрадњи (планова, намера, предвиђања); изношењепредлога и упућивањепозивазаучешће у заједничкојактивности и реаговањенањих. | Сарадња; Комуникација;  Одговорноучешће у демократскомдруштву; Компетенцијазаучење; Радсаподацима и информацијама; Предузимљивост и оријентацијакапредузетништву; Решавањепроблема; Дигиталнакомпетенција | | | | | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.  1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1.2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.21. 3.1.22. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.6. | | | | | | Позавршеткутемеученицићебити у стањуда:  - разумејуједноставнијетекстове у којимасеописујурадње и ситуације у садашњости;  - разменепојединачнеинформацијеи/илинеколикоинформација у низукојесеодносенарадње у садашњости;  - разумејуједноставнијетекстовекојисеодносенаописрадњи, стања и збивања;  - опишу и упоредерадње, стања и збивањакористећиједноставнијајезичкасредства;  - опишурадњекористећинеколиковезанихисказа;  - разумејуједноставнијеисказекојимасетражимишљење и реагујунањих;  - изражавајумишљење, слагање/неслагање и дајукраткообразложење;  - разумејуједноставнијеисказекојисеодносенаодлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагујунањих;  - разменеједноставнијеисказе у везисаобећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима;  - саопштештаон/онаилинекодругипланира, намерава, предвиђа;  - разумејуједноставнијепредлогеипозивеназаједничкеактивности и одговоренањихузодговарајућеобразложење;  - упутепредлоге и позивеназаједничкеактивностикористећиситуационоприкладнекомуникационемоделе;  - затраже и пружедодатнеинформације у везисапредлозима и позивиманазаједничкеактивности;  - разумејусличности и разлике у школским и ваншколскимактивностима у ВБ и коднас. | | | | | | | | |
| 2. | | **Past and present**  Описивањерадњи у прошлости; давањеинформација о себи и другима; описивањебића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; изражавањемишљења; изражавањемолби, захтева и захвалности; изрицањедозвола. | Сарадња; Комуникација;  Компетенцијазаучење; Радсаподацима и информацијама; Решавањепроблема; Дигиталнакомпетенција; Одговорноучешће у демократскомдруштву; Естетичкакомпетенција | | | | | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.  1.1.4. 1.1.5.1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2 1.3.3. 1.3.4. 1.3.5. 2.1.1.2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.4. 2.3.7. 2.3.8. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.14. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.21. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.6. 3.3.8. 3.3.9. | | | | | | Позавршеткутемеученицићебити у стањуда:  - препознају и именујупојмовекојисеодносенатему;  - разумејуједноставнијетекстове у којимасеописујудогађаји,способности и обавезе у прошлости;  - разменепојединачнеинформације и/илинеколикоинформација у низуодогађајима, способностима и обавезама у прошлости;  - опишуу неколикокраћих, везанихисказадогађајизпрошлости;  - опишунекиисторијскидогађај, историјскуличност и слично;  - разменеједноставнијеинформацијеличнеприроде;  - у неколиковезанихисказасаопштеинформације о себи и другима;  - разумејуједноставнијетекстовекојисеодносенаописособа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;  - опишуиупоредеживабића,предмете, места, појаве, радње, стања и збивањакористећиједноставнијајезичкасредства;  - разумејууобичајенемолбе и захтеве и реагујунањих;  - упутеуобичајенемолбе и захтеве;  - разумејуједноставнијеисказекојисеодносенадозволе и реагујунањих;  - разменеједноставнијеинформацијекојесеодносенадозволе. | | | | | | | | |
| 3. | | **Fame and fortune**  Описивањеискустава, догађаја и радњиизпрошлости; описивањебића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; изражавањеизвињења и захвалности. | Комуникација; Сарадња; Решавањепроблема; Компетенцијазаучење; Одговорноучешће у демократскомдруштву; Радсаподацима и информацијама; Дигиталнакомпетенција; Предузимљивост и оријентацијакапредузетништву | | | | | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.  1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1.2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22.2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.21. 3.1.22. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.6. | | | | | | Позавршеткутемеученицићебити у стањуда:  - препознају и именујупојмовекојисеодносенатему;  - разумејуједноставнијетекстове у којимасеописујуискуства и догађаји у прошлости;  - разменепојединачнеинформације и/илинеколикоинформација у низу о искуствима и догађајима у прошлости;  - опишу у неколикокраћих, везанихисказаискуства и догађајеизпрошлости;  - разумејуједноставнијетекстовекојисеодносенаописособа, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;  - опишу и упоредеживабића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивањакористећиједноставнијајезичкасредства;  - захвале и извинесекористећимањесложенајезичкасредства;  - разумеју и примењујуправилаучтивекомуникацијесаодраслима;  - уочесличности и разлике у навикамачитањамладих у ВБ и коднас. | | | | | | | | |
| 4. | | **Health and safety**  Описивањебића, предмета, места и појава; изношењепредлога и савета; изражавањепретпоставки; изражавањеколичине; исказивањежеља и осећања;изражавањеслагања и неслагања. | Сарадња; Комуникација; Одговоранодноспремаздрављу; Компетенцијазаучење; Одговорноучешће у демократскомдруштву; Радсаподацима и информацијама; Решавањепроблема; Дигиталнакомпетенција; Предузимљивост и оријентацијакапредузетништву | | | | | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.  1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1.2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19.  2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.14. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.21. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.6. | | | | | | Позавршеткутемеученицићебити у стањуда:  - препознају и именујупојмовекојисеодносенатему;  - разумејуједноставнијетекстовекојисеодносенаописособа, предмета, места и појава;  - опишуи упоредеживабића, предмете, места и појавекористећиједноставнијајезичкасредства;  - разумејуједноставнијепредлоге и савете и одговоренањих;  - упутепредлоге и саветекористећиситуационоприкладнекомуникационемоделе;  - затраже и пружедодатнеинформације у везисапредлозима и саветима;  - разумеју и изразепретпоставке;  - разумејуједноставнијеисказекојисеодносенаколичину;  - разменеинформације у везисаколичином;  - разумејууобичајенеизразе у везисажељама и осећањима и реагујунањих;  - изразежеље и осећањаједноставнијимјезичкимсредствима;  - разумејуисказекојимасеизражаваслагањеилинеслагање и реагујунањих;  - изразеслагање и неслагањеједноставнијимјезичкимсредствима;  - опишупопуларнеспортове у ВБ. | | | | | | | | |
| 5. | | **Heroes**  **+**  **Reported requests, commands and advice**  Описивањерадњи у садашњости и прошлости; описивањебића и појава; исказивање и преношењемолби, наредби и савета. | Компетенцијазаучење; Сарадња; Комуникација; Радсаподацима и информацијама; Дигиталнакомпетенција; Решавањепроблема; Естетичкакомпетенција; Одговорноучешће у демократскомдруштву | | | | | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.  1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.3. 1.3.4. 1.3.5. 2.1.1.2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.8. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.14. 3.1.16. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.6. 3.3.9. | | | | | | Позавршеткутемеученицићебити у стањуда:  - препознају и именујупојмовекојисеодносенатему;  - разумејуједноставнијетекстове у којимасеописујудогађаји и радње у садашњости и прошлости;  - разменепојединачнеинформације и/илинеколикоинформација у низуодогађајима и радњама у садашњости и прошлости;  - опишудогађаје и радње у садашњости и прошлостикористећинеколиковезанихисказа;  - разумејуједноставнијетекстовекојисеодносенаописособа и појава;  - опишуживабића и појавекористећиједноставнијајезичкасредства;  - разумејумолбе, наредбе и савете и реагујунањих;  - изразесвоје и пренесутуђемолбе, наредбе и савете;  - разумеју и опишулегенде и историјскеличности и догађајевезанезациљнукултуру. | | | | | | | | |
| 6. | | **Our environment**  Описивањедогађаја, стања и појава у садашњости, прошлости и будућности; изражавањеосећања и расположења. | Одговоранодноспремаоколини; Компетенцијазаучење; Одговорноучешће у демократскомдруштву; Радсаподацима и информацијама; Дигиталнакомпетенција; Естетичкакомпетенција; Предузимљивост и оријентацијакапредузетништву; Сарадња; Решавањепроблема; Комуникација | | | | | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.  1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1.2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.5. 2.3.6. 2.3.8. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.14.3.1.16. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.6. 3.3.7. | | | | | | Позавршеткутемеученицићебити у стањуда:  - препознају и именујупојмовекојисеодносенатему;  - разумејуједноставнијетекстовекојисеодносенаописивањерадњи, стања и појава у садашњости, прошлости и будућности;  - опишуунеколиковезанихисказастања и појаве у садашњости, прошлости и будућности;  - разумејууобичајенеизразекојисеодносенаосећања;  - изразеосећањаједноставнијимјезичкимсредствима;  - разумеју и опишуосновнеодликерегија и животнеусловеу државамациљнекултуре. | | | | | | | | |
| 7. | | **Relationships**  **+**  **Second Conditional**  **+**  **Comparison of adverbs**  Описивањебудућихрадњи; исказивањепросторниходноса;  давањеинформација о себи и другима;  разумевање и давањеупутстава. | Сарадња; Комуникација; Компетенција за учење; Естетичка компетенција;  Решавање проблема;  Одговорно учешће у демократском друштву; Рад са подацима и информацијама; Дигитална компетенција; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | | | | | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.  1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1.2.1.1.2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.3. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.14. 3.1.16. 3.1.18.3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.6. | | | | | | Позавршеткутемеученицићебити у стањуда:  - препознају и именујупојмовекојисеодносенатему;  - разумејуједноставнијеисказекојисеодносенаодлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагујунањих;  - разменеједноставнијеисказе у везисаобећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима;  - разумејуједноставнијапитањакојасеодносенаоријентацију/положајпредмета, бића и места у простору и правацкретања и одговоренањих;  - затраже и разумејуобавештења о положајупредмета, бића и места у простору и правцукретања;  - опишуправацкретања и просторнеодносеједноставнијим, везанимисказима;  - у неколиковезанихисказасаопштеинформације о себи и другима;  - разумеју и следеједноставнијаупутства у вези с уобичајенимситуацијамаизсвакодневногживота;  - пружеједноставнијаупутства у вези с уобичајенимситуацијамаизсвакодневногживота;  - разумејусличности и разлике у начинупровођењаслободногвремена у ВБ и коднас. | | | | | | | | |
| ОБЛАСТ/ТЕМА | | **МЕСЕЦ** | Обрада | | | | | Осталитиповичаса | | | | | | Свега | | | | | | | | |
| IX | X | | XI | | XII | | I | | II | | III | IV | | V | VI |  |  |  |
| **1.** | **Introduction** | | | 3 | |  |  | | |  |  |  | | |  |  |  | |  |  | 3 | 3 |
| **2.** | **Past and Present** | | | 6 | | 4 |  | | |  |  |  | | |  |  |  | |  | 4 | 6 | 10 |
|  | **Revision + Test 1** | | |  | | 2 |  | | |  |  |  | | |  |  |  | |  |  | 2 | 2 |
| **3.** | **Fame and fortune** | | |  | | 3 | 7 | | |  |  |  | | |  |  |  | |  | 4 | 6 | 10 |
|  | **Written Work 1** | | |  | |  | 1 | | | 2 |  |  | | |  |  |  | |  |  | 3 | 3 |
| **4.** | **Health and safety** | | |  | |  |  | | | 6 | 4 |  | | |  |  |  | |  | 4 | 6 | 10 |
| **5.** | **Heroes** | | |  | |  |  | | |  | 2 | 4 | | | 4 |  |  | |  | 4 | 6 | 10 |
|  | **Revision + Test 2** | | |  | |  |  | | |  |  |  | | | 2 |  |  | |  |  | 2 | 2 |
| **6.** | **Our environment** | | |  | |  |  | | |  |  |  | | | 3 | 6 |  | |  | 4 | 6 | 9 |
|  | **Written Work 2** | | |  | |  |  | | |  |  |  | | |  |  | 3 | |  |  | 3 | 3 |
| **7.** | **Relationships** | | |  | |  |  | | |  |  |  | | |  |  | 5 | | 4 | 4 | 5 | 9 |
|  |  | | |  | |  |  | | |  |  |  | | |  |  |  | | 1 |  | 1 | 1 |
| **УКУПНО** | | | | 9 | | 9 | 8 | | | 8 | 6 | 4 | | | 9 | 6 | 8 | | 5 | 24 | 48 | 72 |

#### Годишњи план рада за енглески језик

#### за осми разред основне школе

**Циљ**наставе енглеског језика је развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових хуманистичких, моралних и естетских ставова, стицање позитивног односа према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу, уз уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији, стицање свести и сазнања о функционисању страног и матерњег језика.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникативне функције)** | **СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Број часова по теми** | **Обрада** | **Остали типови** |
| **Ученици у усменој и писменој комуникацији уче и увежбавају:** |
| **1. Introduction**  **Увод**  Oписивање искуства и догађаја у прошлости; описи-вање догађаја у садашњости; изражавање мишљења, допадања/недопа-дања. | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.  1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1.2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.21. 3.1.22. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.6. | Изразе и речи које се односе на тему; језичке структуре *How long have you been here? When did you arrive?Did you come by plane?****(The Past Simple Tense, The Present Perfect Tense)****Do you like it here? What do you think of? Mrs Simons ususally teaches at this time, but she isn’t teаching the lesson today. I love playing sports. I’m really into sport. I don’t mind sport. I prefer watching it on TV. I can’t stand shopping.* **(*The Present Simple Tense + state verbs* за изражавање сталних радњи и стања*, The Present Continuous Tense*за изражавање тренутних и привремених радњи, глаголи и фразе које прати инфинитив и/или (глаголска) именица )***Pardon! What does whereabouts mean? How do you spell that word?*;текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје **(слушају, читају, говоре и пишу)**. | **2** | **0** | **2** |
| **2. Problems**  **Проблеми**Описивање догађаја и искуства у прошлости; описивање живих бића и предмета; изражавање предлога, молби, извињења и захвалности. | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.  1.1.4. 1.1.5.1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2 1.3.3. 1.3.4. 1.3.5. 2.1.1.2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.4. 2.3.7. 2.3.8. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.21. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.6. 3.3.8. 3.3.9. | Изразе и речи који се односе на тему *A typical bully is not a big, ugly kid that nobody likes. It’s damaged /cracked/the wrоng size*; језичке структуре: *Jake has invited all his friends to his house. They’ve come back.* ***(The Present Perfect Tense – indefinite past+with since and for****+* **компаративно** са***The Past Simple Tense*)** *While we were driving down the motorway, your mum suddenly remembered the wedding present. I knocked it with my hand while I was dancing.* **(*The Past Simple Tense, The Past Continuous Tense -* компаративно)** *He had studied French before he went to Paris* **(*The Past Simple Tense, The Past Perfect Tense -* компаративно)** *Can I help you? What size do you want? Ten please. Thank you very much. I’m sorry about that. -* текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје **(слушају, читају, говоре и пишу)**. | **9** | **3,5** | **5,5** |
| **3. Revision and test 1**  **Понављање и тест 1**  Описивање догађаја способности и обавеза у прошлости; описивање живих бића и предмета; тражење и давање/одбијање дозволе; изражавање предлога, молби извињења и захвалности. | 1.1.2. 1.1.4. 1.1.9. 1.1.12. 1.1.15. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1.2.1.1.2.1.2. 2.1.3. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.2. 3.1.2. 3.1.6. 3.1.16. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.24. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.2. | Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у теми 2; вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику. | **2** | **0** | **2** |
| **4. The Future**  **Будућност**  Изражавање предвиђања и одлука; исказивање планова, намера, жеља и амбиција у будућности; договарање и заказивање (прегледа, састанака и сл.); изражавање предлога и савета; исказивање учтивих молби, извињења и захваљивања. | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.  1.1.4. 1.1.5.1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1.1.3.2. 2.1.1.2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.4. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.14. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.5. 3.3.6. | Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре *I have decided what I am going to do. I am going to train as a doctor.* ***(Going to* за намере и одлуке*)*** *I want to earn a lot of money. I’ll probably start an internet company. I imagine I’ll make my first million pоunds before I’m twenty. Ella’s gettting off. I’ll wait fоr her.* ***(Will* за предвиђања и одлуке)** *Ella is coming round to my place tonight.I’m going to the cinema this evening. This time next year, I’ll be studying French in Paris.* ***(The Present Continuous Tense* и *The Future Continuous Tense* за унапред договорене планове и састанке и договоре)** *If you put your ideas on the wall, you’ll see them every day. If I don’t feel well tomorrow, I won’t go to school.* ***(First Conditional* за изражавање савета и планова/одлука)** *I’ve gotan appointment at four o’clock, but I’m afraid I cаn’t make it. Would you like another appointment? Can you come today? No, I’m sorry…***(Модални глаголи *would, could, can* за изражавање учтивих молби);**текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје **(слушају, читају, говоре ипишу).** | **9** | **3,5** | **5,5** |
| **5. The first written test**  **Први писмени задатак**  Изражавање предвиђања и одлука, планова, намера, жеља и амбиција у будућности; | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.  1.1.4. 1.1.5.1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1.1.3.2. 2.1.1.2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.4. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.14. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.26. 3.1.27. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.5. 3.3.6. | Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у теми 4; задатке слушања, читања и вођеног писања. | **3** | **0** | **3** |
| **6. Risks**  **Ризици**  Изражавање одлука, предвиђања и нереалних и хипотетичких жеља/ситуација; изрицање упозорења, исказивање савета; описивање појава; | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.  1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1.2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.14. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.21. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.6. | Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре *I wouldn’t have a tattoo if someone dared me to do it. My parents wouldn’t mind if I dyed my hair orange. If I had a tattoo, I would have a little butterfly on my shoulder. What about you? I’d have my tongue pierced. Would you shave your head? No, I wouldn’t.* **(*Second conditional* + модални глагол *would* за изражавање одлука, предвиђања и жеља)***The explosion would be so strong that it would cause earthquakes. There was so much dust in the atmosphere that people didn’t see the sun for several weeks.* **(Конструкције: *so… that, so much…that;* творба речи: глагол – именица – *erupt – eruption, explode – explosion…* именица – придев: *luck – lucky, ease – easy…)*;** *You shouldn’t lie in the sun too long. You might get sunburnt. She might burn herself. They might hurt them selves. If I were you, I wouldn’t…*  **(Модални глаголи *should* и *might* + *Second conditional* за исказивање савета и изрицање упозорења; повратне заменице);** текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје **(слушају, читају, говоре и пишу).** | **9** | **3,5** | **5,5** |
| **7. Can I ask?**  **Могу ли да питам?**  Oписивање људи, њихових склоности навика и искустава; описивање обавеза и задужења; изрицање молби и захтева. | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.  1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1.2.1.1.2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.4. 2.3.8. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.6. 3.3.9. | Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре  *How often do you use your computer? Have you ever downloaded a TV programme? What did you download?* **(Да / Не питања + питања са упитним речима – сви глаголски облици);** *Jim doesn’t worry about things. He’s very easy-going. Sally wants to be rich and famous. She’s very ambitious.* **(придеви којима се описују особине људи);** *Duties will include sweeping the floors. You need to be good at getting up early.* **(Глаголи иза којих долази глаголска именица – *gerund*);***Could you switch on the TV, please? Can you try on these trousers, please? Is it OK if I…? Would you mind…? I’m sorry, I… It’s OK.* **(Модални глаголи *Could /Can*и друга језичка средства за изрицање захтева и молби; фразални глаголи);**  текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје **(слушају, читају, говоре ипишу).** | **9** | **3,5** | **5,5** |
| **8. Revision and test 2**  **Понављање и тест 2**  Изрицање упозоре-ња, исказивање савета; описивање појава; описивање људи, њихових склоности навика и искустава. | 1.14. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.12. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1.2.1.1.2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.22. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.11. 3.1.24. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. | Лексику и језичке структуре које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у претходне две теме; вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику. | **2** | **0** | **2** |
| **9**. **Buying and selling**  **Куповина и продаја**  Описивање предмета;  описивање радњи, стања и појава; тражење и давање информација која се односе на путовањe; изражавање количина и цена; | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.  1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.3. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.1.27. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.4. 2.3.7. 2.3.8. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.21. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.6. 3.3.8. 3.3.9. | Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре – *It’s amazing how much food is needed for just a few days, isn’t it? No extra files was used to carry these things. The hotel must be rebuilt every year. You can be pulled up on a rope.* **(*Passive voice –* различити облици укључујући и модалне глаголе);** *Oxford, please. Single or return? Return, please. That’s £12.70. What time is the next train? Is there a fast train? Change at Didcot. The train arrives in London at 3.42. The train for Glasgow leaves from platform six.* **(*The Present Simple Tense* за изражавање утврђених програма, предлози за време, место и начин);** текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје **(слушају, читају, говоре ипишу).** | **9** | **3,5** | **5,5** |
| **10. The second written test**  **Други писмени задатак** | 1.1.2. 1.1.4. 1.1.9. 1.1.12. 1.1.15. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1.2.1.1.2.1.2. 2.1.3. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.2. 3.1.2. 3.1.6. 3.1.16. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.24. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.2. | Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведену комуникативну функцију, а које су се радиле у претходној теми; вештине слушања, говора, читања и писања. | **3** | **0** | **3** |
| **11. Protest**  **Протест**  Описивање догађаја у прошлости; преношење својих и туђих мишљења и исказа у садашњости и прошлости. | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.  1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.3. 1.3.4. 1.3.5. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.1.27. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.4. 2.3.7. 2.3.8. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.5. 3.3.6. 3.3.8. 3.3.9. | Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре*The manager says he doesn’t sell things which exploit children in his shop. Pete said he was going into town because he wanted to buy some new trainers. Rosa told the driver that she wouldn’t give up her seat.* **(*Reported speech – statements* – без и са слагањем времена + разлике у употреби глагола *say* и *tell*)**; *Amie wants to know what time the film starts. He asked me if Sally was was going out with Gus.* **(*Reported speech – questions*– без и са слагањем времена)** текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје **(слушају, читају, говоре ипишу)**. | **11** | **3,5** | **7,5** |
| **Укупан број часова:** | **68** | **21** | **47** |

### НЕМАЧКИ ЈЕЗИК

#### Годишњи план рада за немачки језик

#### за пети разред основне школе

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | **НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ** | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | LEKTION 1 – NEU HIER | 9 | 4 | 5 |
| 2. | LEKTION 2 – MEINE KLASSE | 11 | 5 | 6 |
| 3. | LEKTION 3 - TIERE | 9 | 5 | 4 |
| 4. | LEKTION 4 –MEIN TAG | 12 | 4 | 8 |
| 5. | LEKTION 5 – HOBBYS | 9 | 4 | 5 |
| 6. | LEKTION 6 –MEINE FAMILIE | 12 | 4 | 8 |
| 7. | LEKTION 7 – WAS KOSTET DAS | 10 | 3 | 7 |
|  |  |  |  |  |
|  | **Укупно** | **72** | **29** | **43** |

#### Годишњи план рада за немачки језик

#### за шести разред основне школe

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ | Бр. часова по теми | Број часова за: | |
| обраду | остале типове часова |
| **I**  **II**  **III**  **IV**  **V**  **VI**  **VII**  **VIII**  **IX**  **X**  **XI**  **XII**  **XIII** | Hallo!  **Freizeit-Aktivitäten Modul 4**  Kannst du inlineskaten? Lektion 1  Wohin fährst du in Urlaub? Lektion 2  Alles Gute zum Geburtstag! Lektion 3  **Die erste Klassenarbeit**  **Krank, gesund, ungesund Modul 5**  Mir tut der Kopf weh Lektion 1  Gesund leben Lektion 2  Wie war es in der Schule? Lektion 3  **Mein Stadtviertel, meine vier WändeModul 6**  Wo ist denn hier? Lektion 1  **Die zweite Klassenarbeit**  Hast du Lust, ins Kino zu gehen? Lektion 2  Ordnung muss sein! Lektion 3  **Stationenlernen** | 1  7  6  9  3  8  8  8  5  3  5  7  2 | 5  3  4  4  4  3  3  2  3 | 1  2  3  5  3  4  4  5  2  3  3  4  2 |
|  | **У к у п н о** | **72** | **31** | **41** |

#### Годишњи план рада за немачки језик

#### за седми разред основне школе

| Ред. број  наставне теме | **НАСТАВНA ТЕМА / ОБЛАСТ** | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | обраду | остале типове часова |
| **I.** | **Wie war´s in den Ferien** | 9 | 4 | 5 |
| **II.** | **Meine Pläne** | 10 | 5 | 5 |
| **III.** | **Freundschaft** | 14 | 5 | 9 |
| **IV.** | **Bilder und Töne** | 8 | 3 | 5 |
| **V.** | **Zusammen leben** | 11 | 4 | 7 |
| **VI.** | **Das gefällt mir** | 11 | 3 | 8 |
| **VII.** | **Mehr über mich** | 9 | 4 | 5 |
|  | **Укупно:** | 72 | 28 | 44 |

#### Годишњи план рада за немачки језик

#### за осми разред основне школе

| Ред. број  наставне теме | **НАСТАВНA ТЕМА / ОБЛАСТ** | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| обраду | остале типове часова |
| **I.** | **Fitness und Sport** | 9 | 3 | 6 |
| **II.** | **Austausch** | 8 | 3 | 5 |
| **III.** | **Unsere Feste** | 12 | 4 | 8 |
| **IV.** | **Berliner Luft** | 8 | 3 | 5 |
| **V.** | **Welt und Umwelt** | 8 | 3 | 5 |
| **VI.** | **Reisen am Rhein** | 9 | 3 | 6 |
| **VII.** | **Abschiedsparty** | 14 | 3 | 11 |
|  | **Укупно:** | 68 | 22 | 46 |

### ХЕМИЈА

#### Годишњи план рада за хемију

#### за седми разред основне школе

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Глобални план за предмет Хемија -7.разред** | | | | |
| Бр. теме | Тема | Часовиобраде + лабораторијскевежбе | Часовиутврђивања | Укупночасова |
| I | Хемијакаоексперименталнанаука и хемија у светуоконас | 2 | 1 | 3 |
| II | Хемијскалабораторија | 3+3 | 1 | 7 |
| III | Атоми и хемијскиелементи | 6+1 | 3 | 10 |
| IV | Молекули елемената и молекули једињења | 4+1 | 4 | 9 |
| V | Хомогене и хетерогене смеше | 4+2 | 5 | 11 |
| VI | Хемијскереакције и хемијскеједначине | 3+1 | 4 | 8 |
| VII | Израчунавања у хемији | 5+1 | 6 | 12 |
| VIII | Водоник и кисеоник и њихова једињења | 6+1 | 5 | 12 |
| Укупно: | | 33+10 | 29 | 72 |

#### Годишњи план рада за хемију

#### за осми разред основне школе

**САДРЖАЈ ПО ТЕМАМА**

[1 Неметали, оксиди неметала и киселине](#_Toc360474193)

[2 Метали, оксиди метала и хидроксиди (базе)](#_Toc360474194)

[3 Соли](#_Toc360474195)

[4 Електролитичка дисоцијација киселина, хидроксида и соли](#_Toc360474196)

[5 Увод у органску хемију](#_Toc360474197)

[6 Угљоводоници](#_Toc360474198)

[7 Органска једињења са кисеоником](#_Toc360474199)

[8 Биолошки важна органска једињења](#_Toc360474200)

[9 Хемија животне средине](#_Toc360474201)

Циљеви и задаци

**Циљеви наставе хемије су:**

-развијање функционалне хемијске писмености

-разумевање промена и појава у природи на основу знања хемијских појмова, теорија, модела и закона

-развијање способности комуницирања коришћењем хемијских термина, симбола, формула и једначина

-развијање способности за решавање теоријских и експерименталних проблема

-развијање логичког и апстрактног мишљења и критичког става у мишљењу

-развијање способности за тражењеи коришћење релевантних информација у различитим изворима(уџбеник, научно-популарни чланци, интернет)

- развијање свести о важности одговорног односа према животној средини , одговарајућег и рационалног коришћењаи одлагања различитих супстанци у свакодневном животу

-развијање радозналости,потребе за свезнањем о својствима супстанце

у окружењу и позитивног става према учењу хемије

-развијање свести о сопственим знањима н способности и даљој професионалној орјентацији

**Задаци наставе хемије јесу:**

-омогућавањеученицима да разумеју предмет изучавања хемије и научни метод којим се у хемији долази до сазнања

-омогућавање ученицима да сагледају значај хемије у свакодневном животу , за развој различитих технологија и друштва уопште

-оспособљавање ученика да се користе хемијским језиком, да знају хемијску технологију и да разумеју квалитативно и квантитативно значење хемијских симбола, формула и једначина

-стварање наставних ситуација у којима ће ученици до сазнања о својствима супстанци и њиховим променама долазити на основу демонстрационих огледа или огледа које самостално изводе, развијати при том аналитичко мишљење и критички став у мишљењу

-стварање наставних ситуација у којима ће ученици развијати експерименталне вештине , правилно и безбедно, по себе и друге, руковати лабораторијским прибором , посуђем и супстанцама

-оспособљавање ученика за извођење једноставних истраживања

-стварање ситуација у којима ће ученици примењивати теоријско знање

и експериментално искуство за решавање теоријских и експерименталних проблема

-стварање ситуација у којима ће ученици примењивати знање хемије за тумачење појава и промена у реалном окружењу

-омогућавање ученицима да кроз једноставна израчунавања разумеју квантитативни аспект хемијских промена и његову практичну примену

**ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ) ПЛАН ИЗ ХЕМИЈЕ ЗА ОСМИ РАЗРЕД**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Време**  **реализације** | **Редни број и назив наставне теме** | **Тип часа** | | | | | **укупно часова** |
| Обрада | Понављање-утврђивање | Вежба | Системати-зација | Писмена провера знања |
| септембар, октобар | I Неметали, оксиди неметала и киселине | **6** | **4** | **2** | **1** |  | **13** |
| октобар  новембар | II Метали, оксиди метала и хидроксиди (базе) | ***4*** | **2** | **1** | **1** |  | **8** |
| Новембар | III Соли | **3** | **1** | **1** | **0** |  | **5** |
| Децембар | IV Електролитичка дисоцијација киселина, хидроксида и соли | **2** | **1** | **0** | **0** |  | **3** |
| Децембар | V Увод у органску хемију | **1** | **1** | **0** | **0** |  | **2** |
| јануар  фебруар | VI Угљоводоници | **7** | **3** | **1** | **1** |  | **12** |
| фебруар  март | VII Органска једињења са кисеоником | **5** | **2** | **1** | **1** |  | **9** |
| април  мај | VIII Биолошки важна органска једињења | **7** | **3** | **1** | **1** |  | **12** |
| Мај | IX Хемија животне средине | **2** | **2** | **0** | **0** |  | **4** |
|  | **Укупно часова** | **37** | **19** | **7** | **5** | **0** | **68** |

### ГЕОГРАФИЈА

#### Годишњи план рада за географију

#### за пети разред основне школе

**ОБРАЗОВНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ:**

Географсказнањасузначајнакомпонентаопштекултуресвакогчовека. Ученицикрозовајпредметупознајуосновнеобјекте, појаве и процесе у простору, њиховеузрочно-последичневезе и односе, и наосновутогаизграђујусопственогеографскомишљење о свомзавичају, држави, континенту и светукаоцелини. Наставагеографијеоспособљаваученикедакористегеографскукарту и раденатерену. Крозстеченазнањаученицићеизграђиватисвест о значајузаштитесвихгеосфера и формиратиодговоранодноспремаживотнојсредини. Улогагеографијеогледасе и у развијањутолерантногставапремаразличитимнародима, њиховимкултурама и начинуживота.

Наставнипрограмподразумеваоспособљавањеучениказа:

* стицањенајосновнијихзнања о васиони, облику и величиниЗемље
* стицањеосновнихзнања о Земљинимкретањима
* упознавањепојава и процеса у Земљинимсферама
* развијањеспособностизаактивностицање и применузнањаизгеографијекрозсамосталноучење и истраживање
* развојгеографскогмишљењазаснованогнаповезаностигеографскихпојава и процеса у простору и времену

**САДРЖАЈИ ПРОГРАМА**

ФИЗИЧКА ГЕОГРАФИЈА (36)

1. ЧОВЕК И ГЕОГРАФИЈА (2)
   * Предметпроучавања, поделаизначајгеографије
2. ВАСИОНА И ЗЕМЉА (4)
   * Сунчевсистем
   * Облик и величиназемље
3. ПЛАНЕТА ЗЕМЉА (29)
   * ОбликЗемље и структураповршине
   * Земљинакретања
   * Унутрашњаграђа и рељефземље
   * Ваздушниомотач
   * ВоденаЗемљи
   * Биљни и животињскисвет

ГОДИШЊА СИСТЕМАТИЗАЦИЈА ГРАДИВА (1)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Назив  наставне  теме | Бројчасоваобраде | Бројчасова  понављања | Бројчасова  системати-  зације | **Укупночасова** |
| 1. Човек и географија  Иницијалнитест | 1 |  | 1 | **2** |
| 2. Васиона и Земља | 3 | 1 |  | **4** |
| 3. ПланетаЗемља  Завршнитест | 19 | 10 | 1 | **30** |
| **Укупно** | 23 | 11 | 2 | **36** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ / ТЕМА** | | **САДРЖАЈИ** |
| * повеже постојећа знања о природи и друштву са географијом као науком; * повеже географска знања о свету са историјским развојем људског друштва и научно-техничким прогресом; * на примерима покаже значај учења географије за свакодневни живот човека; * разликује одговорно од неодговорног понашања човека према природним ресурсима и опстанку живота на планети Земљи; * разликује појмове васиона, галаксија, Млечни пут, Сунчев систем, Земља; * објасни и прикаже структуру Сунчевог система и положај Земље у њему; * разликује небеска тела и наводи њихове карактеристике; * одреди положај Месеца у односу на Земљу и именује месечеве мене; * помоћу глобуса опише облик Земље и наведе доказе о њеном облику; * помоћу карте опише распоред копна и воде на Земљи и наведе називе континената и океана; * примерима објасни деловање Земљине теже на географски омотач; * разликује и објасни Земљина кретања и њихове последице; * повеже смер ротације са сменом дана и ноћи; * повеже нагнутост земљине осе са различитом осветљеношћу површине Земље; * повеже револуцију Земље са сменом годишљих доба на северној и јужној полулопти и појавом топлотних појасева; * разликује деловање унутрашњих сила (сила Земљине теже, унутрашња топлота Земље); * разликује основне омотаче унутрашње грађе Земље; * наведе спољашње силе (ветар, вода) Земље; * помоћу карте и цртежа опише начине и последице кретања литосферних плоча (вулканизам, земљотреси, набирање и раседање); * разликује хипоцентар и епицентар и наведе трусне зоне у свету и у Србији; * наведе поступке које ће предузети за време земљотреса ; * опише процес вулканске ерупције и њене последице; * помоћу фотографија или узорка стена разликује основне врсте стена, описује њихов настанак и наводи примере за њихово коришћење; * помоћу карте, цртежа и мултимедија објашњава настанак планина и низија и разликује надморску и релативну висину; * разликује ерозивне и акумулативне процесе; * наведе примере деловања човека на промене у рељефу (бране, насипи, копови); * опишеструктуруатмосфере; * наведе временске промене које се дешавају у тропосфери (ветрови, падавине, облаци, загревање ваздуха...); * разликује појам времена од појма клима; * наведе климатске елементе и чиниоце и основне типове климе; * графички представи и чита климатске елементе (климадијаграм) користећи ИКТ; * користи дневне метеоролошке извештаје из медија и планира своје активности у складу са њима; * наводи примере утицаја човека на загађење атмосфере и предвиђа последице таквог понашања; * наводи примере о утицају атмосферских непогода на човека (екстремне температуре и падавине, град, гром, олуја); * уочава и разликује на географској карти океане, већа мора, заливе и мореузе; * наведе и опише својства морске воде; * помоћу карте прави разлику између речне мреже и речног слива; * наведе и опише елементе реке (извор, ушће, различити падови на речном току); * разликује типове језерских басена према начину постанка; * наведе узроке настанка поплава и бујица и објасни последице њиховог дејства; * наведе поступке које ће предузети за време поплаве и након ње; * наведе примере утицаја човека на загађивање вода и предвиђа последице таквог понашања; * помоћу карте повеже климатске услове са распрострањеношћу живог света на Земљи; * помоћу карте наведе природне зоне и карактеристичан живи свет у њима; * опише утицај човека на изумирање одређених биљних и животињских врста; * наведепримерезазаштитуживог   светанаЗемљи. | **ЧОВЕК И ГЕОГРАФИЈА** | | Ширење географских хоризоната и велика географска открића.  Одговорност човека према планети Земљи. |
| **ВАСИОНА** | | Васиона, галаксијa, Млечни пут, звезде, сазвежђа.  Сунчев систем: Сунце, планете, сателити, Месец, месечеве мене, астероиди, комете, метеори . |
| **ПЛАНЕТА ЗЕМЉА** | **Облик Земље и структура њене површине** | Облик и димензије Земље, распоред копна и воде на Земљи  Сила Земљине теже, глобус, екватор, полови. |
| **Земљинакретања** | Ротација Земље и последица ротације: смена обданице и ноћи, привидно кретање Сунца, локално време.  Револуција Земље и последице револуције: неједнака дужина обданице и ноћи током године, смена годишњих доба, календар, топлотни појасеви. |
| **Унутрашња грађа и рељеф Земље** | Постанак и унутрашња грађа Земље, литосферне плоче: кретање плоча, промена положаја континената.  Вулканизам и земљотреси: елементи, настанак, зоне појава у свету и Србији, последице и шта радити у случају земљотреса.  Стене: магматске, седиментне, метаморфне.  Постанак рељефа процесима набирања и раседања, планине, низије, надморска и релативна висина.  Обликовање рељефа дејством воде (радом река, таласа, леда, растварање стена) и ветра.  Човек и рељеф (пoзитивни и негативни утицаји). |
| **ВаздушниомотачЗемље** | Атмосфера (састав, структура и значај).  Време и клима: климатски елементи и појаве (температура, притисак, влажност ваздуха, падавине, облачност, ветар).  Климатски чиниоци, основни типови климе.  Човек и клима (атмосферске непогоде, утицај човека на климу). |
| **ВоденаЗемљи** | Светско море и његова хоризонтална подела, својства морске воде (сланост, температура, боја, провидност), кретање морске воде (таласи, цунами, плима и осека, морске струје).  Воде на копну: подземне воде и извори, реке, језера и ледници.  Човек и вода – поплаве и бујице, заштита вода од загађења. |
| **Биљни и животињски свет на Земљи** | Распростирање биљног и животињског света на Земљи.  Угроженост и заштита живог света. |

#### Годишњи план рада за географију

за шести разред основне школе

**ОБРАЗОВНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ:**

Циљ учења Географије је да ученик појмовно и структурно овлада природногеографским,демографским,насеобинским,политичкогеограф-ским, економскогеографским, интеграционим и глобалним појавама и процесима у Србијии свету уз неговање вредности мултикултуралности и патриотизма.

Наставни програм подразумева оспособљавање ученика за:

* стицање знања о основним појмовима о становништву, насељима и привреди
* стицање знања о основним географским одликама Европе, њеним регијама и државама
* коришћењеразличитихизвораинформација
* разумевањеопштекултуре

Оперативнизадаци:

Ученицитребада:

* упознају основне појмове из географије становништва и насеља, схвате значај и улогу природних, друштвених и привредних чинилаца и њихово јединство
* схвате појмове природне и географске средине појам географске регије
* упознају најважније међународне организације и интеграцијске процесе у Европи и свету
* упознају најважније природне, друштвене, економскогеографске одлике Европе и специфичности њених регија
* самосталнокористегеографскукарту
* сеоспособезакоришћењегеографскелитературе
* познају и поштујутрадицију и идентитетдругихнарода, заједница и социјалнихгрупа

Након завршетка **шестог** разреда ученик би требало да буде спреманда:

* има развијене радне навике, поседује основнa географска знања и

вештине, примењује их у свакодневним ситуацијама; познаје

географске везе и законитости, разуме њихову улогу у

обликовању света; користи различите изворе информација.

* употребљава различите географске изворе и статистичке податке, најједноставније мерне инструменте и описује податке које они приказују.

**САДРАЖАЈИ ПРОГРАМА**

1. УВОД (1)
2. ДРУШТВО И ГЕОГРАФИЈА (2)

* Предметпроучавања

1. ГЕОГРАФСКА КАРТА (11)

* Картографскамрежа
* Географскаширина и дужина
* Географскакарта

1. СТАНОВНИШТВО (11)

* Природнокретањестановништва
* Механичкокретањестановништва

1. НАСЕЉА (11)

* Положај,величина,функцијанасеља

6. ПРИВРЕДА (10)

* Привреднисектори

7. ДРЖАВА И ИНТЕГРАЦИОНИ ПРОЦЕСИ (14)

* Елементидржаве
* Картасветапоследругогсветскограта
* Интеграционипроцеси

8. ГЕОГРАФИЈА ЕВРОПЕ (11)

* ГеографскерегијеЕвропе
* ПрироднеодликеЕвропе
* ДруштвенеодликеЕвропе

9. ГОДИШЊА СИСТЕМАТИЗАЦИЈА ГРАДИВА (1)

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Наставнипрограмгеографијезашестиразредосновногваспитања и образовањапримеренјеинтересовањима и потребамаученика. Неопходнојезаинтресоватиученикеда, у складусасвојимузраснимспособностима, истражујулокалнусредину, дапроналазе и користеразличитеизвореинформација и дасеоспособљавајузасамосталноучење.

Напрвомнаставномчасунаставникупознајеученикесациљевима, задацима и програмскимсадржајимагеографијезашестиразред и дајеимјаснаупуствазарад.

КрозтематскуцелинуДруштво и географијапотребнојеупознатиученикесадруштвено-географскимдисциплинама и њиховимпредметимапроучавања.

ТемаГеографскакартачинискупзнања и вештинакојимаученицитребадаовладају у наставигеографије,аодносесенапознавањегеографскекарте,њенопрактичнокоришћење и начинеоријентисања у простору.

ТежиштетемаСтановништво и НасељанаЗемљитребадабуденаосновнимодликамастановништва, врстама и типовиманасеља.

КрозобрадусадржајанаставнетемеПривредаученикетребаупознатисаосновнимпојмовима о привреди,факторимаразвојапривреде,утицајемнагеографскипростор.

ТемаДржаватребаученикедаупознасаполитичко-географскимкарактеристикамадржаве,дефинишепојамдржаве,њенеелементе и укаженаместо и временастанкапрвихдржава у свету.

У оквирутемеГеографијеЕвропепредвиђенајеобрадаосновнихпојмова о континентукојатребадапружимогућностсагледавањаопштиходликаконтинентадабисенаосновутогајаснијемоглеуочитиособеностипојединихрегионалнихцелина и појединихдржаваЕвропе.

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Реднибројтеме | Називнаставнетеме | Бројчасоваобраде | Осталичасови | **Укупно** |
| 1. | Друштво и географија | 1 | 2 | **3** |
| 2. | Географскакарта | 8 | 3 | **11** |
| 3. | Становништво | 7 | 4 | **11** |
| 4. | Насеља | 7 | 4 | **11** |
| 5. | Привреда | 7 | 3 | **10** |
| 6. | Држава и интеграционипроцеси | 10 | 4 | **14** |
| 7. | ГеографијаЕвропе  **Укупно** | 7  **47** | 5  **25** | **12**  **72** |

#### Годишњи план рада за географију

за седми разред основне школе

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број  наставне  теме | НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ | стандарди | међупредметнекомпетенције | исходи | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале  типове  часова |
| **1**. | **УВОД У РЕГИОНАЛНУ ГЕОГРАФИЈУ СВЕТА** |  | – Комуникација  – Учење  – Сарадња  – Рад са подацима и информацијама  – Одговоран однос према околини  – Естетичка | **По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:**  **-**разуме принципе на основу којих се издвајају географске регије  -опише различите начине издвајања географских регија  - схвати да се регије разликују по величини и хијерархији  -уочава да се државе разликују по вредности БДП  -издваја најсиромашније и најбогатије државе света  - правилно користи разноврсне изворе географских података  -међусобно упоређује географске податке за различите државе  -користи интернет као извор информација и података | **2** | **1** | **1** |
| **2.** | **ЕВРОПА** | ГЕ1.4.2.  ГЕ2.4.2  ГЕ3.4.2.  ГЕ1.4.1.  ГЕ2.4.1.  ГЕ3.4.1.  ГЕ2.1.2  ГЕ2.1.3.  ГЕ2.1.4.  ГЕ3.1.3.  ГЕ3.2.2. | – Комуникација  – Учење  – Сарадња  – Дигитална  – Рад са подацима и информацијама  – Одговоран однос према околини  – Естетичка | **По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:**  -издвоји и на карти покаже географске регије Европе  - објасни утицај географског положаја на основне географске одлике појединих регија Европе  -издвоји и на карти покаже основне рељефне целине географских регија Европе  -издваји типове климе поједних регија и, уочи њихове одлике и распростирање  -анализира клима-дијаграме и међусобно их пореди  -укаже на густину насељености, природни прираштај, миграције и специфичне структуре становништва појединих регија Европе и одабраних држава  -у одређеним изворима проналази, обрађује и пореди податке о становништву регија и одабраних држава  - истакне културно-цивилизацијске тековине појединих регија и одабраних држава Европе  - разуме утицај природних ресурса на степен и специфичности економске развијености појединих регија и одабраних држава Европе  -уочи и на карти Европе покаже државе појединих регија  -уочи специфичности географског положаја, природних и друшвених одлика појединих регија Европе  -упореди географске одлике појединих регија Европе  -разуме географске специфичности одабраних држава Европе и међусобно их пореди  -препозн негативне примере човековог утицаја на животну средину специфичне за поједине регије Европе  -анализира позитивне примере човековог утицаја на животну средину у појединим регијама Европе  -разуме утицај Европске уније на демографске, е економске и политичке процесе у Европи и свету  -на немим картама црта тематске карте географских регија Европе и одабраних држава и издваја њихове географске специфичности | **30** | **19** | **11** |
| **3.** | **АЗИЈА** | ГЕ1.4.2.  ГЕ2.4.2  ГЕ3.4.2.  ГЕ2.1.2  ГЕ2.1.3.  ГЕ2.1.4.  ГЕ3.1.3.  ГЕ3.2.2. | – Комуникација  – Учење  – Сарадња  – Дигитална  – Рад са подацима и информацијама  – Одговоран однос према околини  – Естетичка | **По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:**  -дефинише географски положај Азије, њене границе и везе са другим континентима  - на карти покаже океане и мора који окружују Азију  -издвоји и на карти покаже највећа острва и архипелаге, полуострва. мореузе и морске пролазе Азије  -уочи разноврсност облика рељефа и начина његовог постанка  -на карти Азије издвоји главне рељфне целине  -анализира утицај географске ширине, рељефа и околних океана и мора на разноврсност климеАзије  -на карти показује распростирање појединих типова климе Азије  -анализира клима-дијаграме и међусобно их пореди  -објасни неравномерност у простирање хидрографсјих објеката Азије  - на карти издвоји сливове и покаже највеће реке и језера Азије  -уочи јасно изражене и разноврсне природне зоне Азије  -објасни постанак пустиња специфичних за Азију  -разуме разноврсност демографских одлика Азије  -исткне културно-цивилизацијске тековине Азије и њених појединих народа и држава  -на карти покаже поделу на географске регије и државе Азије  -уочи специфичности географског положаја, природних и друшвених одлика појединих регија Азије  -упореди географске одлике појединих регија Азије  - на немим картама црта тематске карте географских регија Азије и издваја њихове географске специфичности | **16** | **10** | **6** |
| **4.** | **АФРИКА** | ГЕ1.4.2.  ГЕ2.4.2  ГЕ3.4.2.  ГЕ2.1.2  ГЕ2.1.3.  ГЕ2.1.4.  ГЕ3.1.3.  ГЕ3.2.2. | – Комуникација  – Учење  – Сарадња  – Дигитална  – Рад са подацима и информацијама  – Одговоран однос према околини  – Естетичка | **По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:**  -дефинише географски положај Африке, њене границе и везе са другим континентима  - на карти покаже океане и мора који окружују Африку  -издвоји и на карти покаже највећа острва и архипелаге, полуострва. мореузе и морске пролазе Африке  -уочи једноличност рељефа Африке  - издвоји и на карти покаже облике рељефа Африке  -разуме утицај специфичног географског положаја Африке у односу на екватор на симетрични распоред типова клима и природних зона  -анализира и пореди одлике типова климе Африке  -анализира клима-дијаграме и међусобно их пореди  -уочи неравномеран распоред хидрографске мреже Африке  -на карти покаже највеће реке и језера Африке  -разуме основне одлике становништва, нарочито неравномерну густину насељености  -уочи проблем пркомерног природног прираштаја на економске одлике појединих регија и држава  -анализира утицај тешке колонијалне прошлости на одлике становништва, привреде и политичку поделу  -на карти покаже поделу Африке на географске регијеи државе  -уочи специфичности географског положаја, природних и друштвених одлика појединих регија Африке  -упореди географске одлике појединих регија Африке  - на немим картама црта тематске карте географских регија Африке и издваја њихове географске специфичности | **10** | **6** | **4** |
| **5.** | **СЕВЕРНА АМЕРИКА** | ГЕ1.4.2.  ГЕ2.4.2  ГЕ3.4.2.  ГЕ2.1.2  ГЕ2.1.3.  ГЕ2.1.4.  ГЕ3.1.3.  ГЕ3.2.2. | – Комуникација  – Учење  – Сарадња  – Дигитална  – Рад са подацима и информацијама  – Предузимљивост и оријентација ка предузетништву  – Одговоран однос према околини  – Естетичка | **По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:**  **-**објасни порекло назива Америка  -уочи поделу америчког копна на основу географских одлика и говорног језика  - дефинише географски положај Северне Америке, њене границе и везе са другим континентима  - на карти покаже океане и мора који окружују Северну Америку  -издвоји и на карти покаже највећа острва и архипелаге, полуострва. мореузе и морске пролазе Северне Америке  -разуме простирање и одлике рељефних целина С. Америке  -на карти издвоји и покаже рељфне целине  -анализира утицај отворености континента у правцу север-југ,. рељефа и океана на распрострањеност и одлике типова климе и прродних зона  -анализира клима-дијаграме и међусобно их пореди  -на карти издвоји и покаже најважније реке и језера  -разуме појам Англоамерика  -објасни расну, етничку и културну разноликост Ангкоамеике  -уочи специфичности урбаног раздвоја, издвоји и на карти покаже највеће градове и мегалополисе  -анализира насатнак и одлике високопродуктивне привреде  -разуме географски положај и специфичности Средње Америке  - на карти показује државе Средње Америке  -на немим картама црта тематске карте Северне Америке и издваја њене географске специфичности | **5** | **3** | **2** |
| **6.** | **ЈУЖНА АМЕРИКА** | ГЕ1.4.2.  ГЕ2.4.2  ГЕ3.4.2.  ГЕ2.1.2  ГЕ2.1.3.  ГЕ2.1.4.  ГЕ3.1.3.  ГЕ3.2.2. | – Комуникација  – Учење  – Сарадња  – Дигитална  – Рад са подацима и информацијама  – Предузимљивост и оријентација ка предузетништву  – Одговоран однос према околини  – Естетичка | **По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:**  -дефинише географски положај Јужне Америке, њене границе и положај у односу на друге континенте  - на карти покаже океане и мора који окружују Ј. Америку  -уочи слабу разуђеност обала  -издвоји и покаже рељефне целине  -анализира утицај географског положаја на одлике климе и распореда природних зона  -објасни густу речну мрежу и постојање Амазона  -схвати утицај колонијалне прошлости на сваремене одлике становништва  -издвоји глане природне ресурсе и објасни њихов утицај на привредне одлике Ј. Америке  -на карти покаже политичку поделу Ј. Америке и веће градове  -на немим картама црта тематске карте Јужне Америке и издваја њене географске специфичности | **3** | **2** | **1** |
| **7.** | **АУСТРАЛИЈА И ОКЕАНИЈА** | ГЕ1.4.2.  ГЕ2.4.2  ГЕ3.4.2.  ГЕ2.1.2  ГЕ2.1.3.  ГЕ2.1.4.  ГЕ3.1.3.  ГЕ3.2.2. | – Комуникација  – Учење  – Сарадња  – Дигитална  – Рад са подацима и информацијама  – Одговоран однос према околини  – Естетичка | **По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:**  -разуме специфичност географског положаја Аустралије и њену изолованост  -уочи слабу разуђеност обала и уочи постојање Великог коралног гребена  -објасни чињеницу да је Аустралија земља-континент  -схвати геолошку прошлост Аустралије и утицај одлике савременог рељефа  -на карти покаже рељефне целине  -истакне факторе који су довели до формирања пустиња на највећем делу континента  -анализира узроке недостатка површинске хидрографије  -објашњава постојање специфичног живог света и његове одлике  -разуме одлике становништва и привреде  -на карти уочава специфичност географског положаја Океаније  -разуме разлике у начину постанка острва Океаније  -издваја и на карти показује острвске групе и поједине државе Океаније  -на немој карти издваја географске специфичности Океаније | **3** | **2** | **1** |
| **8** | **ПОЛАРНЕ ОБЛАСТИ** | ГЕ1.4.2.  ГЕ2.4.2  ГЕ3.4.2.  ГЕ2.1.2  ГЕ2.1.3.  ГЕ2.1.4.  ГЕ3.1.3.  ГЕ3.2.2. |  | **По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:**  -разуме специфичност географског положаја и постојања поларних области  -уочи постојање две поларне области: Арктика и Антарктика  -објасни сличности и разлике између поларних области  -разуме историјат истраживања и садашњи значај поларних области  - на немој карти приказује њихове специфичности | **2** | **1** | **1** |
|  | **ГОДИШЊА СИСТЕМАТИЗАЦИЈА ГРАДИВА** |  |  |  | **1** |  | **1** |
|  | **Укупно** |  |  |  | **72** | **44** | **26** |

#### Годишњи план рада за географију

#### за осми разред основне школе

ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ

Циљ наставе географије јесте да се осигура да сви ученици стекни базичну језичку и научну писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих стандарда образовних постигнућа.

Ослањајући се на претходно стечена знања и умења ученика, наставе геохграфије ће им омогућити разумевање основних физичко-географских одлика наше земље и упознавање сложених друштвено-економских процеса и промена, како у нашој држави, тако и на Балканском полуострву, Европи и свету као целини.

Наставнипрограмподразумеваоспособљавањеучениказа:

* стицањезнањаоосновнимфизичко-географскимидруштвено-економскимобележјимаСрбије
* разумевањеузрочно-последичнихвезамеђупојавамаипроцесиманатлуСрбије
* схватањетренутнихпривредно-економских, политичкихиетичкихзбивањанатериторијиСрбије
* повезивањеипримењивањепретходностеченихгеографскихзнањаивештинасановим
* слушање, посматрање, саопштавање, формулисањеиразмењивањеидејасадругимученицима
* коришћењеразличитихизвораинформација
* разумевањеопштекултуре
* примењујузнањакојасеодносенарељеф, климатскеприлике, воде, земљиште и биосферуСрбије
* познајуосновнеодликестановништва и привредеСрбије
* објасневажностекономскесарадњенашеземљесадругимдржавамасвета

**САДРЖАЈИ ПРОГРАМА**

1. УВОД (1)
2. ГЕОГРАФСКИ ПОЛОЖАЈ, ГРАНИЦЕ И ВЕЛИЧИНА СРБИЈЕ (2)
3. ПРИРОДНЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ (26)
   * Панонскибасен
   * ПланинскирељефСрбије
   * КлимаСрбије
   * ВодеСрбије
   * Земљиште и биљни и животињскисвет
4. СТАНОВНИШТВО И НАСЕЉА СРБИЈЕ (9)
   * Миграције
   * Насеља
   * Београд
5. ПРИВРЕДА СРБИЈЕ (13)
   * Поделапривреде
6. ЗАВИЧАЈНА ГЕОГРАФИЈА (6)
   * Природнеодлике
   * Становништво
7. СРБИ ВАН ГРАНИЦА СРБИЈЕ (6)
8. СРБИЈА У САВРЕМЕНИМ ИНТЕГРАЦИЈСКИМ ПРОЦЕСИМА (3)
9. ГОДИШЊА СИСТЕМАТИЗАЦИЈА ГРАДИВА (2)

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

У осмомразредуосновнешколепрограмскуструктуручиниосамнаставнихтема, распоређенихтакодасвакапретходнанаставнатемапредстављаосновузаразумевањенаредне, а свеонезаједночинејединственуцелину.

НаставнатемаГеографскиположај, границе и величинаСрбијеобухватаобрадусамоосновнихполитичко-географскихелемената.

ТемаПрироднеодликеСрбијеодносисенаопштеобликерељефа, климатске, хидрографске, педолошке и биогеографскеодликенашеземље.

ИзучавањесадржајатемеСтановништво и насељаСрбије, требалобидаподстакнеученикедабољеупознајупроблематикудемографскогразвоја и насељеношћуСрбије.

ПриликомобрадетемеПривредаСрбијетежиштетребаставитинанајважнијекарактеристикеразвоја, неравномерност у нивоуразвијености, а избегаватисувопарнонабрајањеобиљабројчанихподатака.

НаставнатемаЗавичајнагеографијаобухватакраткаистраживања, а потомпрезентацијугеографскиходликалокалнесредине.

У наставнојтемиСрбиванграницеСрбијеобухваћенисусадржајикојисеодносенасуседнедржаве и њиховеосновнеодлике у којимаживисрпскостановништво.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Реднибројтеме | Називнаставнетеме | Бројчасоваобраде | Осталичасови | **Укупночасова** |
| 1. | Увод | 1 |  | **1** |
| 2. | Географскиположај, величина и границеРепубликеСрбије | 1 | 1 | **2** |
| 3. | ПрироднеодликеСрбије | 14 | 12 | **26** |
| 4. | Становништво и насељаСрбије | 6 | 3 | **9** |
| 5. | ПривредаСрбије | 9 | 4 | **13** |
| 6. | Завичајнагеографија | 3 | 3 | **6** |
| 7. | СрбиванграницаСрбије | 3 | 3 | **6** |
| 8. | Србија у савремениминтеграцијскимпроцесима | 2 | 1 | **3** |
| 9. | Годишњасистематизацијаградива |  | 2 | **2** |
| 10. | **Укупно** | **39** | **29** | **68** |

### БИОЛОГИЈА

#### Годишњи план рада за биологију

#### за пети разред основне школе

ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ:

Ученици треба да :

-схвате појам биологије као науке значајне за напредак човечанства и одрживог развоја;

-буду оспособљени за руковање лабораторијским прибором,лупом или микроскопом,

као и да умеју да израде једноставне привремене препарате;

-упознају основну јединицу грађе живих бића;

-упознају разноврсност живих бића;

-схвате појам ботанике као научне области биологије;

-упознају и знају да објасне основну спољашњу грађу вегетативних биљних органа;

-знају да објасне грађу и улогу цвета,плода и семена;

-схвате процесе и начине опрашивања и оплођања;

-упознају царство биљака и најзначајније групе;

-упознају основне елементе заштите и степен угрожености биљака делатностима човека у

природи;

-развијају интересовање за проширивање знања у одговарајућим институцијама (бота-

ничка башта,природњачки музеј, библиотеке);

-упознају царство гљива и њихове карактеристике.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Годишњи план рада БИОЛОГИЈА 5. РАЗРЕД (редовна настава)** | | | | | | | | | | |
| **Реднибројнаставнетеме** | **Називтеме** | **Исход**  Позавршенојтеми/областиученикћебити у стањуда: | **Бројчасова** | | | | | | |
| **Обрада** | | **Понављање / утврђивање** | | **Комбинованиилидруги** | **Укупно** |
| 1. | Порекло и разноврсностживота | * истражујеособинеживихбићапопознатојпроцедури и водирачуна о безбедноститокомрада | 17 | | 9 | | 11 | 37 |
| 2. | Јединствограђе и функцијакаоосновживота | * идентификује основне прилагођености спољашње грађе живих бића на услове животне средине, укључујући и основне односе исхране и распрострањење * једноставним цртежом прикаже биолошке објекте које посматра и истражује и означи кључне детаље | 6 | | 4 | | 3 | 13 |
| 3. | Наслеђивање и еволуција | * прикупља податке о варијабилности организама унутар једне врсте, табеларно и графички их представља и изводи једноставне закључке * разликује наследне особине и особине које су резултат деловања средине, на моделима из свакодневног живота * поставља једноставне претпоставке, огледом испитује утицај срединских фактора на ненаследне особине живих бића и критички сагледава резултате * користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата | 2 | | 2 | | 2 | 6 |
| 4. | Живот у екосистему | * доведе у везу промене у спољашњој средини (укључујући утицај човека) са губитком разноврсности живих бића на Земљи * направи разлику између одговорног и неодговорног односа према живим бићима у непосредном окружењу * предлаже акције бриге о биљкама и животињама у непосредном окружењу, учествује у њима, сарађује са осталим учесницима и решава конфликте на ненасилан начин * илуструје примерима деловање људи на животну средину и схвата последице таквих дејстава | 3 | | 3 | | 2 | 8 |
| 5. | Човек и здравље | * + - идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих уме да процени сопствене животне навике и избегава ризична понашања | 4 | | 3 | | 1 | 8 |
| Првополугодиште | | | |  | |  |  |  |
| Другополугодиште | | | |  | |  |  |  |
| Укупно | | | | 32 | | 21 | 19 | 72 |

#### Годишњи план рада за биологију

#### за шести разред основне школе

ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ:

Ученици треба да :

-уоче потребу за класификовањем живог света због његове велике разноврсности;

-уочавају сличности и разликеу грађи и начину живота биљака,гљива и животиња;

-упознају основне појмове о природном систему животиња;

-упознају животни простор,начин живота,грађу,разноврсност и начин живота

праживотиња;

-упознају животни простор,начин живота,спољашњу грађу и основе унутрашње

грађе,разноврсност и значај сунђера,дупљара,црва,мекушаца,зглавкара и

бодљокожаца;

-схвате улогу инсеката у природи;

-упознају болести које изазивају или преносе животиње,начин преношења и первенцију;

-упознају животни простор,начин живота,грађу,разноврсност и значај риба,водоземаца,

гмизаваца,птица и сисара;

-схвате значај бриге о потомству птица и сисара;

-схвате значај одговорног односа према животињама;

-сазнају основне научне чињенице о току и развоју живота на Земљи и етапе земљине

историје;

-знају да живот на Земљи има историју са којом се могу упознати на основу фосилних

остатака(записа);

-разумеју еволуцију живота света и схвате њен значај у формирању савременог мишљења.

***САДРЖАЈИ ПРОГРАМА:***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | НАСТАВНА ТЕМА | обрада новог  градива | вежбе | понављање и утврђивање |
| 1. | Увод 3 | 2 | - | 1 |
| 2. | Праживотиње 9 | 5 | 1 | 3 |
| 3. | Царство животиња 48 | 26 | 7 | 15 |
| 4. | Угроженост и заштита 6  Животиња | 3 | 1 | 2 |
| 5. | Увод у еволуцију живог 6  Света | 4 | - | 2 |
|  | **УКУПНО 72** | **40** | **9** | **23** |

#### Годишњи план рада за биологију

#### за седми разред основне школе

ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ:

Ученици треба да:

-детаљно познају грађу ћелија и ткива и повезаност органа и органских система у организам као

целину,

-схвате основну грађу и улогу коже,

-упознају грађу и улогу различитих типова костију и мишића и принципе функционисања зглобова,

-упознају грађу и улогу нервног система и чула,њихово функционисање и значај,

-упознају грађу ,улогу и принципе функционисања жлезда са унутрашњим лучењем и њихову

повезаност са нервним системом,

-упознају грађу система за варење,типове и фазе варења,

-упознају грађу и функционисање система органа за циркулацију телесних течности и њихову

улогу у организму,

-науче грађу и функционисање система органа за размену гасова,

-упознају улогу система органа за циркулацију у размени гасова,

-упознају грађу и улогу система органа за излучивање и њихов значај,

-науче грађу и функционисање система органа за размножавање,фазе у полном сазревању човека и

биолошку регулацију процеса везаних за пол,

-схвате и усвоје значај и улогу породице у развоју,опстанку,напредку људског друштва као и

последице њеног нарушавања,

-стекну неопходне хигијенске навике за очување властитог здравља и здравља других људи,

-науче основне податке о постепеном развитку људске врсте,етапе у развитку савременог човека и еволутивни положај човека данас.

***САДРЖАЈИ ПРОГРАМА:***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | НАСТАВНА ТЕМА | *обрада*  *новог*  *градива* | *понављање*  *и*  *утврђивање* | *Вежбе* |
| 1. | ПОРЕКЛО И РАЗВОЈ ЉУДСКЕ  ВРСТЕ | 3 | 1 | 0 |
| 2. | ГРАЂА ЧОВЕЧИЈЕГ ТЕЛА | 30 | 18 | 11 |
| 3. | РЕПРОДУКТИВНО ЗДРАВЉЕ | 5 | 4 | 0 |
|  | **УКУПНО 72** | **38** | **23** | **11** |

#### Годишњи план рада за биологију

#### за осми разред основне школе

***ЦИЉ***наставебиологијејестедасеосигурадасвиученицистекнубазичнујезичку и научнуписменост и данапредујукареализацијиодговарајућихСтандардаобразовнихпостигнућа,дасеоспособедарешавајупроблеме и задатке у новим и непознатимситуацијама,даизразеиобразложесвојемишљење и дискутујусадругима,развијумотивисаностзаучење и заинтересованостзапредметнесадржаје,као и даусвајањемобразовно-васпитнихсадржајаразвијајузнанја,вештине и умења из областиекологије и заштитеживотнесредине,узприменуконцептаодрживогразвоја.

***ЗАДАЦИ***наставебиологијесу:

-стварањеразноврснихмогућностидакрозразличитесадржаје иобликерадатокомнаставебиологијесврха,циљеви и задациобразоваља,као и циљевинаставебиологијебуду у пунојмериреализовани,

-упознавањееколошкихпојмова,

-образовањезаживотнусредину,

-развијањепотреба и могућностиличногангажовања у заштитиживотнесредине,

-усвајање и применапринципаодрживости,етичности и поравабудућихгенерацијанаочувану

животнусредину.

***ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ:***

Ученици треба да:

-упознају појам биолошке разноврсности и њен значај за опстанак живота на Земљи;

-науче и схвате нивое организације живог света у природи;

-упознају предмет истраживања екологије и њен значај;

-упознају компоненте животне средине;

-упознају еколошке факторе и њихов значај за живи свет;

-схвате основне односе исхране и повезаност живих бића у ланцима исхране;

-схвате узајамне односе живих бића и средине и динамику односа материје и енергије,

-схвате значај еколошке равнотеже за одржавање екосистема;

-упознају основне типове екосистема и животне услове у њима;

-стекну знања у вези са изворима и последицама угрожавања животне средине-екосистема;

-упознају глобалне последице загађења животне средине;

-упознају појам и концепцију одрживог развоја;

-разумеју улогу и значај личног ангажовања у заштити животне средине;

-упознају природне ресурсе,њихову ограниченост и значај рационалног коришћења;

-изграде ставове,развијају знања и умања неопходна за заштиту животне средине и допринос

одрживом развоју;

-развијају еколошку,здравствену и културу живљења.

***САДРЖАЈИ ПРОГРАМА:***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *наставна тема* | *обрада*  *ново градива* | *Понављање и*  *утврђивање* | *важбе* |
| 1. | УВОД | **4** | **1** | - |
| 2. | ЕКОЛОГИЈА И ЖИВОТНАСРЕДИНА | **9** | **5** | **2** |
| 3. | УГРОЖАВАЊЕ,ЗАШТИТА И УНАПРЕЂЕЊЕ ЕКОСИСТЕМА | **10** | **7** | **2** |
| 4. | ГЛОБАЛНЕ ПОСЛЕДИЦЕ ЗАГАЂЕЊА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ | **5** | **3** | **1** |
| 5. | ЖИВОТНА СРЕДИНА ИОДРЖИВИРАЗВОЈ | **6** | **3** | **2** |
| 6. | ЖИВОТНА СРЕДИНА,ЗДРАВЉЕ И КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА | **3** | **3** | **2** |
|  | ***УКУПНО 68*** | ***37*** | ***22*** | ***9*** |

***НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА***

Садржајипрограманаставебиологијекојиобухватајуекологију и заштитуживотнесрединелогичкисураспоређени у шесттематскихцелина: Увод,Екологија и животнасредина,Угрожавање,Заштитаиунапређењеекосистема-животнесредине,Глобалнепоследицезагаћењаживотнесредине,Животнасредина и одрживиразвој и Животнасредина,Здравље и култураживљења.

Наведенисадржајипрограма,поредосновногтеоријскогприступа,поседују и активанприступкојијеусмеренпрактичнојреализацијизаштитеж.срединесабројнимактивностима и пројектима у учионици и у непосредномокружењу.Овакоконципиранпрограмдајевеликукреативнуслободунаставницима и ученицимадага,сходноусловима,могућностима и временуреализују;такође,пружаширокемогућностизаприменуразличитихнаставнихметода,као и употребуинформационихтехнологија.

Улоганаставникаједаузприменуинтреактивненаставеразвијаодговоранодноспремаживотнојсредини и усмераваинтересовањеученика у покушајудасамосталноорганизујуактивности и реализујупројекте.

Нивоипостигнућазнања,вештина и умењаучениказахтевсудефинисанихобразовнихстандардазнањазакрајобавезногобразовања.Професионалноискуство и адекватноангажовањенаставника у радусаученицимадопринећеоствсривањузахтевадефинисанихобразовнимстандардима.

**ИСТОРИЈА**

**Годишњи план рада за историју за пети разред**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | | ВЕЖБА | | СВЕГА |
| IX | X | | XI | XII | | I | | II | | III | | IV | | V | | VI | |  | |  |  |
| 1. | Основипроучавањапрошлости | 4 | 2 |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 4 | | 2 | | 6 |
| 2. | Праисторија |  | 2 |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 1 | | 1 | | 2 |
| 3. | Стари исток |  | 1 | 4 | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 3 | | 2 | | 5 |
| 4. | Античка Грчка |  |  | 1 | | 3 | 2 | | 4 | | 3 | |  | |  | |  | | 7 | | 6 | | 13 |
| 5. | Антички Рим |  |  |  | |  |  | |  | | 1 | | 3 | | 4 | | 2 | | 6 | | 4 | | 10 |
| 6. |  |  |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| УКУПНО | | 4 | 5 | 5 | | 3 | 2 | | 4 | | 4 | | 3 | | 4 | | 2 | | 21 | | 15 | | 36 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ | * Компетенције за целоживотно учење * Комуникација * Решавање проблема | ИС.1.1.1.  ИС.1.1.2.  ИС.1.1.3.  ИС.1.1.6.  ИС.1.2.4.  ИС.3.2.5. | Ученикћебити у стањуда:  – разликује основне временске одреднице (годину, деценију, век, миленијум, еру);  – лоцира одређену временску одредницу на временској ленти;  – разликује начине рачунања времена у прошлости и садашњости;  – именује периоде прошлости и историјске периоде и наведе граничне догађаје;  – разврста историјске изворе према њиховој основној подели;  – повеже врсте историјских извора са установама у којима се чувају (архив, музеј, библиотека). |
| 2. | ПРАИСТОРИЈА | * Компетенција за учење * Комуникација * Решавање проблема * Рад са подацима и информацијама * Сарадња * Дигитална компетенција | ИС.1.1.6.  ИС.1.1.2.  ИС.1.1.9.  ИС.2.1.4. | Ученикћебити у стањуда:   * именује периоде прошлости и историјске периоде и наведе граничне догађаје; * користиосновнеисторијскепојмове; * наведе главне проналаске и опише њихов утицај на начин живота људи у праисторији; * разликује основне одлике каменог и металног доба. |
| 3. | СТАРИ ИСТОК | * Компетенција за учење * Комуникација * Решавање проблема * Рад са подацима и информацијама * Сарадња * Дигитална компетенција | ИС.1.1.6.  ИС.1.1.8.  ИС.1.1.9.  ИС.1.2.1.  ИС.2.1.4.  ИС.2.2.2.  ИС.2.2.3.  ИС.3.2.5. | Ученикћебити у стањуда:  – лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе Старог истока;  – користећи историјску карту, доведе у везу особине рељефа и климе са настанком цивилизација Старог истока;  – одреди место припадника друштвене групе на графичком приказу хијерархије заједнице;  – пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева на Старом истоку;  – наведе најважније одлике државног уређења цивилизација Старог истока;  – идентификује основна обележја и значај религије у цивилизацијама Старог истока;  – разликује врсте писама цивилизација Старог истока;  – илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа народа Старог истока на савремени свет;  – користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност у одговарајући миленијум или век;  – изложи, у усменом или писаном облику, историјске догађаје исправним хронолошким редоследом;  – прикупи и прикаже податке из различитих извора информација везаних за одређену историјску тему;  – визуелне и текстуалне информације повеже са одговарајућим историјским периодом или цивилизацијом. |
| 4. | АНТИЧКА ГРЧКА | * Компетенција за учење * Комуникација * Решавање проблема * Рад са подацима и информацијама * Сарадња * Дигитална компетенција | ИС 1.1.6.  ИС 1.1.8.  ИС 1.1.9.  ИС.1.2.3  ИС 1.2.4. ИС.1.2.5.  ИС.2.1.1.  ИС.2.1.4.  ИС.2.1.6.  ИС.2.2.1.  ИС.2.2.3.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.5.  ИС.3.2.5. | Ученикћебити у стањуда:  – опише особености природних услова и географског положаја античке Грчке;  – лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе античке Грчке;  – приказује друштвену структуру и државно уређење грчких полиса на примеру Спарте и Атине;  – пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у античкој Грчкој;  – идентификује узроке и последице грчко-персијских ратова и Пелопонеског рата;  – истражи основна обележја и значај религије старих Грка;  – разликује легенде и митове од историјских чињеница;  – наведе значај и последице освајања Александра Великог;  – илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа античке Грчке и хеленистичког доба на савремени свет;  – користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност из историје античке Грчке и хеленизма у одговарајући миленијум, век или деценију;  – израчуна временску удаљеност између појединих догађаја;  – користи основне историјске појмове. |
| 5. | АНТИЧКИ РИМ | * Компетенција за учење * Комуникација * Решавање проблема * Рад са подацима и информацијама * Сарадња * Дигитална компетенција | ИС 1.1.6.  ИС 1.1.8.  ИС 1.1.9.  ИС.1.2.4.  ИС.1.2.5.  ИС.2.1.1. ИС.2.1.4.  ИС.2.1.6.  ИС.2.2.1. ИС.2.2.3.  ИС.3.1.5. | Ученикћебити у стањуда:  – лоцира на историјској карти простор настанка и ширења Римске државе;  – наведе основне разлике између античке римске републике и царства;  – разликује узроке од последица најзначајнијих догађаја у историји античког Рима;  – истражи основна обележја и значај религије античког Рима;  – илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа античког Рима на савремени свет;  – пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у античком Риму;  – наведе најзначајније последице настанка и ширења хришћанства;  – лоцира на карти најважније римске локалитете на територији Србије;  – користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност из историје античког Рима у одговарајући миленијум, век или деценију. |

**Годишњи план рада за историју за шести разред**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број наставне теме | **НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ** | **Образовни стандард** | Број часова за тему | Број часова за обраду | Број осталих типова часова |
| **I** | **УВОД** | ИС 1.1.5. ,ИС 1.1.6., ИС 1.2.3.  ИС 1.2.5. , ИС 2.1.4., ИС 3.1.1.  ИС 3.1.2., ИС 3.1.5. , ИС 3.2.1. | **7** | **3** | **4** |
| **II** | **ЕВРОПА И СРЕДОЗЕМЉЕ У РАНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ** | ИС 1.1.6., ИС 1.1.8. , ИС 1.1.9. ИС 1.1.10., ИС 1.2.3. , ИС 1.2.4.  ИС 1.2.5. , ИС 2.1.1. , ИС 2.1.3.  ИС 2.1.4., ИС 2.1.6. , ИС 3.1.1.  ИС 3.1.2. ,ИС 3.1.3. ,ИС 3.1.5.  ИС 3.1.6. , ИС 3.2.5. | **13** | **6** | **7** |
| **III** | **СРБИ И ЊИХОВИ СУСЕДИ У РАНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ** | ИС 1.1.6., ИС 1.1.7. , ИС 1.1.9. ИС 1.1.10., ИС 1.2.3. , ИС 1.2.4.  ИС 1.2.5. , ИС 2.1.1. , ИС 2.1.4.  ИС 2.1.5. , ИС 3.1.1. ,ИС 3.1.2.  ИС 3.1.3. , ИС 3.1.4. ,ИС 3.1.5.  ИС 3.1.6. , ИС 3.2.5. | **13** | **4** | **9** |
| **IV** | **ЕВРОПА У ПОЗНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ** | ИС 1.1.6., ИС 1.1.8. , ИС 1.1.9. ИС 1.1.10., ИС 1.2.3. , ИС 1.2.4.  ИС 1.2.5. ,ИС 1.2.7. ,ИС 1.2.8.  ИС 2.1.1. , ИС 2.1.4., ИС 2.1.6.  ИС 2.2.4. ,ИС 2.2.5. ,ИС 3.1.1.  ИС 3.1.2. ,ИС 3.1.3. ,ИС 3.1.5.  ИС 3.1.6. , ИС 3.2.5. ,ИС 3.2.6. | **16** | **6** | **10** |
| **V** | **СРБИ И ЊИХОВО ОКРУЖЕЊЕ У ПОЗНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ** | ИС 1.1.7. , ИС 1.1.9. ,ИС 1.1.10.  ИС 1.2.1. , ИС 1.2.3. , ИС 1.2.4.  ИС 1.2.5. , ИС 1.2.7. ,ИС 1.2.8.  ИС 2.1.1. , ИС 2.1.2. ,ИС 2.1.4.  ИС 2.1.5. , ИС 2.2.2. ,ИС 2.2.5.  ИС 3.1.1. ,ИС 3.1.2. ,ИС 3.1.3.  ИС 3.1.4. ,ИС 3.1.5. ,ИС 3.1.6.  ИС 3.2.5. ,ИС 3.2.7. | **15** | **7** | **8** |
| **VI** | **СРПСКЕ ЗЕМЉЕ И ЊИХОВО ОКРУЖЕЊЕ У ДОБА ОСМАНЛИЈА** | ИС 1.1.7. , ИС 1.1.9. ,ИС 1.1.10.  ИС 1.2.1. , ИС 1.2.3. ,ИС 1.2.4.  ИС 1.2.5. , ИС 1.2.7. ,ИС 1.2.8.  ИС 2.1.1. , ИС 2.1.2. ,ИС 2.1.3.  ИС 2.1.4. ,ИС 2.1.5. ,ИС 2.2.2.  ИС 2.2.4. ,ИС 2.2.5. ,ИС 3.1.1.  ИС 3.1.2. ,ИС 3.1.3. ,ИС 3.1.4  ИС 3.1.5. ,ИС 3.1.6. , ИС 3.2.5.  ИС 3.2.6. ,ИС 3.2.7. | **8** | **4** | **4** |

**Годишњи план рада за историју за седми разред**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ТЕМЕ | НАСТАВНА ТЕМА | БРОЈ ЧАСОВА ПО ТЕМИ | БРОЈ ЧАСОВА ЗА ОБРАДУ | БРОЈ ЧАСОВА ЗА ОБНАВЉАЊЕ, УТВРЂИВАЊЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЈУ |
| 1 | УСПОН ЕВРОПЕ | 13 | 7 | 6 |
| 2 | СРПСКИ НАРОД ОД XVI ДО XVIII ВЕКА | 15 | 9 | 6 |
| 3 | СВЕТ У XVIII И XIX ВЕКУ | 19 | 11 | 8 |
| 4 | СРБИЈА И БАЛКАН У XIX ВЕКУ | 18 | 10 | 8 |
| 5 | СРПСКЕ ЗЕМЉЕ, НАРОД И СУСЕДИ | 7 | 4 | 3 |
| УКУПНО | 5 | 72 | 41 | 31 |

**Годишњи план рада за историју за осми разред**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **НАСТАВНА ТЕМА** | **БРОЈ ЧАСОВА ПО ТЕМИ** | **БРОЈ ЧАСОВА**  **ЗА ОБРАДУ** | **БРОЈ ЧАСОВА ЗА ОБНАВЉАЊЕ, УТВРЂИВАЊЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЈУ** |
| **УВОДНА** | **Увод у изучавањеисториједругеполовине XIX и XX века** | **1** |  | **1** |
| **1** | **Свет у другојполовини XIX и почетком**  **XX века** | **5** | **3** | **2** |
| **2** | **Србија, ЦрнаГора и Срби у Аустроугарској и ОсманскомцарствуодБерлинскогконгресадо**  **Првогсветскограта** | **14** | **9** | **5** |
| **3** | **Првисветскират и револуције у Русији и Европи** | **6** | **4** | **2** |
| **4** | **Србија и ЦрнаГора у Првомсветскомрату** | **5** | **3** | **2** |
| **5** | **СветизмеђуПрвог и Другогсветскограта** | **6** | **4** | **2** |
| **6** | **Југословенскакраљевина** | **5** | **3** | **2** |
| **7** | **Другисветскират – тоталнират** | **5** | **3** | **2** |
| **8** | **Југославија у Другомсветскомрату** | **8** | **5** | **3** |
| **9** | **СветпослеДругогсветскограта** | **5** | **3** | **2** |
| **10** | **ЈугославијапослеДругогсветскограта** | **8** | **5** | **3** |
| **УКУПНО** | **10** | **68** | **42** | **26** |

### ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

#### Годишњи план рада за физичко и здравствено васпитање

#### за пети разред основне школе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **РАЗРЕД       V** | **Физичко и здравственоваспитање** | **ФОНД ЧАСОВА** | |
| **ГОДИШЊИ72+54** | **НЕДЕЉНИ3,5** |

**Циљ:** Циљ учења предмета Физичко и здравствено васпитање је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

ГЛОБАЛНИ ПЛАН ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наст-авне теме** | **НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ** | **ИСХОД\*** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ  КОМПЕТНЕЦИЈЕ\*\*** | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **OБ** | | | **УТ** | | |  | | | **СВЕГА** | | | **ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ** | | |
| **9** | | **10** | | **11** | | **12** | | **1** | | **2** | | **3** | | **4** | | **5** | | **6** | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| **1.** | **ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ** | \*Изводиразноврснаприродна и изведенакретања и користиих у спорту, рекреацији и различитимживотнимситуацијама;  \*Примењујевежбекојеподстичураст и развој и правилнодржањетела;  \*Користивежбезаразвој и усавршавањемоторичкихспособности;  \*Усвајиознањарадиразумевањазначаја и суштинефизичкогваспитања;  \*Навијафер,чувасебе и друге;   \*Разумесврху и значајвежбања;  \*Доводи у везуфизичковежбање и здравље;  \*Примењујехигијенскемерепре,током и наконвежбања;  \*Правилносехрани;  \*Препознајеврступовреде;   \*Користистеченаумења, знања и навике у свакодневнимусловимаживота и рада;  \*Чуваживотнусредину | **1)Компетенција за учење:**Умедапроценисопственууспешност у учењу; идентификујетешкоће у учењу и знакакодаихпревазиђе.  **7)Предузимљивост и оријентација ка предузетништву**Умедаидентификује и адекватнопредстависвојеспособности и вештине („јакестране“) | 1 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 3 | | |  | | |  | | | **4** | | | **4** | | | ФВ.1.2.1.  ФВ.1.2.2.  ФВ.1.2.3.  ФВ.1.2.4. | | |
| **2.** | **АТЛЕТИКА** | **2)Одговорно учешће у демократском друштву:**Залажесезасолидарност и учествује у хуманитарнимактивностима | 7 | | 9 | | 2 | |  | |  | |  | |  | |  | | 3 | | 3 | | | **10** | | | **10** | | | **4** | | | **24** | | | ФВ.1.1.3.  ФВ.1.1.4.  ФВ.1.1.7.  ФВ.1.1.8.  ФВ.1.1.9.  ФВ.1.1.10. | | |
| **3.** | **ГИМНАСТИКА** | **3) Естетичка компетенција:**Показујеосетљивостзаестетскудимензију у свакодневномживоту и имакритичкиодноспремаупотреби и злоупотребиестетике. |  | |  | | 7 | | 6 | | 4 | | 5 | |  | |  | |  | |  | | | **10** | | | **6** | | | **6** | | | **22** | | | ФВ.1.1.11.  ФВ.1.1.12.  ФВ.1.1.13.  ФВ.1.1.14.  ФВ.1.1.16.  ФВ.1.1.17.  ФВ.1.1.18.  ФВ.1.1.19. | | |
| **4.** | **СПОРТСКА ИГРА**  **РУКОМЕТ**  **РИТМИЧКА**  **ГИМНАСТИКА** | **4)Комуникација**Ученик користи на одговарајући и креативан начин језик и стил комуникације  који су специфични за поједине научне, техничке и уметничке дисциплине.  **6) Одговоран однос према здрављу:**Бира стил живота имајући на уму добре стране и ризике тог избора (нпр.  активно бављење спортом,  вегетаријанска исхрана). - Уме да пружи прву помоћ. **9) Решавање проблема:** Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације.  **10) Сарадња:**Доприноси постизању договора о правилима заједничког рада и придржава их  сетокомзаједничкограда |  | |  | |  | |  | |  | | 1 | | 7  2 | | 6 | | 4 | |  | | | **9**  **1** | | | **4**  **1** | | | **4**  **1** | | | **17**  **3** | | | ФВ.1.1.1.  ФВ.1.1.2.  ФВ.1.2.4.  ФВ.1.3.3.  ФВ.1.3.4.  ФВ.2.1.1.  ФВ.2.1.2.  ФВ.3.1.1.  ФВ.3.1.2. | | |
| **5.** | ПЛЕС | **8) Рад са подацима и информацијама:**Користитабеларни и графичкиприказподатака и умедаовакоприказанеподаткечита, тумачи  ипримењује. |  | |  | |  | |  | |  | | 2 | |  | |  | |  | |  | | | **1** | | | **1** | | |  | | | **2** | | | ФБ.1.3.1  ФВ.1.3.2.  ФВ.1.3.3.  ФВ.1.3.4. | | |
| **УКУПНО** | | | | **8** | **9** | | **9** | | **6** | | **4** | | **8** | | **9** | | **6** | | **7** | | **6** | | | **31** | | | **22** | | | **19** | | | **72** | | |  | | |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА**

**Предмет: ОБАВЕЗНЕ ФИЗИЧКЕ АКТИВНОСТИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Рb** | **НАСТАВНА ТЕМА ОБЛАСТ** | **ИСХОД** | **МЕЂУ-ПРЕДМЕТНЕ  КОМПЕТНЕЦИЈЕ\*\*** | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | **OБ** | **УТ** |  | **СВЕГА** | **ОБРАЗОВ-НИ СТАНДАР-ДИ** |
| **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** |  |
| **1.** | **ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ** | \*Разумесврху и значајвежбања;  \*Доводи у везуфизичковежбање и здравље;  \*Примењујехигијенскемерепре,током и наконвежбања;  \*Правилносехрани;  \*Препознајеврступовреде;   \*Користистеченаумења, знања и навике у свакодневнимусловимаживота и рада;  \*Чуваживотнусредину | **2)Одговорно учешће у демократском друштву:**Залажесезасолидарност и учествује у хуманитарнимактивностима  **6) Одговоран однос према здрављу:**Бира стил живота имајући на уму добре стране и ризике тог избора (нпр. активно бављење спортом, вегетаријанска исхрана). - Уме да пружи прву помоћ. **9) Решавање проблема:** Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације.  **10) Сарадња:**Доприноси постизању договора о правилима заједничког рада и придржава их се током заједничког рада |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  | **1** | **1** | ФВ.1.1.3.  ФВ.1.1.4.  ФВ.1.1.7.  ФВ.1.1.8.  ФВ.1.1.9.  ФВ.1.1.10.  ФВ.1.1.1.  ФВ.1.1.2.  ФВ.1.2.4.  ФВ.1.3.3.  ФВ.1.3.4.  ФВ.2.1.1.  ФВ.2.1.2.  ФВ.3.1.1.  ФВ.3.1.2. |
| **2.** | **СПОРТСКЕ ИГРЕ:**  **РУКОМЕТ** | 5 | 10 | 4 | 4 | 2 | 10 | 5 | 10 | 3 |  | **16** | **32** | **5** | **53** |
| **УКУПНО:** | | | | **5** | **10** | **4** | **4** | **2** | **10** | **5** | **10** | **3** | **1** | **16** | **32** | **6** | **54** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставнисадржаји** | **Циључења** | **Мећупредметнекомпентенције** | **Начиностваривањапрограма** | **Активности** | | **ИСХОДИ**  **Позавршеткуразредаученикћебити у стањуда:** |
| **Ученика** | **Наставника** |
| **ФИЗИЧКE СПОСОБНОСТИ**  **Основнисадржаји** ВежбезаразвојснагеВежбезаразвојпокретљивости  Вежбезаразвојаеробнеиздржљивости  Вежбезаразвојбрзине  Вежбезаразвојкоординације  Применанационалнебатеријетестовазапраћењефизичкогразвоја и моторичкихспособности | Подстицањераста и развоја и утицањенаправилнодржањетела Развој и усавршавањеосновнихмоторичкихспособности | Компетенциијазаучење,  естетичкакомпетенција,  комуникација,  одговоранодноспремаздрављурешавањепроблема,  сарадња,  Дигиталнакомпетенцијазацеложивотноучење | Применомодговарајућихметода, облика и формирада  Вежбањем у сали, школскомдворишту и наотвореномигралишту за малифудбал и рукомет, у кућнимусловима, приказпродуктаактивности и достављањепутем Microsoft Teams. | Bежбајуслушају  питају  демонстрирају  учествују у организацијитакмичења  практичнопримењујустеченазнањаначасовима и у реалномживоту. | Планира  организује  демонстрира  припрема, презентације, анкетира,прати  мотивише  Евидентира  сублимирарезултатетестовазаразвојмоторичкихспособности | Примениједноставнe  комплексепростих и  општеприпремнихвежби  Изведевежбе (разноврсна  природна и изведена  кретања) и користиих у  спорту, рекреацији и  различитимживотним  ситуацијама  Упоредирезултатетестирањасавредностимазасвојузраст и сагледасопственимоторичкинапредак |
| **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ**  **Атлетика**  **Обавезнисадржаји**  Техникаистрајногтрчања  Истрајнотрчање – припремаза  крос  Техникаспринтерскогтрчања  Техникависоког и нискогстарта  Скокувис  Бацањелоптице  **Препорученисадржаји**  Техникаштафетногтрчања  Скокудаљ  Бацањакугле  **Спортскагимнастика** Основнисадржаји  Вежбенатлу. Прескоци и скокови.  Вежбе у вису.  Греда.  Гимнастичкиполигон.  Вежбенатлу (напредневаријанте)  Високагреда  Прескок | Стицање и усавршавањемоторичкихумења и навикаизатлетике и спорстскегимнастике ,учествовањенаразнимтакмичењима. | Компетенциијазаучење,  естетичкакомпетенција,  комуникација,  одговоранодноспремаздрављурешавањепроблема,  сарадња, радсаподацима и информацијама, дигиталнекомпетенције, одговоранодноспремаоколини, естетичкакомпетенција. | Редовнанастава, обавезнефизичкеактивности Крозактивности у Дечијој и Спортскојнедељи Кросевима (јесењи и пролећни)  Поделомученикапремаполу ,преманивоуусвојеностивежбиизпретходногразред и њиховимспособностима.  Коришчењемстаница, полигона, чувањем, помагањем | Bежбајуслушају  питају  демонстрирају  учествују у организацијитакмичења  практичнопримењујустеченазнањаначасовима и у реалномживоту. | Планира  организује  демонстрира  припрема, презентације, анкетира,прати  мотивише  Евидентира  сублимирарезултатетестовазаразвојмоторичкихспособности | Комбинује и користи  досегнутинивоусвојене  техникекретања у спорту и свакодневномживоту  Доводи у везуразвој  физичкихспособностиса  атлетскимдисциплинама; Одржавастабилну и  динамичкуравнотежу у  различитимкретањима,  изводиротацијетела; Користиелементегимнастике у свакодневнимживотним  ситуацијама и игри;  Проценисопствене  могућностизавежбање у  гимнастици. |
| **ОСНОВЕ ТИМСКИХ СПОРТСКИХ ИГАРА**  **Основисадржаји**  **Рукомет/минирукомет:**  Основниелементитехнике и  правила;  -вођењелопте,  -хватањa и додавањaлопте,  -шутирањанагол,  -финтирање,  -принципииндувидуалне  одбране  -основнаправила  рукомета/минирукомета  Спортскиполигон  Препорученисадржаји  Напредниелементитехнике,  тактике и правилаигре:  -хватањакотрљајућихлопти,  -дриблинг,  -шутирањанагол,  -финтирање,  -основнипринципи  колективнеодбране. **ОФА**  .**Рукомет**:  Елементитехнике и тактике  Играузприменуправила | Стицање и усавршавањемоторичкихумења и навикаизрукомета | Компетенциија за учење,  естетичка компетенција,  комуникација,  одговоран однос према здрављу решавање проблема,  сарадња. | Применом  одговарајућихметода, облика и формирада       Вежбањем у сали, школскомдворишту и наотвореномигралиштузамалифудбал и рукомет, вежбање у салиузмузичкупратњу.  Коришћењемстаница, чувањем ,помагањем. | Bежбајуслушају  питају  демонстрирају  учествују у организацијитакмичења  практичнопримењујустеченазнањаначасовима и у реалномживоту. | Планира  организује  демонстрира  припрема, презентације, анкетира,прати  мотивише  Евидентира  сублимирарезултатетестовазаразвојмоторичкихспособности | Користиелементетехнике у игри:  Примењујеосновнаправиларукомета у игри  Учествујена  унутародељенским  такмичењима. |
| ПЛЕС И РИТМИКА  Вежбесавијачом  Вежбесаобручем  Вежбесалоптом  Народноколо „Ужичкоколо”  Народноколо „Влашкоколо“ Енглескивалцер | Изучавањедрушвенихигараи народно кола | Компетенциија за учење,  естетичка компетенција,  комуникација,  одговоран однос према здрављу решавање проблема,  сарадња, рад са подацима и информацијама, дигиталне компетенције | Применом  одговарајућих метода, облика и форми рада  Вежбањем у сали, учионици, школском дворишту | Bежбају слушају  питају  демонстрирају  учествују у организацији такмичења  практично примењују стечена знања на часовима и у реалном животу. | Планира  организује  демонстрира  припрема, презентације, анкетира,прати  мотивише  Евидентира  сублимира резултате тестова за развој моторичких способности | Изведе кретања, вежбе и  кратке саставе уз музичку  пратњу;  Игра народно коло;  Изведе кретања у различитомритму;  Изведе основне кораке плесаи народног кола |
| **Физичко вежбање и спорт Основни садржај** Циљ и сврха вежбања у  физичком и здравственом  васпитању  Основна правила  Рукомета/минирукомета и  Малог фудбала  Понашање према осталим  субјекатима у игри (према  судији, играчима супротне исопствене екипе)  Чување и одржавање  материјалних добара која секористе у физичком и  здравственом васпитању  Уредно постављање и склањањесправа и реквизита неопходних  за вежбање  Упознавање ученика са  најчешћим облицима насиља уфизичком васпитању и спорту  „Ферплеј” (навијање, победа,пораз решавање конфликтнихситуација)  Писани и електорнски извориинформација из областифизчког васпитања и спорта Значај развоја физичких  способности за сналажење уванредним ситуацијама  (земљотрес, поплава, пожар...)  Физичко вежбање и естетика(правилно обликовање тела)  Планирањедневнихактивности. | Оспособљавањеученикадастеченаумења, знања и навикекористе у свакодневнимусловимаживота и рада(крозигру, такмичења) Формирањевољнихквалитеталичности | Компетенциијазаучење,  естетичкакомпетенција,  комуникација,  одговоранодноспремаздрављурешавањепроблема,  сарадња. | Формирањеправилногодносапремафизичкомвежбању, здрављу и раду;  развијање и неговањефер-плеја;  препо- знавањенегативнихобликапонашања у спорту и навијању;  вредновањеестетскихвредности у физичкомвежбању, рекреацији и спорту;  развијањекреативности у вежбању;  очувањеживотнесре- дине, као и развијање и неговањездравственекултуреученика.  онлајннастава. | Bежбајуслушају  питају  демонстрирају  учествују у организацијитакмичења  практичнопримењујустеченазнањаначасовима и у реалномживоту. | Планира  организује  демонстрира  припрема, презентације, анкетира,прати  мотивише  Евидентира  сублимирарезултатетестовазаразвојмоторичкихспособности | Објаснисвојимречимасврхуизначајвежбања  Користиосновну  терминологијувежбања  Поштујеправилапонашањауинапросторимазавежбање  у школи и ванње, као и наспортскимманифестацијама  Применимеребезбедноститокомвежбања  Одговорносеодносипремаобјектима, правамаиреквизитима у просторимазавежбање  Примени и поштујеправилатимске и спортскеигре у складусаетичкимнормама  Навија и бодриучесникенатакмичењима и решава  конфликтенасоцијално  прихватљивначин  Користиразличитеизворе  информацијазаупознавањесаразноврснимоблицима  физичких и спортско-  рекративнихактивности  Прихватисопственупобеду и пораз у складуса „ферплејом“ Примењујенаучено у  физичком и здравственом  васпитању у ванредним  ситуацијама  Препозналепотупокрета и кретања у физичкомвежбању и спорту  Направипландневних  Активности. |
| **Здравственоваспитање**  **Основнисадржаји**  Физичкаактивност, вежбањеиздравље  Основнипринципивежбањаиврстефизичкеактивности  Одржавањеличнеопремезавежбање и поштовање  здравствено-хигијенскихмерапреипослевежбања  Лична и колективнахигијена  Утицајправилнеисхраненаздравље и развојљуди  Исхранапре и послевежбања  Првапомоћ:  - значајпрвепомоћи,  - врстеповреда.  Вежбање и играњеначистомваздуху – чувањеоколинеприликомвежбањ | Подстицањераста и развоја и утицањенаправилнодржањетела,развојаеробнихспосбности Оспособљавањеученикадапрепознајуздравеживотненамирнице , њиховуподелу и  улогу у исхрани .  Стицање и практичнаприменазнањаизпрвепомоћи. | Компетенциијазаучење,  естетичкакомпетенција,  комуникација,  одговоранодноспремаздрављурешавањепроблема,  сарадња. | Применаходања, трчања у школскмдворишту, стадиону, парку у различитимвр. условима  Мерењемпулса и притиска;  Коришћењемпрепорука о здравомначинуисхране;  Поделаосновихнамирнцапремаенерг. вредности, улогаводе, воћа;  Предавањеутицајдуванаалкохола и енергетскихпића  Обуком о применипрвепомоћи | Bежбајуслушају  питају  демонстрирају  учествују у организацијитакмичења  практичнопримењујустеченазнањаначасовима и у реалномживоту. | Планира  организује  демонстрира  припрема, презентације, анкетира,прати  мотивише  Евидентира  сублимирарезултатетестовазаразвојмоторичкихспособности | Наведепримереутицаја  физичкогвежбањана  здравље  Разликујездравe и нездравeначинеисхране  Направинедељнијеловник  Уравнотеженеисхранеуз  помоћнаставника.  Примењујездравствено-  хигијенскемерепре, у току и наконвежбања  Препознаврступовреде  Правилнореагује у случајуповреде  Чуваживотнусредину |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | |
| **Физичко и здравственоваспитање Општепредметнекомпетенције** | | | | |
| основне | Ученикјеоспособљензавођењебриге о властитомздрављу и здрављуоколине. Препознаје и разумезаконитостиутицајафизичкогвежбањанателеснистатус. Препознајеважностфизичкогвежбања, хигијенетела, исхране, простора и правилабезбедноститокомвежбања. Критичкипросуђује о облициманасиља у физичкомваспитању, спорту и рекреативнимактивностима. Здрављеоколине. Саглобалномприсутношћу и активношћусвакипојединацтребадапризнасвојуодговорностпремаоколини. Сталноћемопроцењивати и побољшаватиутицајнаоколинусвихнашихактивности и крозконкретнеакцијећемопредстављатидобарпримеркакопоказатипоштовање и бригузаоколину. | | | |
| средње | Учениксебависпортско-рекреативнимактивностима у циљуунапеђивањасвојихфизичкихспособности и унапређивањаздравихживотнихнавика. Токомвежбањасарађује, поштујеиндивидуалнеразлике и помажедругима. Учениксамосталновежба у слободномвремену. | | | |
| напредне | Ученикјеразвиосвест о властитимспособностима, а тиме и о јачањусамопоуздања и самопоштовања. Примењујеразноврснепрограме и обликеиндивидуалног и колективногвежбања, поштујућиполне и индивидуалнеразликеучесника у телесномвежбању. | | | |
| Тема | Специфичнепредметнекомпетенције | | Исходи | Образовни  стандарди |
| Атлетика | основне | Ученикзнафункцију и у стањуједаизводиједноставнекомплексевежбиобликовања; примењујепрограмезаразвојмоторичкихспособности; знаосновнутехникуиндивидуалних и колектинихспортскихигара; познајеосновнаправила и елементетактикеспортскихграна; токомвежбањапонашаседисциплиновано и безбедно у односунасебе и друге; способанједаупоредивредностипочетних и финалнихрезултатасопственихмоторичкихспособности у односунареферентневредностинаконзавршеткаразреда. Токомвежбањасарађује, поштујеиндивидуалнеразлике и помажедругима. | Ученикимаправилнодржањетела.  Ученикзнаправилнодатрчинакратким и средњимстазама  Ученикзнакакосевршиизменаштафетнепалице .  Ученикразумезначајтрчања, основетренинга и умедаукажепрвупомоћ.  Ученицизнајудаправилнобацајукуглулеђномваријантомтехнике. | основни |
| средње | Знадафизичкаактивост и спортпозитивноделујунапсихо-физичкиразвој и здравље; ученикћебити у стањудасамосталносастави и примениједноставнијекомплексевежбиобликовања и сложенијетехничко – тактичкеелементеспортскегране; правилнопоступа у случајунезгоденачасу и ванчаса. | средњи |
| напредне | Ученикјеспособандасамосталносастави и изведесложенијевежбеиликомбинацијевежби; самостално и у сарадњисадругимарешавасложенетактичкеатлетскезадатке; препознајеосновнезаконитостиоптерећења у физичким и спортскимактивностима, промовишењиховуулогу у унапређивњуздравља и превентивноделовањенанастанакхроничнихнезаразнихобољења и социо-патолошкихпојава. | напредни |
| Гимнастика | основне | Ученикзнафункцију и у стањуједаизводиједноставнекомплексевежбиобликовања; примењујепрограмезаразвојмоторичкихспособности; знаосновнутехникуиндивидуалне и колектинеспортскегимнастика; познајеосновнаправила и елементетактикеспортскихграна; токомвежбањапонашаседисциплиновано и безбедно у односунасебе и друге; способанједаупоредивредностипочетних и финалнихрезултатасопственихмоторичкихспособности у односунареферентневредностинаконзавршеткаразреда. Токомвежбањасарађује, поштујеиндивидуалнеразлике и помажедругима. | Ученикумедаурадиосновне и сложенијевежбенатлу  Ученикумедаизведепрескокепрекокозлића**.**  Ученикјеоспособљендастеченаумења, знања и навикекористи у игри и такмичењима.  Ученикразвијавољнеквалитете.  Ученикумедачува, помаже и поштујесигурноснаправила. | основни |
| средње | Знадафизичкаактивост и спортскагимнастикапозитивноделујунапсихо-физичкиразвој и здравље; ученикћебити у стањудасамосталносастави и примениједноставнијекомплексевежбиобликовања и сложенијетехничко – тактичкеелементеспортскегимнастике; правилнопоступа у случајунезгоденачасу и ванчаса. | средњи |
| напредне | Ученикјеспособандасамосталносастави и изведесложенијевежбеиликомбинацијевежби; самостално и у сарадњисадругимарешавасложенетактичкегимнастичкезадатке; препознајеосновнезаконитостиоптерећења у физичким и спортскимактивностима, промовишењиховуулогу у унапређивњуздравља и превентивноделовањенанастанакхроничнихнезаразнихобољења и социо-патолошкихпојава. | напредни |
| Одбојка Фудбал  Рукомет  Кошарка | основне | Ученикзнафункцију и у стањуједаизводиједноставнекомплексевежбиобликовања; примењујепрограмезаразвојмоторичкихспособности; знаосновнутехникуколектинихспортскихигара; познајеосновнаправила и елементетактикеспортскихграна; токомвежбањапонашаседисциплиновано и безбедно у односунасебе и друге; способанједаупоредивредностипочетних и финалнихрезултатасопственихмоторичкихспособности у односунареферентневредностинаконзавршеткаразреда. Токомвежбањасарађује, поштујеиндивидуалнеразлике и помажедругима. | Ученикпримењујеосновне и сложенијеелементетехнике и тактикеодбојкашкеигре у игрипрекомреже.  Ученикзнаосновнаправилаодбојкашкеигре.  Ученикучествује у организацијиодбојкашкогтакмичења.  Ученикформиравољнеквалитете. Ученикимаразвијентакмичарскидух и осећајзаферплеј. | основни |
| средње | Знадафизичкаактивост и спортпозитивноделујунапсихо-физичкиразвој и здравље; ученикћебити у стањудасамосталносастави и примениједноставнијекомплексевежбиобликовања и сложенијетехничко – тактичкеелементеспортскегране; правилнопоступа у случајунезгоденачасу и ванчаса. | средњи |
| напредне | Ученикјеспособандасамосталносастави и изведесложенијевежбеиликомбинацијевежби; самостално и у сарадњисадругимарешавасложенетактичкезадаткеколектинихспортскихигара; препознајеосновнезаконитостиоптерећења у физичким и спортскимактивностима, промовишењиховуулогу у унапређивњуздравља и превентивноделовањенанастанакхроничнихнезаразнихобољења и социо-патолошкихпојава. | напредни |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Хоризонтална и вертикалнаповезаност V разред** | | | | |
| Предмет | | Разред | Корелативнисадржаји | |
| Повезаност  међупредметима у оквируразреда | | Хоризонталнаповезаност | Повезаност  међупредметима у оквируразреда | Вертикалнаповезаност |
| Физичко и здравственоваспитање | Математика | **Спорт и спортскедисциплине**  Облициспортскихигралишта и њиховихпојединихделова,реквизити, формацијезавежбање | Кругобим и површина, рачунскеоперацијесабирања, множењаевидентирањаматематичкихподатака | Mерења,евидентирања, разбројавања, збрајањаобрадаподатака |
|  | Биологија | **Моторичкевештине, спортскедисциплине, плес**  Елементиатлетике, гимнастике, одбојке, футсал, рукомет, кошарка ПравилнаисхранаПружањепрвепомоћи | Грађачовечијегтела – Мишићни и нервнисистем, системорганазадисање Редовнаисхрана - јеловник  Повреде и првапомоћ |  |
|  | Информатика и рачунарство | **Здравствено васпитање**  Здраваисхрана и спортскиначинживота Примена ИКТ-а у праћењунаставенадаљину. | Заштитаздравља ММС  Гуглучионица, видеоматеријалисајутјубканала, геђети, обрадаслика, Гуглмит, имејл | Mерења – статистикаобрадаподатака, презентација |
|  | Музичкакултура | **Моторичкевештине, спортскедисциплине, плес** Вежбеобликовања, елементиатлетике, гимнастике, одбојке, фудбал, рукомет, кошарка, народнеигре, валцер, ритмика | Темпокретања, изражајност, складност, координацијапокрета | Креативностпокрета, развојслуха |
|  | Ликовнакултура | **Моторичкевештине, спортскедисциплине, плес** Вежбеобликовања, елементиатлетике, гимнастике, одбојке, футсал, рукомет, кошарка, народнеигре, валцер, ритмика | Просторнообликовање, правилан и неправиланритам | Временскаорјентација |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (од 2. до 8. разреда) | | | | |
| НАСТАВНА ТЕМА | ДОВОЉАН 2 | ДОБАР 3 | ВРЛО ДОБАР 4 | ОДЛИЧАН 5 |
| ФИЗИЧКE СПОСОБНОСТИ | Уме да примени једноставне,двоставне општеприпремне вежбе. | Уме правилно да изводи вежбе,разноврсна природна и изведена кретања. | Правилно одржава равнотежу у различитим кретањима. | Ученик користи висок ниво техничко-тактичких знања, демонстрира сложеније комплексе вежби и кретања. |
| МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ  \*Атлетика  \*Спортска гимнастика  \*Основе  тимских,  спортских и  елементарних  игара  \*Плес и  ритмика  \*Полигони | Ученик показује мањи степен активности и ангажовања,уз велику помоћ наставника успева да примени одређене вежбе,односно захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа и ангажовање ученика добија оцену довољан (2) | Ученик показује делимични степен активности и ангажовања,уз велику помоћ наставника успева да примени одређене вежбе, односно захтеве који су утврђени и на основном и већим делом на средњем нивоу стандарда постигнућа, одређеним индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа,уз ангажовање ученик добија оцену добар (3) | Ученик показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања,уз мању помоћ наставника у потпуности,самостално испуњава захтеве који су утврђени и на основном и на средњем нивоу,као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа,одређеним индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз висок степен ангажовања добија оцену врло добар (4) | Ученик показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања, где ученик у потпуности самостално,без помоћи наставника испуњава захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу,као и у већини захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа,одређеним индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа,уз веома висок степен ангажовања,добија оцену одличан (5) |

**ВАННАСТАВНЕ И ВАНШКОЛСКЕ АКТИВНОСТИСПОРТСКИ САДРЖАЈИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Активност** | **Разред** | **Местореализације** |
| Фудбал - секција | 5- 8 | фискултурнасала, школскодвориште |

**СЛОБОДНИ САДРЖАЈИ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назив | Времереализације | Место реализације | Учесници | Реализатори | Садржај |
| Крос РТС-а | Септембар – мај | Школскодвориште | Ученици 1 – 8 разред | Наставникфизичкогваспитања и наставницишколе | Кружнатркадефинисанаправилима |
| Спортскидан | Почетакоктобра | Адекватаншколскипростор | Свинаставнициизшколе | Спортскеигретрадиционалнанадметања |
| Ревијалнеспортскеутакмиценаставнициученици | Новембар – мај | Фискултурнасала | Репрезентацијашколе | Фудбал, кошарка, одбојка |
| Спортскатакмичења | Септембар – јун | Фискултурнасала, школскодвориште | Ученици 5– 8 разред | Наставникфизичкогваспитања и наставницишколе | Спортскесекције |
| Активности у природи | Март - мај | Ближаоколинашколе | Ученици  5– 8 разред | Шетња, бициклизам |
| Корективно – педагошкирад | Токомшколскегодине | Школа | Свиученици |  |

#### Годишњи план рада за физичко и здравствено васпитање

за шести разред основне школе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **РАЗРЕД       VI** | **Физичко и здравственоваспитање** | **ФОНД ЧАСОВА** | |
| **ГОДИШЊИ72+54** | **НЕДЕЉНИ3,5** |

**Циљ:** Циљ учења предмета Физичко и здравствено васпитање је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наст-авне теме** | **НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ** | **ИСХОД\*** | **МЕЂУ-ПРЕДМЕТНЕ  КОМПЕТНЕЦИЈЕ\*\*** | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | **OБ** | **УТ** |  | **СВЕГА** | **ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ** |
| **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** |  |
| **1.** | **ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ** | \*Изводиразноврснаприродна и изведенакретања и користиих у спорту, рекреацији и различитимживотнимситуацијама;  \*Примењујевежбекојеподстичураст и развој и правилнодржањетела;  \*Користивежбезаразвој и усавршавањемоторичкихспособности;  \*Усвајиознањарадиразумевањазначаја и суштинефизичкогваспитања;  \*Навијафер,чувасебе и друге;   \*Разумесврхуизначајвежбања;  \*Доводи у везуфизичковежбање и здравље;  \*Примењујехигијенскемерепре,током и наконвежбања;  \*Правилносехрани;  \*Препознајеврступовреде;   \*Користистеченаумења, знања и навике у свакодневнимусловимаживота и рада; \*Чуваживотнусредину | **1)Компетенција за учење:**Умедапроценисопственууспешност у учењу; идентификујетешкоће у учењу и знакакодаихпревазиђе.  **7)Предузимљи-вост и оријентација ка предузетништву**Умедаидентификује и адекватнопредстависвојеспособности и вештине („јакестране“) | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | **3** |  |  | **3** | ФВ.1.2.1.  ФВ.1.2.2.  ФВ.1.2.3.  ФВ.1.2.4. |
| **2.** | **АТЛЕТИКА** | **2)Одговорно учешће у демократском друштву:**Залажесезасолидарност и учествује у хуманитарнимактивностима |  | 8 |  |  |  |  |  |  | 2 | 4 | **5** | **6** | **3** | **14** | ФВ.1.1.3.  ФВ.1.1.4.  ФВ.1.1.7.  ФВ.1.1.8.  ФВ.1.1.9.  ФВ.1.1.10. |
| **3.** | **ГИМНАСТИКА** | **3) Естетичка компетенција:**Показујеосетљивостзаестетскудимензију у свакодневномживоту и  имакритичкиодноспремаупотреби и злоупотребиестетике. |  | 1 | 9 | 6 | 4 |  |  |  |  |  | **9** | **7** | **4** | **20** | ФВ.1.1.11.  ФВ.1.1.12.  ФВ.1.1.13.  ФВ.1.1.14.  ФВ.1.1.16.  ФВ.1.1.17.  ФВ.1.1.18.  ФВ.1.1.19. |
| **4.** | **СПОРТСКА ИГРА**  **КОШАРКА**  **РИТМИЧКА ИМНАСТИКА** | **4)Комуникација**Учениккористинаодговарајући и креативанначинјезик и стилкомуникације  којисуспецифичнизапојединенаучне, техничке и уметничкедисциплине.  **6) Одговоран однос према здрављу:**Бира стил живота имајући на уму добре стране и ризике тог избора (нпр.  активно бављење спортом,  вегетаријанска исхрана). - Уме да пружи прву помоћ. **9) Решавање проблема:** Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације.  **10) Сарадња:**Доприноси постизању договора о правилима заједничког рада и придржава их  сетокомзаједничкограда | 7 |  |  |  |  | 2  4 | 9 | 6 | 5 |  | **18**  **1** | **8**  **2** | **3**  **1** | **29**  **4** | ФВ.1.1.1.  ФВ.1.1.2.  ФВ.1.2.4.  ФВ.1.3.3.  ФВ.1.3.4.  ФВ.2.1.1.  ФВ.2.1.2.  ФВ.3.1.1.  ФВ.3.1.2. |
| **5.** | ПЛЕС | **8) Рад са подацима и информацијама:**Користитабеларни и графичкиприказподатака и умедаовакоприказанеподаткечита, тумачи  ипримењује. |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  | **1** | **1** | **2** | ФБ.1.3.1  ФВ.1.3.2.  ФВ.1.3.3.  ФВ.1.3.4. |
| **УКУПНО** | | | | **8** | **9** | **9** | **6** | **4** | **8** | **9** | **6** | **7** | **6** | **36** | **24** | **12** | **72** |  |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ** | **ИСХОД\*** | **МЕЂУ-ПРЕДМЕТНЕ  КОМПЕТНЕЦИЈЕ\*\*** | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | **OБ** | **УВ** | **ПР** | **СВЕГА** | **ОБРАЗОВНИ СТАНДАР-ДИ** |
| **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** |  |
| **1.** | **ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ** | \*Разумесврху и значајвежбања;  \*Доводи у везуфизичковежбање и здравље;  \*Примењујехигијенскемерепре,током и наконвежбања;  \*Правилносехрани;  \*Препознајеврступовреде;   \*Користистеченаумења, знања и навике у свакодневнимусловимаживота и рада;  \*Чуваживотнусредину | . **2)Одговорно учешће у демократском друштву:** Залажесезасолидарност и учествује у хуманитарнимактивностима  **7)Предузимљивост и оријентација ка предузетништву**Умедаидентификује и адекватнопредстависвојеспособности и вештине („јакестране“) **1)Компетенција за учење:**Умедапроценисопственууспешност у учењу; идентификујетешкоће у учењу и знакакодаихпревазиђе **10) Сарадња:**Доприносипостизањудоговора о правилимазаједничкограда и придржаваихсетокомзаједничкограда | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **1** |  |  | **1** | ФВ.1.1.3.  ФВ.1.1.4.  ФВ.1.1.7.  ФВ.1.1.8.  ФВ.1.1.9.  ФВ.1.1.10.  ФВ.1.1.1.  ФВ.1.1.2.  ФВ.1.2.4.  ФВ.1.3.3.  ФВ.1.3.4.  ФВ.2.1.1.  ФВ.2.1.2.  ФВ.3.1.1.  ФВ.3.1.2. |
| **2.** | **СПОРТСКЕ ИГРЕ:**  **КОШАРКА** | 4 | 10 | 4 | 4 | 2 | 10 | 5 | 10 | 3 | 1 | **37** | **12** | **4** | **53** |
| **УКУПНО:** | | | | **5** | **10** | **4** | **4** | **2** | **10** | **5** | **10** | **3** | **1** | **38** | **12** | **4** | **54** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставнисадржаји** | **Циључења** | **Мећупредметнекомпентенције** | **Начиностваривањапрограма** | **Активности** | | **ИСХОДИ**  **Позавршеткуразредаученикћебити у стањуда:** |
| **Ученика** | **Наставника** |
| **ФИЗИЧКE СПОСОБНОСТИ**  **Основнисадржаји** ВежбезаразвојснагеВежбезаразвојпокретљивости  Вежбезаразвојаеробнеиздржљивости  Вежбезаразвојбрзине  Вежбезаразвојкоординације  Применанационалнебатеријетестовазапраћењефизичкогразвоја и моторичкихспособности | Подстицањераста и развоја и утицањенаправилнодржањетела Развој и усавршавањеосновнихмоторичкихспособности | Компетенциијазаучење,  естетичкакомпетенција,  комуникација,  одговоранодноспремаздрављурешавањепроблема,  сарадња,  Дигиталнакомпетенцијазацеложивотноучење | Применомодговарајућихметода, облика и формирада  Вежбањем у сали, школскомдворишту и наотвореномигралиштузамалифудбал и рукомет, у кућнимусловима, приказпродуктаактивности и достављањепутем Microsoft Teams. | Bежбајуслушају  питају  демонстрирају  учествују у организацијитакмичења  практичнопримењујустеченазнањаначасовима и у реалномживоту. | Планира  организује  демонстрира  припрема, презентације, анкетира,прати  мотивише  Евидентира  сублимирарезултатетестовазаразвојмоторичкихспособности | применикомплексе  простих и  општеприпремних  вежби у већемобиму и  интензитету у  самосталномвежбању;  − користинаученевежбе у  спорту, рекреацији и  различитимживотним  ситуацијама;  − упоређујерезултате  тестирањаса  вредностимазасвој  узраст |
| **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ**  **Атлетика**  Обавезнисадржаји  Техникаштафетног  трчања.  Скокудаљ.  Бацањакугле  Истрајнотрчање –  припремазакрос.  Скокувис (опкорачна  техника). **Спортскагимнастика** Основнисадржаји  Вежбенатлу. Прескоци и скокови.  Вежбе у вису.  Греда.  Гимнастичкиполигон.  Проширенисадржаји  Вежбенатлу (напредне  варијанте).  Високагреда.  Прескок. | Стицање и усавршавањемоторичкихумења и навикаизатлетике и спорстскегимнастике ,учествовањенатакмичењима. | Компетенциијазаучење,  естетичкакомпетенција,  комуникација,  одговоранодноспремаздрављурешавањепроблема,  сарадња, радсаподацима и информацијама, дигиталнекомпетенције, одговоранодноспремаоколини, естетичкакомпетенција. | Редовнанастава, обавезнефизичкеактивности Крозактивности у Дечијој и Спортскојнедељи Кросевима (јесењи и пролећни) Такмичењем  Поделомученикапремаполу ,преманивоуусвојеностивежбиизпретходногразред и њиховимспособностима.  Коришчењемстаница, полигона, чувањем, помагањем | Bежбајуслушају  питају  демонстрирају  учествују у организацијитакмичења  практичнопримењујустеченазнањаначасовима и у реалномживоту. | Планира  организује  демонстрира  припрема, ПП презентације, квизове, анкете,прати  мотивише, поставља у виртуелнојучионици  сублимира, систематизујевреднује | Примениусвојенетехникекретања у игри, спорту и другимразрличитимситуацијама;  Применидосегнутиниво  усвојенетехнике  кретања у игри, спорту и  свакодневномживоту;  Разликујеатлетске  дисциплине;  Развијасвојемоторичке  способностиприменом  вежбањаизатлетике;  Одржаваравнотежу у  различитимкретањима,  изводиротацијетела; Схвативредност  спортскегимнастикеза  сопствениразвој; |
| **ОСНОВЕ ТИМСКИХ СПОРТСКИХ ИГАРА**  **Основисадржаји**  **Кошарка:**  **Основниелементитехнике**  **и правила:**  -кретање у основномставу у одбрани,контролалопте у  месту и кретању,  -вођењелопте ,  -дриблинг,  -хватањa и додавањaлопте,  -шутирања,  -принципииндувидуалне  одбране,  -откривањеипокривање (срадњаиграча),  -основнаправила  кошарке.  **Проширенисадржаји**  Напредниелементи  технике, тактике и правила  игре:  -дриблинг (сложенијеваријанте),  -финтирање.  Основнипринципи  колективнеодбране и  напада. **ОФА**  **Кошарка**:  Елементитехнике и тактике | Стицање и усавршавањемоторичкихумења и навикаизодбојке,футбала, рукомета, кошарке, | Компетенциијазаучење,  естетичкакомпетенција,  комуникација,  одговоранодноспремаздрављурешавањепроблема,  сарадња. | Применом  одговарајућихметода, облика и формирада       Вежбањем у сали, школскомдворишту и наотвореномигралиштузамалифудбал и рукомет,одбојку, вежбање у салиузмузичкупратњу.  Коришћењемстаница, чувањем ,помагањем. | Bежбајуслушају  питају  демонстрирају  учествују у организацијитакмичења  практичнопримењујустеченазнањаначасовима и у реалномживоту. | Планира  организује  демонстрира  припрема, презенtује, анкетира,прати  мотивише,  поставља у виртуелнојучионици  сублимира, систематизујевреднује | Изведеелементеусвојенихтимских и спортскихигара;  Примениосновнаправилатимских и спортскихигара;  Користиусвојенеелементетехнике у спортскимиграма;  Примениосновнетактичкеелемете;  Учествујенатакмичењима; |
| **ПЛЕС И РИТМИКА**  Вежбесавијачом  Вежбесаобручем  Вежбесалоптом  Народноколо „Ужичкоколо”  Народноколо „Влашкоколо“ Енглескивалцер | Изучавањедрушвенихигара и народногкола | Компетенциијазаучење,  естетичкакомпетенција,  комуникација,  одговоранодноспремаздрављурешавањепроблема,  сарадња, радсаподацима и информацијама, дигиталнекомпетенције | Применом  одговарајућихметода, облика и формирада  Вежбањем у сали,учионици,школскомдворишту; | Bежбајуслушају  питају  демонстрирају  учествују у организацијитакмичења  практичнопримењујустеченазнањаначасовима и у реалномживоту. | Планира  организује  демонстрира  припрема, презентације, квизове, анкете,прати  мотивише,  поставља у виртуелнојучионици  сублимира, систематизујевреднује | Изведекретања у различитомритму;  Игранародноколо  Изведеосновнекоракеплесаизнароднетрадиције;  Изведевежбе и саставеузмузичкупратњу; |
| **Физичковежбање и спорт Основнисадржај** Основнаправилавежбања.  ОсновнаправилаКошарке  Понашањепремаосталим  субјекатима у игри (према  судији, играчимасупротне  и сопственеекипе).  Чување и одржавање  материјалнихдобаракоја  секористе у вежбању.  Уреднопостављање и  склањањесправа и  реквизитанеопходнихза  вежбање.  Облицинасиља уфизичкомваспитањуиспорту.  „Ферплеј” (навијање,  победа, поразрешавање  конфликтнихситуација).  Писани и електронски  извориинформацијаиз  областифизчког  васпитања и спорта.  Развојфизичких  способности у функцији  сналажења у ванредним  ситуацијама (земљотрес,  поплава, пожар...).  Повезаностфизичког  вежбања и естетике.  Значајвежбањаупородици.  Планирањевежбања у  оквирудневних  активности. | Оспособљавањеученикадастеченаумења, знања и навикекористе у свакодневнимусловимаживота и рада(крозигру, такмичења) Формирањевољнихквалитеталичности | Компетенциијазаучење,  естетичкакомпетенција,  комуникација,  одговоранодноспремаздрављурешавањепроблема,  сарадња. | Формирањеправилногодносапремафизичкомвежбању, здрављу и раду;  развијање и неговањефер-плеја;  препо- знавањенегативнихобликапонашања у спорту и навијању;  вредновањеестетскихвредности у физичкомвежбању, рекреацији и спорту;  развијањекреативности у вежбању;  очувањеживотнесре- дине, као и развијање и неговањездравственекултуреученика. | Bежбајуслушају  питају  демонстрирају  учествују у организацијитакмичења  практичнопримењујустеченазнањаначасовима и у реалномживоту. | Планира  организује  демонстрира  припрема, презентације, квизове, анкете,  прати  мотивише  поставља у виртуелнојучионици  сублимира, систематизујевреднује. Користиразнеплтформезаонлајннаставу. | Објаснисвојимречима  значајпримењених  вежби;  Проценинивосопствене  дневнефизичкеактивноси;  Препознаначинеза  побољшањесвојих  физичкихспособности;  Препознамогуће  последиценедовољне  физичкеактивности;  Правилносепонашана  вежбалиштимакао и на  спортским  манифестацијама;  Применимере  безбедности у вежбању  у школи и ванње;  Одговорносеодноси  премаобјектима,  справама и реквизитима;  Примени и поштује  правилаигара у складу  саетичкимнормама;  Примереносепонаша  каопосматрачна  такмичењима;  Решаваконфликтена  друштвеноприхватљив  начин;  Пронађе и користи  различитеизворе  информацијаза  упознавањеса  разноврснимоблицима  физичких и спортско-  рекративнихактивности;  Прихватипобеду и  пораз;Примениусвојене  моторичкевештине у  ванреднимситуацијама; |
| **Здравственоваспитање**  **Основнисадржаји**  Значајфизичкеактивности  заздравље.  Поштовањездравствено-  хигијенскихмерапре и  послевежбања.  Последиценеодржавања  хигијене – хигијенапре и  послевежбања.  Значајупотребевоћа и  поврћа у исхрани .  Последиценаправилне  исхране и прекомерног  уношењаенергетских  напитака.  Поступциучениканакон  повреда (тражењепомоћи).  Вежбање и играње у  различитимвременским  условима (упутствазаигру  и вежбањенаотвореном  простору).  Чувањеоколинена  отворенимпросторима  изабранимзавежбање.  Последицеконзумирања  дувана. | Подстицањераста и развоја и утицањенаправилнодржањетела,развојаеробнихспосбности Оспособљавањеученикадапрепознајуздравеживотненамирнице , њиховуподелу и  улогу у исхрани .  Стицање и практичнаприменазнањаизпрвепомоћи. | Компетенциијазаучење,  естетичкакомпетенција,  комуникација,  одговоранодноспремаздрављурешавањепроблема,  сарадња. | Применаходања, трчања у школскмдворишту, стадиону, парку у различитимвр. условима  Мерењемпулса и притиска;  Коришћењемпрепорука о здравомначинуисхране;  Поделаосновихнамирнцапремаенерг. вредности, улогаводе, воћа;  Предавањеутицајдуванаалкохола и енергетскихпића  Обуком о применипрвепомоћи | Посматрају и  прате ТВ часове, виртуелнуучионицу, квизове, анкете, презентације, слушају питају  демонстрирају вежбају  учествују у организацијитакмичења  практичнопримењујустеченазнањаначасовима и у реалномживоту | Планира  организује  демонстрира  припрема, презентације, квизове, анкете,  прати  мотивише поставља у виртуелној учионици  сублимира, систематизујевреднује. | Вреднујелепотупокрета у физичкомвежбању и спорту;  Подстичепородицунаредовновежбање;  Повежеврстевежби, игара и спортасањиховимутицајемназдравље;  Планирадневниритамрада, исхране и одмора у складусасвојимпотребама;  Разликујездравеоднездравихобликаисхране  Правилнокористидодаткеисхрани;  Примењујездравствено-хигијенскемере у вежбању;  Правилнореагује и пружиосновнупрвупомоћприликомповреда;  Чуваживотнусрединутокомвежбања;  Анализираштетнепоследицеконзумирањадувана, алкохола, штетнихенергетскихнапитака и психоактивнихсупстанци; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | |
| **Физичко и здравственоваспитање Општепредметнекомпетенције** | | | | |
| основне | Ученикјеоспособљензавођењебриге о властитомздрављу и здрављуоколине. Препознаје и разумезаконитостиутицајафизичкогвежбањанателеснистатус. Препознајеважностфизичкогвежбања, хигијенетела, исхране, простора и правилабезбедноститокомвежбања. Критичкипросуђује о облициманасиља у физичкомваспитању, спорту и рекреативнимактивностима. Здрављеоколине. Саглобалномприсутношћу и активношћусвакипојединацтребадапризнасвојуодговорностпремаоколини. Сталноћемопроцењивати и побољшаватиутицајнаоколинусвихнашихактивности и крозконкретнеакцијећемопредстављатидобарпримеркакопоказатипоштовање и бригузаоколину. | | | |
| средње | Учениксебависпортско-рекреативнимактивностима у циљуунапеђивањасвојихфизичкихспособности и унапређивањаздравихживотнихнавика. Токомвежбањасарађује, поштујеиндивидуалнеразлике и помажедругима. Учениксамосталновежба у слободномвремену. | | | |
| напредне | Ученикјеразвиосвест о властитимспособностима, а тиме и о јачањусамопоуздања и самопоштовања. Примењујеразноврснепрограме и обликеиндивидуалног и колективногвежбања, поштујућиполне и индивидуалнеразликеучесника у телесномвежбању. | | | |
| Тема | Специфичнепредметнекомпетенције | | Исходи | Образовни  стандарди |
| Атлетика | основне | Ученикзнафункцију и у стањуједаизводиједноставнекомплексевежбиобликовања; примењујепрограмезаразвојмоторичкихспособности; знаосновнутехникуиндивидуалних и колектинихспортскихигара; познајеосновнаправила и елементетактикеспортскихграна; токомвежбањапонашаседисциплиновано и безбедно у односунасебе и друге; способанједаупоредивредностипочетних и финалнихрезултатасопственихмоторичкихспособности у односунареферентневредностинаконзавршеткаразреда. Токомвежбањасарађује, поштујеиндивидуалнеразлике и помажедругима. | Ученикимаправилнодржањетела.  Ученикзнаправилнодатрчинакратким и средњимстазама  Ученикзнакакосевршиизменаштафетнепалице .  Ученикразумезначајтрчања, основетренинга и умедаукажепрвупомоћ.  Ученицизнајудаправилнобацајукуглулеђномваријантомтехнике. | основни |
| средње | Знадафизичкаактивост и спортпозитивноделујунапсихо-физичкиразвој и здравље; ученикћебити у стањудасамосталносастави и примениједноставнијекомплексевежбиобликовања и сложенијетехничко – тактичкеелементеспортскегране; правилнопоступа у случајунезгоденачасу и ванчаса. | средњи |
| напредне | Ученикјеспособандасамосталносастави и изведесложенијевежбеиликомбинацијевежби; самостално и у сарадњисадругимарешавасложенетактичкеатлетскезадатке; препознајеосновнезаконитостиоптерећења у физичким и спортскимактивностима, промовишењиховуулогу у унапређивњуздравља и превентивноделовањенанастанакхроничнихнезаразнихобољења и социо-патолошкихпојава. | напредни |
| Гимнастика | основне | Ученикзнафункцију и у стањуједаизводиједноставнекомплексевежбиобликовања; примењујепрограмезаразвојмоторичкихспособности; знаосновнутехникуиндивидуалне и колектинеспортскегимнастика; познајеосновнаправила и елементетактикеспортскихграна; токомвежбањапонашаседисциплиновано и безбедно у односунасебе и друге; способанједаупоредивредностипочетних и финалнихрезултатасопственихмоторичкихспособности у односунареферентневредностинаконзавршеткаразреда. Токомвежбањасарађује, поштујеиндивидуалнеразлике и помажедругима. | Ученикумедаурадиосновне и сложенијевежбенатлу  Ученикумедаизведепрескокепрекокозлића**.**  Ученикјеоспособљендастеченаумења, знања и навикекористи у игри и такмичењима.  Ученикразвијавољнеквалитете.  Ученикумедачува, помаже и поштујесигурноснаправила. | основни |
| средње | Знадафизичкаактивост и спортскагимнастикапозитивноделујунапсихо-физичкиразвој и здравље; ученикћебити у стањудасамосталносастави и примениједноставнијекомплексевежбиобликовања и сложенијетехничко – тактичкеелементеспортскегимнастике; правилнопоступа у случајунезгоденачасу и ванчаса. | средњи |
| напредне | Ученикјеспособандасамосталносастави и изведесложенијевежбеиликомбинацијевежби; самостално и у сарадњисадругимарешавасложенетактичкегимнастичкезадатке; препознајеосновнезаконитостиоптерећења у физичким и спортскимактивностима, промовишењиховуулогу у унапређивњуздравља и превентивноделовањенанастанакхроничнихнезаразнихобољења и социо-патолошкихпојава. | напредни |
| Одбојка Фудбал  Кошарка | основне | Ученикзнафункцију и у стањуједаизводиједноставнекомплексевежбиобликовања; примењујепрограмезаразвојмоторичкихспособности; знаосновнутехникуколектинихспортскихигара; познајеосновнаправила и елементетактикеспортскихграна; токомвежбањапонашаседисциплиновано и безбедно у односунасебе и друге; способанједаупоредивредностипочетних и финалнихрезултатасопственихмоторичкихспособности у односунареферентневредностинаконзавршеткаразреда. Токомвежбањасарађује, поштујеиндивидуалнеразлике и помажедругима. | Ученикпримењујеосновне и сложенијеелементетехнике и тактикеодбојкашкеигре у игрипрекомреже.  Ученикзнаосновнаправилаодбојкашкеигре.  Ученикучествује у организацијиодбојкашкогтакмичења.  Ученикформиравољнеквалитете. Ученикимаразвијентакмичарскидух и осећајзаферплеј. | основни |
| средње | Знадафизичкаактивост и спортпозитивноделујунапсихо-физичкиразвој и здравље; ученикћебити у стањудасамосталносастави и примениједноставнијекомплексевежбиобликовања и сложенијетехничко – тактичкеелементеспортскегране; правилнопоступа у случајунезгоденачасу и ванчаса. | средњи |
| напредне | Ученикјеспособандасамосталносастави и изведесложенијевежбеиликомбинацијевежби; самостално и у сарадњисадругимарешавасложенетактичкезадаткеколектинихспортскихигара; препознајеосновнезаконитостиоптерећења у физичким и спортскимактивностима, промовишењиховуулогу у унапређивњуздравља и превентивноделовањенанастанакхроничнихнезаразнихобољења и социо-патолошкихпојава. | напредни |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Хоризонтална и вертикалнаповезаност VIразред** | | | | |
| Предмет | | Разред | Корелативнисадржаји | |
| Повезаност  међупредметима у оквируразреда | | Хоризонталнаповезаност | Повезаност  међупредметима у оквируразреда | Вертикалнаповезаност |
| Физичко и здравственоваспитање | Математика | **Спорт и спортскедисциплине**  Облициспортскихигралишта и њиховихпојединихделова,реквизити, формацијезавежбање | Кругобим и површина, рачунскеоперацијесабирања, множењаевидентирањаматематичкихподатака | Mерења,евидентирања, разбројавања, збрајањаобрадаподатака |
| Биологија | **Моторичкевештине, спортскедисциплине, плес**  Елементиатлетике, гимнастике, одбојке, футсал, рукомет, кошарка ПравилнаисхранаПружањепрвепомоћи | Грађачовечијегтела – Мишићни и нервнисистем, системорганазадисање Редовнаисхрана - јеловник  Повреде и првапомоћ |  |
| Информатика и рачунарство | **Здравствено васпитање**  Здраваисхрана и спортскиначинживота Применаинформатике у праћењунаставенадаљину. | Microsoft Teams, you tube, E mail | Mерења – статистикаобрадаподатака, презентација |
| Физика | **Моторичкевештине, спорт и спортскедисциплине**  Елементиатлетике, гимнастике, одбојке, футбал,кошарка | Моментсиле-померањетежиштатела, отпор, силагравитације, густинатечности | Мернејединицезадужину, масувреме |
| Музичкакултура | **Моторичкевештине, спортскедисциплине, плес** Вежбеобликовања, елементиатлетике, гимнастике, одбојке, футсал, рукомет, кошарка, народнеигре, валцер, ритмика | Темпокретања, изражајност, складност, координацијапокрета | Креативностпокрета, развојслуха |
| Ликовнакултура | **Моторичкевештине, спортскедисциплине, плес** Вежбеобликовања, елементиатлетике, гимнастике, одбојке, футсал, рукомет, кошарка, народнеигре, валцер, ритмика | Просторнообликовање, правилан и неправиланритам | Временскаорјентација |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (од 2. до 8. разреда) | | | | |
| НАСТАВНА ТЕМА | ДОВОЉАН 2 | ДОБАР 3 | ВРЛО ДОБАР 4 | ОДЛИЧАН 5 |
| ФИЗИЧКE СПОСОБНОСТИ | Уме да примени једноставне,двоставне општеприпремне вежбе. | Уме правилно да изводи вежбе,разноврсна природна и изведена кретања. | Правилно одржава равнотежу у различитим кретањима. | Ученик користи висок ниво техничко-тактичких знања, демонстрира сложеније комплексе вежби и кретања. |
| МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ  \*Атлетика  \*Спортска гимнастика  \*Основе  тимских,  спортских и  елементарних  игара  \*Плес и  ритмика  \*Полигони | Ученик показује мањи степен активности и ангажовања,уз велику помоћ наставника успева да примени одређене вежбе,односно захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа и ангажовање ученика добија оцену довољан (2) | Ученик показује делимични степен активности и ангажовања,уз велику помоћ наставника успева да примени одређене вежбе, односно захтеве који су утврђени и на основном и већим делом на средњем нивоу стандарда постигнућа, одређеним индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа,уз ангажовање ученик добија оцену добар (3) | Ученик показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања,уз мању помоћ наставника у потпуности,самостално испуњава захтеве који су утврђени и на основном и на средњем нивоу,као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа,одређеним индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз висок степен ангажовања добија оцену врло добар (4) | Ученик показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања, где ученик у потпуности самостално,без помоћи наставника испуњава захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу,као и у већини захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа,одређеним индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа,уз веома висок степен ангажовања,добија оцену одличан (5) |

**ВАННАСТАВНЕ И ВАНШКОЛСКЕ АКТИВНОСТИСПОРТСКИ САДРЖАЈИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Активност** | **Разред** | **Местореализације** |
| Фудбал - секција | 5- 8 | фискултурнасала, школскодвориште |

**СЛОБОДНИ САДРЖАЈИ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назив | Времереализације | Место реализације | Учесници | Реализатори | Садржај |
| Крос РТС-а | Септембар – мај | Школскодвориште | Ученици 1 – 8 разред | Наставникфизичкогваспитања и наставницишколе | Кружнатркадефинисанаправилима |
| Спортскидан | Почетакоктобра | Адекватаншколскипростор | Свинаставнициизшколе | Спортскеигретрадиционалнанадметања |
| Ревијалнеспортскеутакмиценаставнициученици | Новембар – мај | Фискултурнасала | Репрезентацијашколе | Фудбал, кошарка, одбојка |
| Спортскатакмичења | Септембар – јун | Фискултурнасала, школскодвориште | Ученици 5– 8 разред | Наставникфизичкогваспитања и наставницишколе | Спортскесекције |
| Активности у природи | Март - мај | Ближаоколинашколе | Ученици  5– 8 разред | Шетња, бициклизам |
| Корективно – педагошкирад | Токомшколскегодине | Школа | Свиученици |  |

#### Годишњи план рада за физичко и здравствено васпитање

за седми разред основне школе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **РАЗРЕД       VII** | **Физичко и здравственоваспитање** | **ФОНД ЧАСОВА** | |
| **ГОДИШЊИ108** | **НЕДЕЉНИ3** |

**Циљ:** ЦиључењапредметаФизичко и здравственоваспитањеједаученикунапређујефизичкеспособности, моторичкевештине и знањаизобластифизичке и здравственекултуре, радиочувањаздравља и применеправилног и редовногфизичкогвежбања у савременимусловимаживота и рада.

ГЛОБАЛНИ ПЛАН ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ** | **ИСХОД\*** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ  КОМПЕТНЕЦИЈЕ\*\*** | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | **OБ** | **УВ** | **ПР** | **СВЕГА** | **ОБРАЗОВ-НИ СТАН-ДАРДИ\*\*\*** |
| **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** |  |
| **1.** | **ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ** | \*Изводи разноврсна природна и изведена кретања и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама;  \*Примењује вежбе које подстичу раст и развој и правилно држање тела;  \*Користи вежбе за развој и усавршавање моторичких способности;  \*Усвајио знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања;  \*Навија фер,чува себе и друге;   \*Разуме сврху и значај вежбања;  \*Доводи у везу физичко вежбање и здравље;  \*Примењује хигијенске мере пре,током и након вежбања;  \*Правилно се храни;  \*Препознаје врсту повреде;   \*Користи стечена умења, знања и навике у свакодневним условима живота и рада;  \*Чува животну средину   **.** | **1)Компетенција за учење:**Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе.  **7)Предузимљи-вост и оријентација ка предузетништву**Уме да идентификује и адекватно представи своје способности и вештине („јаке  стране“) | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | **7** |  |  | **7** | ФВ.1.2.1.  ФВ.1.2.2.  ФВ.1.2.3.  ФВ.1.2.4. |
| **2.** | **АТЛЕТИКА** | **2)Одговорно учешће у демократском друштву:**Залаже се за солидарност и учествује у хуманитарним активностима | 9 | 2 |  |  |  |  |  |  | 7 | 4 | **8** | **10** | **4** | **22** | ФВ.1.1.3.  ФВ.1.1.4.  ФВ.1.1.7.  ФВ.1.1.8.  ФВ.1.1.9.  ФВ.1.1.10. |
| **3.** | **ГИМНАСТИКА** | **3) Естетичка компетенција:**Показује осетљивост за естетску димензију у свакодневном животу и  има критички  однос према употреби и злоу  потреби естетике. |  | 11 | 5 |  |  |  |  |  |  |  | **6** | **7** | **3** | **16** | ФВ.1.1.11.  ФВ.1.1.12.  ФВ.1.1.13.  ФВ.1.1.14.  ФВ.1.1.16.  ФВ.1.1.17.  ФВ.1.1.18.  ФВ.1.1.19. |
| **4.**  **5.** | **ОСНОВЕ ТИМСКИХ И СПОРТСКИХ ИГАРА:**  **- ОДБОЈКА - КОШАРКА - ФУДБАЛ**  **ПЛЕС** | **4)Комуникација** Ученик користи на  одговарајући и креативан начин језик и стил комуникације  који су специфични за поједине научне, техничке и уметничке дисциплине.  **6) Одговоран однос према здрављу:**Бира стил живота имајући на уму добре стране и ризике тог избора (нпр.  активно бављење спортом,  вегетар  ијанска исхрана). - Уме да пружи прву помоћ. **9) Решавање проблема:**Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације.  **10) Сарадња:**Доприноси постизању договора о правилима заједничког рада и придржава их  се током заједничког рада |  |  | 2  2 | 10 | 6 | 12 | 14 | 10 | 3 |  | **17**  **1** | **33**  **1** | **7** | **57**  **2** | ФВ.1.1.1.  ФВ.1.1.2.  ФВ.1.2.4.  ФВ.1.3.3.  ФВ.1.3.4.  ФВ.2.1.1.  ФВ.2.1.2.  ФВ.3.1.1.  ФВ.3.1.2. |
| **6.** | РИТМИЧКА  ГИМНАСТИКА | **8) Рад са подацима и информацијама:** Користи табеларни и графички приказ података и уме да овако приказане податке  чита, тумачи  и примењује. |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  | **1** | **2** | **1** | **4** | ФБ.1.3.1  ФВ.1.3.2.  ФВ.1.3.3.  ФВ.1.3.4. |
| **УКУПНО** | | | | **13** | **13** | **13** | **10** | **6** | **12** | **14** | **10** | **10** | **7** | **40** | **53** | **15** | **108** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставнисадржаји** | **Циључења** | **Мећупредметнекомпентенције** | **Начиностваривањапрограма** | **Активности** | | **ИСХОДИ**  **Позавршеткуразредаученикћебити у стањуда:** |
| **Ученика** | **Наставника** |
| **ФИЗИЧКE СПОСОБНОСТИ**  **Основнисадржаји** ВежбезаразвојснагеВежбезаразвојпокретљивости  Вежбезаразвојаеробнеиздржљивости  Вежбезаразвојбрзине  Вежбезаразвојкоординације  Применанационалнебатеријетестовазапраћењефизичкогразвоја и моторичкихспособности | Подстицањераста и развоја и утицањенаправилнодржањетела Развој и усавршавањеосновнихмоторичкихспособности | Компетенциијазаучење,  естетичкакомпетенција,  комуникација,  одговоранодноспремаздрављурешавањепроблема,  сарадња,  Дигиталнакомпетенцијазацеложивотноучење | Применомодговарајућихметода, облика и формирада  Вежбањем у сали, школскомдворишту и наотвореномигралиштузамалифудбал и рукомет, у кућнимусловима, приказпродуктаактивности и достављањепутем Microsoft Teams. | Bежбајуслушају  питају  демонстрирају  учествују у организацијитакмичења  практичнопримењујустеченазнањаначасовима и у реалномживоту. | Планира  организује  демонстрира  припрема, презентације, анкетира,прати  мотивише  Евидентира  сублимирарезултатетестовазаразвојмоторичкихспособности | Применикомплексе  простих и  општеприпремних  вежбиодговарајућег  обима и интензитета у  самосталномвежбању;  Сврсисходнокористи  наученевежбе у спорту,  рекреацији и  различитим  ситуацијама;  Упоређује и анализира  сопственерезултатеса  тестирањаузпомоћ  наставникаса  вредностимазасвој  узраст; |
| **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ**  **Атлетика**  Техникаспринтерског  трчања.  Истрајнотрчање –  припремазакрос.  Техникаштафетногтрчања  Скокудаљ.  Бацањакугле.  Скокувис. Проширенисадржаји:  Скокувис (леђнатехника) **Спортскагимнастика** Вежбе и комбинације  вежбикарактеристичних  запојединесправе:  Тло  Прескоk  Вратило  Кругови  Греда  Проширенисадржаји:  Натлу и справама  сложенијевежбе и  комбинацијевежби | Стицање и усавршавањемоторичкихумења и навикаизатлетике и спорстскегимнастике ,учествовањенатакмичењима. | Компетенциијазаучење,  естетичкакомпетенција,  комуникација,  одговоранодноспремаздрављурешавањепроблема,  сарадња, радсаподацима и информацијама, дигиталнекомпетенције, одговоранодноспремаоколини, естетичкакомпетенција. | Редовнанастава, обавезнефизичкеактивности Крозактивности у Дечијој и Спортскојнедељи Кросевима (јесењи и пролећни) Такмичењем  Поделом ученика према полу , према нивоу усвојености вежби из претходног разред и њиховим способностима.  Коришчењем станица, полигона, чувањем, помагањем | Bежбају слушају  питају  демонстрирају  учествују у организацији такмичења  практично примењују стечена знања на часовима и у реалном животу. | Планира  организује  демонстрира  припрема, презентације, анкетира,прати  мотивише  Евидентира  сублимира резултате тестова за развој моторичких способности | Примени достигнути  ниво усвојене технике  кретања у игри, спорту и  свакодневном животу;  Примени атлетске дисциплине у складу са  правилима;  Развија своје моторичке  способности применом  вежбања из атлетике;  Одржава равнотежу у  различитим кретањима,  изводи ротације тела;  Примени вежбања из  гимнастике за развој  моторичких  способности; |
| **ОСНОВЕ ТИМСКИХ СПОРТСКИХ ИГАРА**  **Одбојка:**  Основниелементи  технике, тактике и правила  игре;  **Фудбал:**  Играузприменуправила  **Кошарка:**  Сложенијиелементи  технике, тактике и правила  игре  **Активност по избору**. **ПОЛИГОНИ**  **Полигон у складусареализованиммоторичкимсадржајима** Елементарнеигре | Стицање и усавршавањемоторичкихумења и навикаизодбојке,футбала, рукомета, кошарке, | Компетенциијазаучење,  естетичкакомпетенција,  комуникација,  одговоранодноспремаздрављурешавањепроблема,  сарадња. | Применом  одговарајућихметода, облика и формирада       Вежбањем у сали, школскомдворишту и наотвореномигралиштузамалифудбал и рукомет,одбојку, вежбање у салиузмузичкупратњу.  Коришћењемстаница, чувањем ,помагањем. | Bежбајуслушају  питају  демонстрирају  учествују у организацијитакмичења  практичнопримењујустеченазнањаначасовима и у реалномживоту. | Планира  организује  демонстрира  припрема, презентације, анкетира,прати  мотивише  Евидентира  сублимирарезултатетестовазаразвојмоторичкихспособности | Изведеелементе  одбојкашкетехнике;  − примениосновна  правилаодбојке;  − користиелементе  технике у игри;  Примениосновне  тактичкеелементе  спротскихигара;  Учествујена  унутародељенским  такмичењима; |
| **ПЛЕС И РИТМИКА**  Основнисадржаји  Вежбесавијачом  Вежбесаобручем  Вежбесалоптом  Народноколо „Ужичкоколо”  Народноколо „Влашкоколо“  Енглески валцер  Проширени садржаји Састав са обручем  Састав са лоптом  Састав са вијачом  Основни кораци rocknroll | Изучавање друшвених плесова и народног кола | Компетенциија за учење,  естетичка компетенција,  комуникација,  одговоран однос према здрављу решавање проблема,  сарадња, рад са подацима и информацијама, дигиталне компетенције | Применом  одговарајућих метода, облика и форми рада  Вежбањем у сали, учионици, школском дворишту; | Bежбају слушају  питају  демонстрирају  учествују у организацији такмичења  практично примењују стечена знања на часовима и у реалном животу. | Планира  организује  демонстрира  припрема, презентације, анкетира,прати  мотивише  Евидентира  сублимира резултате тестова за развој моторичких способности | Изведе кретања у различитом ритму;  Игра народно коло  Изведе основне кораке плеса из народне традиције  Изведе вежбе и саставе уз музичку пратњу; |
| **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА**  **Физичко вежбање и спорт**  **Основни садржаји** Основна подела вежби.  Функција скелетно-  мишићног система.  Основна правила Одбојке.  Понашање према осталим  субјектима у игри (према  судији, играчима супротне  и сопствене екипе).  Чување и одржавање  материјалних добара која  се користе у вежбању.  Облици насиља у  физичком васпитању и  спорту.  Навијање, победа, пораз  решавање спорних  ситуација.  Писани и електронски  извори информација из  области физчког  васпитања и спорта.  Вежбање у функцији  сналажења у ванредним  ситуацијама.  Значај вежбања за  одбрамбено-безбедносне  потребе.  Повезаност физичког  вежбања и естетике.  Породица и вежбање  Планирање вежбања. | Оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада(кроз игру, такмичења) Формирање вољних квалитета личности | Компетенциија за учење,  естетичка компетенција,  комуникација,  одговоран однос према здрављу решавање проблема,  сарадња. | Формирањеправилногодносапремафизичкомвежбању, здрављу и раду;  развијање и неговањефер-плеја;  препо- знавањенегативнихобликапонашања у спорту и навијању;  вредновањеестетскихвредности у физичкомвежбању, рекреацији и спорту;  развијањекреативности у вежбању;  очувањеживотнесре- дине, као и развијање и неговањездравственекултуреученика. | Bежбајуслушају  питају  демонстрирају  учествују у организацијитакмичења  практичнопримењујустеченазнањаначасовима и у реалномживоту. | Планира  организује  демонстрира  припрема, презентације, анкетира,прати  мотивише  Евидентира  сублимирарезултатетестовазаразвојмоторичкихспособности | Вреднујеутицај  примењенихвежбина  организам;  Проценинивосопствене  дневнефизичкеактивности;  Користиразличите  вежбезапобољшање  својихфизичких  способности;  Проценипоследице  недовољнефизичке активности;  Применимере  безбедности у вежбању  у школи и ванње;  Одговорносеодноси  премаобјектима,  справама и реквизитима;  Примени и поштује  правилаигара у складу  саетичкимнормама;  Примереносепонаша  каоучесникили  посматрачнатакмичењима;  Решаваконфликтена  друштвеноприхватљив  начин;  Пронађе и користи  различитеизворе  информацијаза  упознавањеса  разноврснимоблицима  физичких и спортско-  рекративнихактивности;  Прихватипобеду и  пораз;  Примениусвојенемоторичкевештине у ванреднимситуацијама; |
| **Здравственоваспитање**  **Основнисадржаји**  Утицајаеробногвежбања  (ходања, трчања и др.) на  кардио-респираторни  систем.  Здравствено-хигијенске  мерепре и послевежбања.  Значајупотребевоћа и  поврћа и градивних  материја (протеини и  беланчевине) у исхрани.  Поделаенергетских  напитака и последице  њиховогпрекомерног  конзумирања.  Првапомоћнакон  површинскихповреда  (посекотина и одеротина).  Вежбање у различитим  временскимусловима.  Чувањеоколинепри  вежбању.  Последицеконзумирања  дувана и алкохола.  Додациисхрани –  суплементи.  Вежбање и менструални  циклус.  Значајзаштите  репродуктивнихоргана  приликомвежбања. | Подстицањераста и развојаи утицањенаправилнодржањетела,развојаеробнихспосбности Оспособљавањеученикадапрепознајуздравеживотненамирнице , њиховуподелу и улогу у исхрани .  Стицање и практичнаприменазнањаизпрвепомоћи. | Компетенциијазаучење,  естетичкакомпетенција,  комуникација,  одговоранодноспремаздрављурешавањепроблема,  сарадња. | Применаходања, трчања у школскмдворишту, стадиону, парку у различитимвр. условима  Мерењемпулса и притиска;  Коришћењемпрепорука о здравомначинуисхране;  Поделаосновихнамирнцапремаенерг. вредности, улогаводе, воћа;  Предавањеутицајдуванаалкохола и енергетскихпића | Bежбају слушају  питају  демонстрирају  учествују у организацији такмичења  практично примењују стечена знања на часовима и у реалном животу. | Планира  организује  демонстрира  припрема, презентације, анкетира,прати  мотивише  Евидентира  сублимира резултате тестова за развој моторичких способности | Повеже значај вежбања  за одређене професије;  Вреднује лепоту покрета  у физичком вежбању и  спорту;  Подстиче породицу на  редовно вежбање;  Повеже врсте вежби,  игара и спорта са  њиховим утицајем на  здравље;  Коригује дневни ритам  рада, исхране и одмора у  складу са својим  потребама;  Користи здраве  намирнице у исхрани;  Разликује корисне и  штетне додатке исхрани;  Примењује здравствено-  хигијенске мере у  вежбању;  Правилно реагује и  пружи основну прву  помоћ приликом  повреда;  Чува животну средину  током вежбања;  Препозна последице  конзумирања дувана,  алкохола и штетних  енергетских напитака; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Физичко и здравствено васпитање  Опште предметне компетенције** | | | | |
| основне | Ученикјеоспособљензавођењебриге о властитомздрављу и здрављуоколине. Препознаје и разумезаконитостиутицајафизичкогвежбањанателеснистатус. Препознајеважностфизичкогвежбања, хигијенетела, исхране, простора и правилабезбедноститокомвежбања. Критичкипросуђује о облициманасиља у физичкомваспитању, спорту и рекреативнимактивностима. Здрављеоколине. Саглобалномприсутношћу и активношћусвакипојединацтребадапризнасвојуодговорностпремаоколини. Сталноћемопроцењивати и побољшаватиутицајнаоколинусвихнашихактивности и крозконкретнеакцијећемопредстављатидобарпримеркакопоказатипоштовање и бригузаоколину. | | | |
| средње | Учениксебависпортско-рекреативнимактивностима у циљуунапеђивањасвојихфизичкихспособности и унапређивањаздравихживотнихнавика. Токомвежбањасарађује, поштујеиндивидуалнеразлике и помажедругима. Учениксамосталновежба у слободномвремену. | | | |
| напредне | Ученикјеразвиосвест о властитимспособностима, а тиме и о јачањусамопоуздања и самопоштовања. Примењујеразноврснепрограме и обликеиндивидуалног и колективногвежбања, поштујућиполне и индивидуалнеразликеучесника у телесномвежбању. | | | |
| Тема | Специфичнепредметнекомпетенције | | Исходи | Образовни  стандарди |
| Атлетика | основне | Ученикзнафункцију и у стањуједаизводиједноставнекомплексевежбиобликовања; примењујепрограмезаразвојмоторичкихспособности; знаосновнутехникуиндивидуалних и колектинихспортскихигара; познајеосновнаправила и елементетактикеспортскихграна; токомвежбањапонашаседисциплиновано и безбедно у односунасебе и друге; способанједаупоредивредностипочетних и финалнихрезултатасопственихмоторичкихспособности у односунареферентневредностинаконзавршеткаразреда. Токомвежбањасарађује, поштујеиндивидуалнеразлике и помажедругима. | Ученикимаправилнодржањетела.  Ученикзнаправилнодатрчинакратким и средњимстазама  Ученикзнакакосевршиизменаштафетнепалице .  Ученикразумезначајтрчања, основетренинга и умедаукажепрвупомоћ.  Ученицизнајудаправилнобацајукуглулеђномваријантомтехнике. | основни |
| средње | Знадафизичкаактивост и спортпозитивноделујунапсихо-физичкиразвој и здравље; ученикћебити у стањудасамосталносастави и примениједноставнијекомплексевежбиобликовања и сложенијетехничко – тактичкеелементеспортскегране; правилнопоступа у случајунезгоденачасу и ванчаса. | средњи |
| напредне | Ученикјеспособандасамосталносастави и изведесложенијевежбеиликомбинацијевежби; самостално и у сарадњисадругимарешавасложенетактичкеатлетскезадатке; препознајеосновнезаконитостиоптерећења у физичким и спортскимактивностима, промовишењиховуулогу у унапређивњуздравља и превентивноделовањенанастанакхроничнихнезаразнихобољења и социо-патолошкихпојава. | напредни |
| Гимнастика | основне | Ученикзнафункцију и у стањуједаизводиједноставнекомплексевежбиобликовања; примењујепрограмезаразвојмоторичкихспособности; знаосновнутехникуиндивидуалне и колектинеспортскегимнастика; познајеосновнаправила и елементетактикеспортскихграна; токомвежбањапонашаседисциплиновано и безбедно у односунасебе и друге; способанједаупоредивредностипочетних и финалнихрезултатасопственихмоторичкихспособности у односунареферентневредностинаконзавршеткаразреда. Токомвежбањасарађује, поштујеиндивидуалнеразлике и помажедругима. | Ученикумедаурадиосновне и сложенијевежбенатлу  Ученикумедаизведепрескокепрекокозлића**.**  Ученикјеоспособљендастеченаумења, знања и навикекористи у игри и такмичењима.  Ученикразвијавољнеквалитете.  Ученикумедачува, помаже и поштујесигурноснаправила. | основни |
| средње | Знадафизичкаактивост и спортскагимнастикапозитивноделујунапсихо-физичкиразвој и здравље; ученикћебити у стањудасамосталносастави и примениједноставнијекомплексевежбиобликовања и сложенијетехничко – тактичкеелементеспортскегимнастике; правилнопоступа у случајунезгоденачасу и ванчаса. | средњи |
| напредне | Ученикјеспособандасамосталносастави и изведесложенијевежбеиликомбинацијевежби; самостално и у сарадњисадругимарешавасложенетактичкегимнастичкезадатке; препознајеосновнезаконитостиоптерећења у физичким и спортскимактивностима, промовишењиховуулогу у унапређивњуздравља и превентивноделовањенанастанакхроничнихнезаразнихобољења и социо-патолошкихпојава. | напредни |
| Одбојка Фудбал  Кошарка | основне | Ученикзнафункцију и у стањуједаизводиједноставнекомплексевежбиобликовања; примењујепрограмезаразвојмоторичкихспособности; знаосновнутехникуколектинихспортскихигара; познајеосновнаправила и елементетактикеспортскихграна; токомвежбањапонашаседисциплиновано и безбедно у односунасебе и друге; способанједаупоредивредностипочетних и финалнихрезултатасопственихмоторичкихспособности у односунареферентневредностинаконзавршеткаразреда. Токомвежбањасарађује, поштујеиндивидуалнеразлике и помажедругима. | Ученикпримењујеосновне и сложенијеелементетехнике и тактикеодбојкашкеигре у игрипрекомреже.  Ученикзнаосновнаправилаодбојкашкеигре.  Ученикучествује у организацијиодбојкашкогтакмичења.  Ученикформиравољнеквалитете. Ученикимаразвијентакмичарскидух и осећајзаферплеј. | основни |
| средње | Знадафизичкаактивост и спортпозитивноделујунапсихо-физичкиразвој и здравље; ученикћебити у стањудасамосталносастави и примениједноставнијекомплексевежбиобликовања и сложенијетехничко – тактичкеелементеспортскегране; правилнопоступа у случајунезгоденачасу и ванчаса. | средњи |
| напредне | Ученикјеспособандасамосталносастави и изведесложенијевежбеиликомбинацијевежби; самостално и у сарадњисадругимарешавасложенетактичкезадаткеколектинихспортскихигара; препознајеосновнезаконитостиоптерећења у физичким и спортскимактивностима, промовишењиховуулогу у унапређивњуздравља и превентивноделовањенанастанакхроничнихнезаразнихобољења и социо-патолошкихпојава. | напредни |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Хоризонтална и вертикалнаповезаност VIIразред** | | | | |
| Предмет | | Разред | Корелативнисадржаји | |
| Повезаност  међупредметима у оквируразреда | | Хоризонталнаповезаност | Повезаност  међупредметима у оквируразреда | Вертикалнаповезаност |
| Физичко и здравственоваспитање | Математика | **Спорт и спортскедисциплине**  Облициспортскихигралишта и њиховихпојединихделова,  реквизити, формацијезавежбање | Кругобим и површина, рачунскеоперацијесабирања, множењаевидентирањаматематичкихподатака | Mерења,евидентирања, разбројавања, збрајањаобрадаподатака |
| Биологија | **Моторичкевештине, спортскедисциплине, плес**  Елементиатлетике, гимнастике, одбојке, футсал, рукомет, кошарка Правилнаисхрана  Пружањепрвепомоћи | Грађачовечијегтела – Мишићни и нервнисистем, системорганазадисање Редовнаисхрана - јеловник  Повреде и првапомоћ | МБИ |
| Информатика и рачунарство | **Здравствено васпитањеММС**  Здраваисхрана и спортскиначинживота Примена ИКТ-а у праћењунаставенадаљину. | Microsoft teams, видеоматеријалиса you tube канала | Mерења – статистикаобрадаподатака, презентација |
| Физика | **Моторичкевештине, спорт и спортскедисциплине**  Елементиатлетике, гимнастике, одбојке, футбал, кошарка | Моментсиле-померањетежиштатела, отпор, силагравитације, густинатечности | Мернејединицезадужину, масувреме |
| Музичкакултура | **Моторичкевештине, спортскедисциплине, плес** Вежбеобликовања, елементиатлетике, гимнастике, одбојке, футсал,кошарка, народнеигре, валцер, ритмика | Темпокретања, изражајност, складност, координацијапокрета | Креативностпокрета, развојслуха |
| Ликовнакултура | **Моторичкевештине, спортскедисциплине, плес** Вежбеобликовања, елементиатлетике, гимнастике, одбојке, футбал, кошарка, народнеигре, валцер, ритмика | Просторнообликовање, правилан и неправиланритам | Временскаорјентација |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (од 2. до 8. разреда) | | | | |
| НАСТАВНА ТЕМА | ДОВОЉАН 2 | ДОБАР 3 | ВРЛО ДОБАР 4 | ОДЛИЧАН 5 |
| ФИЗИЧКE СПОСОБНОСТИ | Уме да примени једноставне,двоставне општеприпремне вежбе. | Уме правилно да изводи вежбе,разноврсна природна и изведена кретања. | Правилно одржава равнотежу у различитим кретањима. | Ученик користи висок ниво техничко-тактичких знања, демонстрира сложеније комплексе вежби и кретања. |
| МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ  \*Атлетика  \*Спортска гимнастика  \*Основе  тимских,  спортских и  елементарних  игара  \*Плес и  ритмика  \*Полигони | Ученик показује мањи степен активности и ангажовања,уз велику помоћ наставника успева да примени одређене вежбе,односно захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа и ангажовање ученика добија оцену довољан (2) | Ученик показује делимични степен активности и ангажовања,уз велику помоћ наставника успева да примени одређене вежбе, односно захтеве који су утврђени и на основном и већим делом на средњем нивоу стандарда постигнућа, одређеним индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа,уз ангажовање ученик добија оцену добар (3) | Ученик показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања,уз мању помоћ наставника у потпуности,самостално испуњава захтеве који су утврђени и на основном и на средњем нивоу,као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа,одређеним индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз висок степен ангажовања добија оцену врло добар (4) | Ученик показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања, где ученик у потпуности самостално,без помоћи наставника испуњава захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу,као и у већини захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа,одређеним индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа,уз веома висок степен ангажовања,добија оцену одличан (5) |

**ВАННАСТАВНЕ И ВАНШКОЛСКЕ АКТИВНОСТИСПОРТСКИ САДРЖАЈИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Активност** | **Разред** | **Местореализације** |
| Фудбал - секција | 5- 8 | фискултурнасала, школскодвориште |

**СЛОБОДНИ САДРЖАЈИ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назив | Времереализације | Место реализације | Учесници | Реализатори | Садржај |
| Крос РТС-а | Септембар – мај | Школскодвориште | Ученици 1 – 8 разред | Наставникфизичкогваспитања и наставницишколе | Кружнатркадефинисанаправилима |
| Спортскидан | Почетакоктобра | Адекватаншколскипростор | Свинаставнициизшколе | Спортскеигретрадиционалнанадметања |
| Ревијалнеспортскеутакмиценаставнициученици | Новембар – мај | Фискултурнасала | Репрезентацијашколе | Фудбал, кошарка, одбојка |
| Спортскатакмичења | Септембар – јун | Фискултурнасала, школскодвориште | Ученици 5– 8 разред | Наставникфизичкогваспитања и наставницишколе | Спортскесекције |
| Активности у природи | Март - мај | Ближаоколинашколе | Ученици  5– 8 разред | Шетња, бициклизам |
| Корективно – педагошкирад | Токомшколскегодине | Школа | Свиученици |  |

#### Годишњи план рада за физичко и здравственоваспитање

за осми разред основне школе

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **РАЗРЕД       VIII** |  | **Физичко и здравственоваспитање** | **ФОНД ЧАСОВА** | | | |
| **ГОДИШЊИ** | **102** | **НЕДЕЉНИ** | **3** |

**Циљ:** ЦиључењапредметаФизичко и здравственоваспитањеједаученикунапређујефизичкеспособности, моторичкевештине и знањаизобластифизичке и здравственекултуре, радиочувањаздравља и применеправилног и редовногфизичкогвежбања у савременимусловимаживота и рада.

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ** | **ИСХОД\*** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТНЕЦИЈЕ\*\*** | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | **OБ** | **УТ** |  | **СВЕГА** |  |
| **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **ПРОВЕРА** | **ОБРАЗОВ-НИ СТАНД-АРДИ\*\*\*** | |
| **1.** | **МЕРЕЊЕ; ТЕСТИРАЊЕ** | \*Изводиразноврснаприродна и изведенакретања и користиих у спорту, рекреацији и различитимживотнимситуацијама;  \*Примењујевежбекојеподстичураст и развој и правилнодржањетела;  \*Користивежбезаразвој и усавршавањемоторичкихспособности;  \*Усвајиознањарадиразумевањазначаја и суштинефизичкогваспитања;  \*Навијафер,чувасебе и друге;   \*Разумесврху и значајвежбања;  \*Доводи у везуфизичковежбање и здравље;  \*Примењујехигијенскемерепре,током и наконвежбања;  \*Правилносехрани;  \*Препознајеврступовреде;   \*Користистеченаумења, знања и навике у свакодневнимусловимаживота и рада;  \*Чуваживотнусрединутокомвежбања.  **Исходи се односе на све наставне области.** | **1)Компетенција за учење:**Умедапроценисопственууспешност у учењу; идентификујетешкоће у учењу и знакакодаихпревазиђе. | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | **4** |  |  | **4** | ФВ.1.2.1.  ФВ.1.2.2.  ФВ.1.2.3.  ФВ.1.2.4. | |
| **2.** | **АТЛЕТИКА** | **2)Одговорно учешће у демократском друштву:**Залажесезасолидарност и учествује у хуманитарнимактивностима | 11 | 2 |  |  |  |  |  | 3 | 5 |  | **7** | **11** | **3** | **21** | ФВ.1.1.3.  ФВ.1.1.4.  ФВ.1.1.7.  ФВ.1.1.8.  ФВ.1.1.9.  ФВ.1.1.10. | |
| **3.** | **ГИМНАСТИКА** | **3) Естетичка компетенција:**Показујеосетљивостзаестетскудимензију у свакодневномживоту и  имакритички  односпремаупотреби и злоу  потребиестетике. |  | 11 | 7 |  |  |  |  | 2 |  |  | **8** | **11** | **1** | **20** | ФВ.1.1.11.  ФВ.1.1.12.  ФВ.1.1.13.  ФВ.1.1.14.  ФВ.1.1.16.  ФВ.1.1.17.  ФВ.1.1.18.  ФВ.1.1.19. | |
|  | **ОСНОВЕ ТИМСКИХ И СПОРТСКИХ ИГАРА:**  **- ОДБОЈКА**  **- РУКОМЕТ**  **- КОШАРКА**  **- ФУДБАЛ** | **4)Комуникација**Учениккористина  одговарајући и креативанначинјезик и стилкомуникације  којисуспецифичнизапојединенаучне, техничке и уметничкедисциплине.  **6) Одговоран однос према здрављу:**Бирастилживотаимајућинаумудобрестране и ризикетогизбора (нпр.  активнобављењеспортом,  вегетар  ијанскаисхрана). - Умедапружипрвупомоћ. |  |  | 2 | 10 | 6 | 12 | 12 |  |  |  | **11** | **27** | **4** | **42** | ФВ.1.1.1.  ФВ.1.1.2.  ФВ.1.2.4.  ФВ.1.3.3.  ФВ.1.3.4.  ФВ.2.1.1.  ФВ.2.1.2.  ФВ.3.1.1.  ФВ.3.1.2. | |
|  | **- АКТИВНОСТИ ПО ИЗБОРУ** | **7)Предузимљи-вост и оријентација ка предузетништвуУме да идентификује и адекватно представи своје способности и вештине („јаке**  **стране“)** |  |  |  |  |  |  | 1 | 2 | 3 |  |  | **6** |  | **6** |  | |
|  | **РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА** | **8) Рад са подацима и информацијама: Користи табеларни и графички приказ података и уме да овако приказане податке**  **чита, тумачи**  **и примењује.** |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  | **3** |  | **1** | **4** |  | |
|  | **ПЛЕСОВИ** | **9) Решавање проблема: Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације.** |  |  |  |  |  |  | 1 | 3 |  |  | **1** | **2** | **1** | **4** |  | |
| **5.** | **ЗАКЉУЧИВАЊЕ ОЦЕНА** | 10) Сарадња: Доприносипостизањудоговора о правилимазаједничкограда и придржаваих  сетокомзаједничкограда |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **1** |  |  | **1** | **1** | ФБ.1.3.1  ФВ.1.3.2.  ФВ.1.3.3.  ФВ.1.3.4. | |
| **УКУПНО** | | | | **13** | **13** | **13** | **10** | **6** | **12** | **14** | **10** | **10** | **1** | **34** | **57** | **11** | **102** |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставнисадржаји** | **Циључења** | **Мећупредметнекомпентенције** | **Начиностваривањапрограма** | **Активности** | | **ИСХОДИ**  **Позавршеткуразредаученикћебити у стањуда:** |
| **Ученика** | **Наставника** |
| **ФИЗИЧКE СПОСОБНОСТИ**  **Основнисадржаји** ВежбезаразвојснагеВежбезаразвојпокретљивости  Вежбезаразвојаеробнеиздржљивости  Вежбезаразвојбрзине  Вежбезаразвојкоординације  Применанационалнебатеријетестовазапраћењефизичкогразвоја и моторичкихспособности | Подстицањераста и развоја и утицањенаправилнодржањетела Развој и усавршавањеосновнихмоторичкихспособности | Компетенциијазаучење,  естетичкакомпетенција,  комуникација,  одговоранодноспремаздрављурешавањепроблема,  сарадња,  Дигиталнакомпетенцијазацеложивотноучење | Применомодговарајућихметода, облика и формирада    Вежбањем у сали, школскомдворишту и наотвореномигралиштузамалифудбал и рукомет, у кућнимусловима, приказпродуктаактивности и достављањепутем MicrosoftTeams. | Bежбајуслушају  питају  демонстрирају  учествују у организацијитакмичења  практичнопримењујустеченазнањаначасовимаи у реалномживоту. | Планира  организује  демонстрира  припрема, презентације, анкетира,прати  мотивише Евидентира сублимирарезултатетестовазаразвојмоторичкихспособности | Одабере и применикомплексепростих и општеприпремнихвежбиодговарајућегобима и интензитета у вежбању;  Користинаученевежбе у спорту, рекреацији и другимситуацијама;  Упоређује и анализирасопственерезулататесатестирањасареферентнимвредностима; |
| **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ**  **Атлетика**  Истрајнотрчање  Спринтерскотрчање.  Штафетнотрчање  Скокудаљ.  Бацањакугле.  Скокувис (леђнатехника).  **Спортскагимнастика** Вежбе и комбинацијевежбикарактеристичнихзапојединесправе:  Тло Прескок   Кругови  Греда  Проширенисадржаји:  Натлу и справамасложенијевежбе и комбинацијевежби | Стицање и усавршавањемоторичкихумења и навикаизатлетике и спорстскегимнастике ,учествовањенатакмичењима. | Компетенциијазаучење,  естетичкакомпетенција,  комуникација,  одговоранодноспремаздрављурешавањепроблема,  сарадња, радсаподацима и информацијама, дигиталнекомпетенције, одговоранодноспремаоколини, естетичкакомпетенција. | Редовнанастава, обавезнефизичкеактивности Крозактивности у Дечијој и Спортскојнедељи Кросевима (јесењи и пролећни) Такмичењем (унутародељења).  Поделомученикапремаполу ,преманивоуусвојеностивежбиизпретходногразред и њиховимспособностима.  Коришчењемстаница, полигона, чувањем, помагањем | Bежбајуслушају  питају  демонстрирају  учествују у организацијитакмичења  практичнопримењујустеченазнањаначасовима и у реалномживоту. | Планира  организује  демонстрира  припрема, презенtује, анкетира,прати  мотивише, поставља у виртуелнојучионици  сублимира, систематизујевреднује | Примениусвојенетехникекретања у игри, спорту и другимразрличитимситуацијама;  Примениатлетскедисциплине у складусаправилима;  Развијасвојефизичкеспособностиприменомвежбањаизатлетике;  Одржаваравнотежу у различитимкретањима, изводиротацијетела;  Применивежбањаизгимнатикезаразвојфизичкихспосбности; |
| **ОСНОВЕ ТИМСКИХ СПОРТСКИХ ИГАРА**  **Одбојка:**   Елементитехникетактике.  Играузприменуправила.  **Фудбал**:  Играузприменуправила  Елементитехнике и тактике.  **Рукомет**:  Елементитехнике и тактике  Играузприменуправила  **Кошарка**:  Елементитехнике и тактике  Играузприменуправила  Активност по избору. **ПОЛИГОНИ**  **Полигон у складусареализованиммоторичкимсадржајима** Елементарнеигре | Стицање и усавршавањемоторичкихумења и навикаизодбојке,футбала, рукомета, кошарке, | Компетенциијазаучење,  естетичкакомпетенција,  комуникација,  одговоранодноспремаздрављурешавањепроблема,  сарадња. | Применом  одговарајућихметода, облика и формирада       Вежбањем у сали, школскомдворишту и наотвореномигралиштузамалифудбал и рукомет,одбојку, вежбање у салиузмузичкупратњу.  Коришћењемстаница, чувањем ,помагањем. | Bежбајуслушају  питају  демонстрирају  учествују у организацијитакмичења  практичнопримењујустеченазнањаначасовима и у реалномживоту. | Планира  организује  демонстрира  припрема, презентације, анкетира,прати  мотивише  Евидентира  сублимирарезултатетестовазаразвојмоторичкихспособности | Изведеелементеусвојенихтимских и спортскихигара;  Примениосновнаправилатимских и спортскихигара;  Користиусвојенеелементетехнике у спортскимиграма;  Примениосновнетактичкеелемете;  Учествујенатакмичењима; |
| **ПЛЕС И РИТМИКА**  **Основнисадржаји** Вежбесавијачом  Вежбесаобручем  Вежбесалоптом  Народноколо „Ужичко коло”  Народноколо„Влашко коло“Енглескивалцер  **Проширенисадржаји** Саставсаобручем Саставсалоптом  Саставсавијачом | Изучавањедрушвенихигара и народногкола | Компетенциија за учење,  естетичка компетенција,  комуникација,  одговоран однос према здрављу решавање проблема,  сарадња, рад са подацима и информацијама, дигиталне компетенције | Применом  одговарајућих метода, облика и форми рада  Вежбањем у сали, учионици онлајн настава. | Bежбају слушају  питају  демонстрирају  учествују у организацији такмичења  практично примењују стечена знања на часовима и у реалном животу. | Планира  организује  демонстрира  припрема, презентације, анкетира,прати  мотивише  Евидентира  сублимира резултате тестова за развој моторичких способности | Изведе кретања у различитом ритму;  Игра народно коло  Изведе основне кораке плеса из народне традиције  Изведе вежбе и саставе уз музичку пратњу; |
| **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА**  **Физичко вежбање и спорт**  Подела моторичких способности.  Функција срчано-дисајног система.  Основна правила и тактика спортских игара.  Понашање на такмичењима и спортским манифестацијама.  Чување и одржавање простора, справа и реквизита који се користе у вежбању.  Превенција насиља у физичком васпитању и спорту.  Решавање спорних ситуација.  Коришћење писаних и електронских извора информација из области физчког васпитања и спорта.  Вежбање у функцији сналажења у ванредним ситуацијама.  Значај и улога физичког вежбања за професионална занимања у спорту, образовању, здравству, војсци, полицији и другим занимањима.Структура физичке културе (физичко васпитање, спорт и рекреација). | Оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада(кроз игру, такмичења) Формирање вољних квалитета личности | Компетенциија за учење,  естетичка компетенција,  комуникација,  одговоран однос према здрављу решавање проблема,  сарадња. | Формирањеправилногодносапремафизичкомвежбању, здрављу и раду;  развијање и неговањефер-плеја;  препознавањенегативнихобликапонашања у спорту и навијању;  вредновањеестетскихвредности у физичкомвежбању, рекреацији и спорту;  развијањекреативности у вежбању;  очувањеживотнесре- дине, као и развијање и неговањездравственекултуреученика. онлајннастава. | Bежбају слушају  питају  демонстрирају  учествују у организацији такмичења  практично примењују стечена знања на часовима и у реалном животу. | Планира  организује  демонстрира  припрема, презентације, анкетира,прати  мотивише  Евидентира  сублимира резултате тестова за развој моторичких способности | Вреднује утицај примењених вежби на организам  Одреди ниво сопствене дневне физичке активноси;  Користи вежбе ради побољшања својих физичких способности;  Предвиди елиминише последице недовољне физичке активности  Примени мере безбедности у вежбању у школи и ван ње;  Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;  Примени и поштује правила игара у складу са етичким нормама;  Примерено се понаша као учесник или посматрач на такмичењима;  Решава конфликте на друштвено прихватљив начин;  Користи различите изворе информација за упознавање са разноврсним облицима физичких и спортско-рекративних активности;  Прихвати победу и пораз;  Процени вредност различитих спортова без обзира на лично интересовање;  Примени усвојене моторичке вештине у ванредним ситуацијама; |
| **Здравствено васпитање**  **Основни садржаји**  Утицај различитих вежбања на кардио-респираторни систем, скелетно-мишићни и организам уопште.  Здравствено-хигијенске мере пре и после вежбања.  Значај правилне исхране.  Енергетски напици и њихова штетност.  Прва помоћ након површинских повреда, уганућа у прелома.  Значај вежбања у природи.  Чување околине при вежбању.  Последице конзумирања дувана и алкохола и психоактивних супстанци.  Мере заштите здравља у процесу вежбања | Подстицање раста и развоја и утицање на правилно држање тела,развој аеробних спосбности Оспособљавање ученика да препознају здраве животне намирнице , њихову поделу и  улогу у исхрани .  Стицање и практична примена знања из прве помоћи. | Компетенциија за учење,  естетичка компетенција,  комуникација,  одговоран однос према здрављу решавање проблема,  сарадња. | Применаходања, трчања у школскмдворишту, стадиону, парку у различитимвр. условима  Мерењемпулса и притиска;  Коришћењемпрепорука о здравомначинуисхране;  Поделаосновихнамирнцапремаенерг. вредности, улогаводе, воћа;  Предавањеутицајдуванаалкохола и енергетскихпића  Обуком о применипрвепомоћикрозтеретске и практичнечасове. | Bежбају слушају  питају  демонстрирају  учествују у организацији такмичења  практично примењују стечена знања на часовима и у реалном животу. | Планира  организује  демонстрира  припрема, презентације, анкетира,прати  мотивише  Евидентира  сублимира резултате тестова за развој моторичких способности | Вреднује лепоту покрета у физичком вежбању и спорту;  Подстиче породицу на редовно вежбање;  Повеже врсте вежби, игара и спорта са њиховим утицајем на здравље;  Планира дневни ритам рада, исхране и одмора у складу са својим потребама;  Разликује здраве од нездравих облика исхране  Примењује здравствено-хигијенске мере у вежбању;  Правилно реагује и пружи основну прву помоћ  Чува животну средину  Анализира штетне последице конзумирања дувана, алкохола, штетних енергетских напитака и психоактивних супстанци; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | |
| **Физичко и здравствено васпитање  Опште предметне компетенције** | | | | |
| основне | Ученикјеоспособљензавођењебриге о властитомздрављу и здрављуоколине. Препознаје и разумезаконитостиутицајафизичкогвежбањанателеснистатус. Препознајеважностфизичкогвежбања, хигијенетела, исхране, простора и правилабезбедноститокомвежбања. Критичкипросуђује о облициманасиља у физичкомваспитању, спорту и рекреативнимактивностима. Здрављеоколине. Саглобалномприсутношћу и активношћусвакипојединацтребадапризнасвојуодговорностпремаоколини. Сталноћемопроцењивати и побољшаватиутицајнаоколинусвихнашихактивности и крозконкретнеакцијећемопредстављатидобарпримеркакопоказатипоштовање и бригузаоколину. | | | |
| средње | Учениксебависпортско-рекреативнимактивностима у циљуунапеђивањасвојихфизичкихспособности и унапређивањаздравихживотнихнавика. Токомвежбањасарађује, поштујеиндивидуалнеразлике и помажедругима. Учениксамосталновежба у слободномвремену. | | | |
| напредне | Ученикјеразвиосвест о властитимспособностима, а тиме и о јачањусамопоуздања и самопоштовања. Примењујеразноврснепрограме и обликеиндивидуалног и колективногвежбања, поштујућиполне и индивидуалнеразликеучесника у телесномвежбању. | | | |
| Тема | Специфичнепредметнекомпетенције | | Исходи | Образовни  стандарди |
| Атлетика | основне | Ученикзнафункцију и у стањуједаизводиједноставнекомплексевежбиобликовања; примењујепрограмезаразвојмоторичкихспособности; знаосновнутехникуиндивидуалних и колектинихспортскихигара; познајеосновнаправила и елементетактикеспортскихграна; токомвежбањапонашаседисциплиновано и безбедно у односунасебе и друге; способанједаупоредивредностипочетних и финалнихрезултатасопственихмоторичкихспособности у односунареферентневредностинаконзавршеткаразреда. Токомвежбањасарађује, поштујеиндивидуалнеразлике и помажедругима. | Ученикимаправилнодржањетела.  Ученикзнаправилнодатрчинакратким и средњимстазама  Ученикзнакакосевршиизменаштафетнепалице .  Ученикразумезначајтрчања, основетренинга и умедаукажепрвупомоћ.  Ученицизнајудаправилнобацајукуглулеђномваријантомтехнике. | основни |
| средње | Знадафизичкаактивост и спортпозитивноделујунапсихо-физичкиразвој и здравље; ученикћебити у стањудасамосталносастави и примениједноставнијекомплексевежбиобликовања и сложенијетехничко – тактичкеелементеспортскегране; правилнопоступа у случајунезгоденачасу и ванчаса. | средњи |
| напредне | Ученикјеспособандасамосталносастави и изведесложенијевежбеиликомбинацијевежби; самостално и у сарадњисадругимарешавасложенетактичкеатлетскезадатке; препознајеосновнезаконитостиоптерећења у физичким и спортскимактивностима, промовишењиховуулогу у унапређивњуздравља. | напредни |
| Гимнастика | основне | Ученикзнафункцију и у стањуједаизводиједноставнекомплексевежбиобликовања; примењујепрограмезаразвојмоторичкихспособности; знаосновнутехникуиндивидуалне и колектинеспортскегимнастика; познајеосновнаправила и елементетактикеспортскихграна; токомвежбањапонашаседисциплиновано и безбедно у односунасебе и друге; способанједаупоредивредностипочетних и финалнихрезултатасопственихмоторичкихспособности у односунареферентневредностинаконзавршеткаразреда. Токомвежбањасарађује, поштујеиндивидуалнеразлике и помажедругима. | Ученикумедаурадиосновне и сложенијевежбенатлу  Ученикумедаизведепрескокепрекокозлића**.**  Ученикјеоспособљендастеченаумења, знања и навикекористи у игри и такмичењима.  Ученикразвијавољнеквалитете.  Ученикумедачува, помаже и поштујесигурноснаправила. | основни |
| средње | Знадафизичкаактивост и спортскагимнастикапозитивноделујунапсихо-физичкиразвој и здравље; ученикћебити у стањудасамосталносастави и примениједноставнијекомплексевежбиобликовања и сложенијетехничко – тактичкеелементеспортскегимнастике; правилнопоступа у случајунезгоденачасу и ванчаса. | средњи |
| напредне | Ученикјеспособандасамосталносастави и изведесложенијевежбеиликомбинацијевежби; самостално и у сарадњисадругимарешавасложенетактичкегимнастичкезадатке; препознајеосновнезаконитостиоптерећења у физичким и спортскимактивностима, промовишењиховуулогу у унапређивњуздравља . | напредни |
| Одбојка Футбал  Рукомет  Кошарка | основне | Ученикзнафункцију и у стањуједаизводиједноставнекомплексевежбиобликовања; примењујепрограмезаразвојмоторичкихспособности; знаосновнутехникуколектинихспортскихигара; познајеосновнаправила и елементетактикеспортскихграна; токомвежбањапонашаседисциплиновано и безбедно у односунасебе и друге; способанједаупоредивредностипочетних и финалнихрезултатасопственихмоторичкихспособности у односунареферентневредностинаконзавршеткаразреда. Токомвежбањасарађује, поштујеиндивидуалнеразлике и помажедругима. | Ученикпримењујеосновне и сложенијеелементетехнике и тактикеодбојкашкеигре у игрипрекомреже.  Ученикзнаосновнаправилаодбојкашкеигре.  Ученикучествује у организацијитакмичења.  Ученикформиравољнеквалитете. Ученикимаразвијентакмичарскидух и осећајзаферплеј. | основни |
| средње | Знадафизичкаактивост и спортпозитивноделујунапсихо-физичкиразвој и здравље; ученикћебити у стањудасамосталносастави и примениједноставнијекомплексевежбиобликовања и сложенијетехничко – тактичкеелементеспортскегране; правилнопоступа у случајунезгоденачасу и ванчаса. | средњи |
| напредне | Ученикјеспособандасамосталносастави и изведесложенијевежбеиликомбинацијевежби; самостално и у сарадњисадругимарешавасложенетактичкезадаткеколектинихспортскихигара; препознајеосновнезаконитостиоптерећења у физичким и спортскимактивностима, промовишењиховуулогу у унапређивњуздравља . | напредни |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Хоризонтална и вертикалнаповезаност VIII разред** | | | | |
| Предмет | | Разред | Корелативнисадржаји | |
| Повезаност  међупредметима у оквируразреда | | Хоризонталнаповезаност | Повезаност  међупредметима у оквируразреда | Вертикалнаповезаност |
| Физичко и здравственоваспитање | Математика | **Спорт и спортскедисциплине**  Облициспортскихигралишта и њиховихпојединихделова,  реквизити, формацијезавежбање | Кругобим и површина, рачунскеоперацијесабирања, множењаевидентирањаматематичкихподатака | Mерења,евидентирања, разбројавања, збрајањаобрадаподатака |
| Биологија | **Моторичкевештине, спортскедисциплине, плес**  Елементиатлетике, гимнастике, одбојке, футбал, рукомет, кошарка Правилнаисхрана  Пружањепрвепомоћи | Грађачовечијегтела – Мишићни и нервнисистем, системорганазадисање Редовнаисхрана - јеловник  Повреде и првапомоћ |  |
| Информатика и рачунарство | **Здравствено васпитање**  Здраваисхрана и спортскиначинживота Применатехнологије у праћењунаставенадаљину. | Microsoft Teams, you tube, E mail | Mерења – статистикаобрадаподатака, презентација |
| Физика | **Моторичкевештине, спорт и спортскедисциплине**  Елементиатлетике, гимнастике, одбојке, фудbал, рукомет, кошарка | Моментсиле-померањетежиштатела, отпор, силагравитације, густинатечности | Мернејединицезадужину, масувреме |
| Музичкакултура | **Моторичкевештине, спортскедисциплине, плес** Вежбеобликовања, елементиатлетике, гимнастике, одбојке, футbал, рукомет, кошарка, народнеигре, валцер, ритмика | Темпокретања, изражајност, складност, координацијапокрета | Креативностпокрета, развојслуха |
| Ликовнакултура | **Моторичкевештине, спортскедисциплине, плес**Вежбеобликовања, елементиатлетике, гимнастике, одбојке, футbал, рукомет, кошарка, народнеигре, валцер, ритмика | Просторнообликовање, правилан и неправиланритам | Временска и просторнаорјентација |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (од 2. до 8. разреда) | | | | |
| НАСТАВНА ТЕМА | ДОВОЉАН 2 | ДОБАР 3 | ВРЛО ДОБАР 4 | ОДЛИЧАН 5 |
| ФИЗИЧКE СПОСОБНОСТИ | Уме да примени једноставне,двоставне општеприпремне вежбе. | Уме правилно да изводи вежбе,разноврсна природна и изведена кретања. | Ученик користи висок ниво техничко-тактичких знања, демонстрира сложеније комплексе вежби и кретања уз повремене смерннице. | Ученик самостално користи висок ниво техничко-тактичких знања, демонстрира сложеније комплексе вежби и кретања. |
| МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ  \*Атлетика  \*Спортска гимнастика  \*Основе  тимских,  спортских и  елементарних  игара  \*Плес и  ритмика  \*Полигони | Ученик показује мањи степен активности и ангажовања, уз велику помоћ наставника успева да примени одређене вежбе, односно захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа и ангажовање ученика добија оцену довољан (2) | Ученик показује делимични степен активности и ангажовања, уз велику помоћ наставника успева да примени одређене вежбе, односно захтеве који су утврђени и на основном и већим делом на средњем нивоу стандарда постигнућа, одређеним индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа,уз ангажовање ученик добија оцену добар (3) | Ученик показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања, уз мању помоћ наставника у потпуности, самостално испуњава захтеве који су утврђени и на основном и на средњем нивоу,као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, одређеним индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз висок степен ангажовања добија оцену врло добар (4) | Ученик показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања, где ученик у потпуности самостално, без помоћи наставника испуњава захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и у већини захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, одређеним индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа,уз веома висок степен ангажовања, добија оцену одличан (5) |

**ВАННАСТАВНЕ И ВАНШКОЛСКЕ АКТИВНОСТИ И СПОРТСКИ САДРЖАЈИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Активност** | **Разред** | **Местореализације** |
| Фудбал - секција | 5- 8 | фискултурнасала, школскодвориште |

**СЛОБОДНИ САДРЖАЈИ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назив | Времереализације | Место реализације | Учесници | Реализатори | Садржај |
| Крос РТС-а | Септембар – мај | Школскодвориште | Ученици 1 – 8 разред | Наставникфизичкогваспитања и наставницишколе | Кружнатркадефинисанаправилима |
| Спортскидан | Почетакоктобра | Адекватаншколскипростор | Свинаставнициизшколе | Спортскеигретрадиционалнанадметања |
| Ревијалнеспортскеутакмиценаставнициученици | Новембар – мај | Фискултурнасала | Репрезентацијашколе | Фудбал, кошарка, одбојка |
| Спортскатакмичења | Септембар – јун | Фискултурнасала, школскодвориште | Ученици 5– 8 разред | Наставникфизичкогваспитања и наставницишколе | Спортскесекције |
| Активности у природи | Март - мај | Ближаоколинашколе | Ученици  5– 8 разред | Шетња, бициклизам |
| Корективно – педагошкирад | Токомшколскегодине | Школа | Свиученици |  |

### ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

#### Годишњи план рада за технику и технологију

за пети разред основне школе

**Циљ** наставе и учења технике и технологије је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа предузимљиво и иницијативно.

Наставни предмет техника и технологија намењен је развоју основних техничких компетенција ученика ради његовог оспособљавања за живот и рад у свету који се технички и технолошки брзо мења. Један од најважнијих задатака је да код ученика развија свест о томе да примена стечених знања и вештина у реалном окружењу подразумева стално стручно усавршавање и целоживотно учење, као и да је развијање предузимљивости један од важних предуслова личног и професионалног развоја.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | | **ОБРАДА** | **УТВРЂ**  **ИВАЊЕ/ ВЕЖБА** | **СВЕГА** |
|
| 1. | **ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ** | 4 | 2 | 6 |
| 2. | **САОБРАЋАЈ** | 9 | 5 | 14 |
| 3. | **ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ** | 8 | 8 | 16 |
| 4. | **РЕСУРСИ И**  **ПРОИЗВОДЊА** | 11 | 5 | 16 |
| 5. | **КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ** | 3 | 17 | 20 |
| **УКУПНО** | | **35** | **37** | **72** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Р. БР.** | **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **ИСХОДИ**  По зваршетку наставне теме ученик ће бити у стању да: |
| 1. | ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ | * Компентенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Сарадња * Решавање проблема | * oписује улогу технике, технологије и иновација у развоју заједнице и њихово повезивање, * разликује основна подручја човековог рада, производње и пословања у техничко-технолошком подручју, * наводи занимања у области технике и технологије, * процењује сопствена интересовања у области технике технологије, * организује радно окружење у кабинету, * правилно и безбедно користи техничке апарате и ИКТ уређаје у животном и радном окружењу. |
| 2. | САОБРАЋАЈ | * Компентенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Сарадња * Решавање проблема * Дигитална компетенција * Одговорно учење у демократском друштву | * процени како би изгледао живот људи без саобраћаја, * класификује врсте саобраћаја и саобраћајних средстава према намени, * наводи професије у подручју рада саобраћаја, * направи везу између савременог саобраћаја и коришћења информационих технологија, * разликује безбедно од небезбедног понашања пешака, возача бицикла и дечијих возила, * правилно се понаша као пешак, возач бицикла и дечијих возила у саобраћају, * користи заштитну опрему за управљање бициклом и дечијим возилима, * аргументује неопходност коришћења сигурносних појасева на предњем и задњем седишту аутомобила и увек их користи као путник, * повеже место седења у аутомобилу са узрастом ученика, * показује поштовање према другим учесницима у саобраћају, * анализира симулирану саобраћајну незгоду на рачунару и идентификује ризично понашање пешака и возача бицикла. |
| 3. | ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ | * Компентенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Решавање проблема * Естетичка компетенција * Сарадња * Дигитална компетенција | * самостално црта скицом и техничким цртежом једноставан предмет, * правилно чита технички цртеж, * преноси податке између ИКТ уређаја, * користи текст процесор за креирање докумената, * примењује основне поступке обраде дигиталне слике на рачунару, * користи програм за обраду текста за креирање документа са графичким елементима, * преузима одговорност, * представи идеје и планове за акције које предузима користећи савремену информационо-комуникациону технологију и софтвер, * користи Интернет сервисе за претрагу и приступање онлајн ресурсима. |
| 4. | РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА | * Компентенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Сарадња * Решавање проблема | * направи план управљања отпадом, * повезује својства природних материјала са применом, * објасни технологије прераде и обраде дрвета и коже, производњу папира, текстила и коже, * сече, спаја и врши заштиту папира, текстила, коже и дрвета, * правилно и безбедно користи алате и прибор за ручну механичку обраду (маказе, моделарска тестера, брусни папир, стега) * направи план израде једноставног производа. |
| 5. | КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ | * Компентенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Сарадња * Решавање проблема | * самостално проналази информације потребне за израду предмета/модела користећи ИКТ уређаје и Интернет сервисе, * одабира материјале и алате за израду предмета/модела, * мери, обележава и оцртава предмет/модел, * ручно израђује једноставан предмет/модел користећи папир и/или дрво, текстил, кожу и одговарајуће технике, поступке и алате, * користи текст процесор за креирање докумената реализованог решења, * самостално представља пројектну идеју, поступак израде и решење/производ, * показује иницијативу и јасну оријентацију ка остваривању циљева и постизању успеха, * планира активности које доводе до остваривања циљева укључујући оквирну процену трошкова, * активно учествује у раду пара или мале групе у складу са својом улогом и показује поштовање према сарадницима, * пружи помоћ у раду другим ученицима, * процењује остварен резултат и развија предлог унапређења. |

#### Годишњи план рада за технику и технологију

за шести разред основне школе

**Циљ** учења *технике и технологије* је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа предузимљиво и иницијативно.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | | **ОБРАДА** | **УТВРЂ**  **ИВАЊЕ /ВЕЖБА** | **СВЕГА** |
|
| 1. | **ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ** | 4 | 2 | 6 |
| 2. | **САОБРАЋАЈ** | 3 | 5 | 8 |
| 3. | **ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ** | 7 | 11 | 18 |
| 4. | **РЕСУРСИ И**  **ПРОИЗВОДЊА** | 8 | 12 | 20 |
| 5. | **КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ** | 0 | 20 | 20 |
| **УКУПНО** | | **22** | **50** | **72** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | ИСХОДИ  По зваршетку наставне теме ученик ће бити у стању да: |
| 1. | ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ | * Компентенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Сарадња * Решавање проблема | * повеже развој грађевинарства и значај урбанизма у побољшању услова живљења; * анализира карактеристике савремене културе становања; * класификује кућне инсталације на основу њихове намене; |
| 2. | САОБРАЋАЈ | * Компентенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Сарадња * Решавање проблема * Дигитална компетенција * Одговорно учење у демократском друштву | * класификује врсте саобраћајних објеката према намени; * повезује неопходност изградње прописне инфраструктуре са безбедношћу учесника у саобраћају; * повезује коришћење информационих технологија у саобраћајним објектима са управљањем и безбедношћу путника и робе; * демонстрира правилно и безбедно понашање и кретање пешака и возача бицикла на саобраћајном полигону и/или уз помоћ рачунарске симулације |
| 3. | ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ | * Компентенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Решавање проблема * Естетичка компетенција * Сарадња * Дигитална компетенција | * скицира просторни изглед грађевинског објекта; * чита и црта грађевински технички цртеж уважавајући фазе изградње грађевинског објекта уз примену одговарајућих правила и симбола; * користи рачунарске апликације за техничко цртање, 3D приказ грађевинског објекта и унутрашње уређење стана уважавајући потребе савремене културе становања; * самостално креира дигиталну презентацију и представља је. |
| 4. | РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА | * Компентенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Сарадња * Решавање проблема | * класификује грађевинске материјале према врсти и својствима и процењује могућности њихове примене; * повезује коришћење грађевинских материјала са утицајем на животну средину; * повезује алате и машине са врстама грађевинских и пољопривредних радова; * реализује активност која указује на важност рециклаже; * образложи на примеру коришћење обновљивих извора енергије и начине њиховог претварања у корисне облике енергије; * правилно и безбедно користи уређаје за загревање и климатизацију простора; * повезује значај извођења топлотне изолације са уштедом енергије; * повезује гране пољопривреде са одређеном врстом производње хране; * описује занимања у области грађевинарства, пољопривреде, производње и прераде хране; * изради модел грађевинске машине или пољопривредне машине уз примену мера заштите на раду. |
| 5. | КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ | * Компентенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Сарадња * Решавање проблема | * самостално/тимски врши избор макете/модела грађевинског објекта и образлажи избор; * самостално проналази информације о условима, потребама и начину реализације макете/моделакористећи ИКТ; * креира планску документацију (листу материјала, редослед операција, процену трошкова) користећи програм за обраду текста; * припрема и организује радно окружење одређујући одговарајуће алате, машине и опрему у складу са захтевима посла и материјалом који се обрађује; * израђује макету/модел поштујући принципе економичног искоришћења материјала и рационалног одабира алата и машина примењујући процедуре у складу са принципима безбедности на раду; * учествује у успостављању критеријума за вредновање, процењује свој рад и рад других и предлаже унапређења постојеће макете/модела. |

#### Годишњи план рада за технику и технологију

за седми разред основне школе

**Циљ** учења *технике и технологије* је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа предузимљиво и иницијативно.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | | **ОБРАДА** | **УТВРЂИВАЊЕ /ВЕЖБА** | **СВЕГА** |
|
| 1. | **ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ** | 3 | 3 | 6 |
| 2. | **САОБРАЋАЈ** | 3 | 3 | 6 |
| 3. | **ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ** | 7 | 11 | 18 |
| 4. | **РЕСУРСИ И**  **ПРОИЗВОДЊА** | 8 | 12 | 20 |
| 5. | **КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ** | 2 | 20 | 22 |
| **УКУПНО** | | **23** | **49** | **72** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Редни број**  **наставне**  **теме** | **НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ**  **По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:** | **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| **1.** | **Животно и радноокружење** | • повежеразвојмашинаи њиховдоприносподизањуквалитетаживота и рада;  • повежеергономијусаздрављем и конфоромљудиприупотребитехничкихсредстава;  • анализирадалијекоришћењеодређенепознатетехнике и технологије у складусаочувањемживотнесредине;  • истражимогућностисмањењатрошковаенергије у домаћинству;  • повежезанимања у областипроизводнихтехника и технологијасасопствениминтересовањем; | • Оспособљен да повежеразвојмашина и њиховдоприносподизањуквалитетаживота и рада.  • Оспособљен да, методом истраживачког рада, открије и препозна предности и недостатке убрзаног развоја технике и технологије.  • Кроз употребу алата, машина и уређаја схватио утицај њиховог дизајна на постизање конфора, безбедности при раду и очување здравља.  • Изградио свест о неопходности очувања животне средине при коришћењу технике и технологије.  • Оспособљен да препозна могућности уштеде енергије у домаћинству и смањење трошкова коришћења исте.  • Упознат са подручјима човековог рада и производње, занимањима и пословима у области машинске технике. |
| **2.** | **Саобраћај** | • разликујеврстетранспортнихмашина;  • повежеподсистемекодвозиладрумскогсаобраћајасањиховомулогом;  • проверитехничкуисправностбицикла;  • демонстрирапоступкеодржавањабициклаилимопеда; | • Упознат са машинама спољашњег и унутрашњег транспорта и њиховим главним карактеристикама.  • Упознат са погонским, преносним, управљачким и кочионим подсистемима код возила друмског саобраћаја.  • Схватио значај исправности наведених подсистема код возила друмског саобраћаја са безбедоносног становишта.  • Оспособљен да самостално провери и подеси техничку исправност бицикла. |
| **3.** | **Техничка и дигиталнаписменост** | • самосталноцртаскицом и техничкимцртежомпредметекористећиортогонално и просторноприказивање;  • користи CAD технологијузакреирањетехничкедокументације;  • образложипредностиупотребе 3D штампе у израдитродимензионалнихмодела и макета;  • управљамоделимакористећирачунар;  • објасниулогуосновнихкомпонентирачунара, таблета, паметнихтелефона и осталихсавремених ИКТ уређаја; | • Оспособљен да самостално цртаскицом и техничкимцртежомпредметекористећиортогонално и просторноприказивање.  • Оспособљен да користи рачунарске апликације у оквиру CAD технологије за креирање техничке документације.  • Упознат са појмом и улогом интерфејса у управљању и контроли.  • Упознат са могућностима употребе 3D штампе у изради тродимензионалних модела и макета.  • Оспособљен да управља моделима користећи рачунар.  • Упознат са улогом основних компоненти рачунара, таблета, паметних телефона и осталих савремених ИКТ уређаја.  • Схватио значај и улогу рачунарске технике код функционисања и коришћења савремених апарата и уређаја.  • Оспособљен да самостално користи савремене ИКТ уређаје. |
| **4.** | **Ресурси и производња** | • аргументује значај рационалног коришћења расположивих ресурса на Земљи;  • идентификује материјале који се користе у машинству и на основу њихових својстава процењује могућност примене;  • користи прибор за мерење у машинству водећи рачуна о прецизности мерења;  • врши операције обраде материјала који се користе у машинству, помоћу одговарајућих алата, прибора и машина и примени одговарајуће мере заштите на раду;  • објасни улогу одређених елемената машина и механизама на једноставном примеру;  • образложи значај примене савремених машина у машинској индустрији и предности роботизације производних процеса;  • објасни основе конструкције робота;  • класификује погонске машине – моторе и повеже их са њиховом применом; | • Упознат са значајем рационалног коришћења расположивих ресурса и принципима очувања животне средине.  • Оспособљен да идентификује материјале који се користе у машинству и на основу њихових својстава процењује могућност примене.  • Оспособљен да користи прибор за мерење у машинству водећи рачуна о прецизности мерења.  • Оспособљен да правилно и безбедно користи алате и машине за обраду метала уз одговарајућу примену мера заштите на раду.  • Оспособљен да објасни улогу одређених елемената машина и механизама на једноставном примеру.  • Упознат са савременим производним машинама у машинској индустрији и значајем њихове примене у појединачној и серијској производњи.  • Стекао основна знања о конструкцији и функционисању робота.  • Упознат са предностима роботизације производних процеса у односу на стандардне.  • Оспособљен да класификује погонске машине – моторе и повеже их са њиховом применом на практичним примерима из сопственог окружења. |
| **5.** | **Конструкторско моделовање** | • самостално/тимски истражи и реши задати проблем у оквиру пројекта;  • изради производ у складу са принципима безбедности на раду;  • тимски представи идеју, потупак израде и производ;  • креира рекламу за израђен производ;  • врши e-коресподенцију у складу са правилима и препорукама са циљем унапређења продаје;  • процењује свој рад и рад других на основу постављених критеријума (прецизност, педантност и сл.). | • Оспособљен да самостално проналази информације потребне за израду модела машинске конструкције користећи ИКТ-е.  • Оспособљен да самостално/ тимски дефинише задатак у оквиру мини пројекта и представи алгоритам израде производа од идеје до реализације.  • Оспособљен да самостално или у групи, у оквиру мини пројекта израде макете/модела, креира планску документацију користећи рачунарске апликације.  • Оспособљен да самостално или у оквиру групе практично израђује изабрани модел производних машина, саобраћајних средстава, транспортних машина и уређаја или претварача енергије.  • Оспособљен да самостално открива и решава једноставне техничке и технолошке проблеме применом природних законитости у пракси.  • Стекао радне навике, осећај економичног искоришћења материјала и рационалног одабира алата.  • Схватио предности тимског рада и међусобне сарадње при реализацији пројекта.  • Стекао основне предузетничке компетенције.  • Оспособљен да одреди реалну вредност израђене макете/модела укључујући и оквирну процену трошкова.  • Оспособљен да правилно вреднује туђи и самовреднује сопствени рад.  • Оспособљен да самостално представи свој производ у оквиру маркетинга. |

#### Годишњи план рада за технику и технологију

**за осми разред основне школе**

**Циљ учења** технике и технологије је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа предузмљиво и иницијативно.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Редни број теме*** | *Наставне теме* | ***Број часова по теми*** | ***Број часова*** | |
| ***Обраде*** | ***Остали типови*** |
| 1. | Животно и радноокружење | 6 | 4 | 2 |
| 2. | Саобраћај | 6 | 3 | 3 |
| 3. | Техничка и дигиталнаписменост | 18 | 3 | 15 |
| 4. | Ресурси и производња | 20 | 9 | 11 |
| 5. | Конструкторскомоделовање | 18 | 2 | 16 |
| **Укупно** | **68** | **21** | **47** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **НАСТАВНА ТЕМА**  (бројчасова) | **ИСХОДИ**  Позавршеткуоветемеучениктребада: | **ПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| **1.**  **Животно и радноокружење**  **(6)** | – процењујезначајелектротехнике, рачунарства и мехатронике у животном и радномокружењу  – анализираопасностиоднеправилногкоришћењаелектричнихапарата и уређаја и познајепоступкепружањапрвепомоћи  – образлажеважностенергетскеефикасностиелектричнихуређаја у домаћинству  – повезујепрофесије (занимања) у областиелектротехнике и мехатроникесасопствениминтересовањима | •Схватиозначајелектротехнике, рачунарства и мехатронике у животном и радномокружењу.  • Оспособљен да, методом истраживачког рада, открије и препозна предности и недостатке убрзаног развоја технике и технологије.  • Кроз употребу електричних апарата и уређаја у домаћинству схватио значај њихове правилне употребе ради сопствене безбедности и очувања здравља.  • Оспособљен да правилно реагује и пружи прву помоћ страдалима од струјног удара.  • Зна да препозна енергетски ефикасне уређаје у домаћинству и образложи значај њиховог коришћења са становишта рационалне потрошње електричне енергије.  • Упознат са занимањима и пословима у области електротехнике и мехатронике. |
| **2.**  **Саобраћај(6)** | * упоредикарактеристикеелектричних и хибриднихсаобраћајнихсредставасаконвенционалним * разумезначајелектричних и електронскихуређаја у саобраћајнимсредствима | • Оспособљен да упореди карактеристике и нагласи предности и недостатке електричних и хибриднихсаобраћајнихсредстава у односунаконвенционална.  • Разуме концепт здравог и безбедног окружења (вода, ваздух, земљиште) за живот људи са становишта употребе еколошких саобраћајних средстава.  • Упознат са електричним и електронским уређајима у саобраћајним средствима, њиховом функцијом и значајем за безбедно одвијање саобраћаја.  • Ефикасно и безбедно остварује међусобну комуникацију и сарадњу користећи телекомуникационе уређаје и сервисе. |
| **3.**  **Техничка и дигитална**  **писменост**  **(18)** | * користидоступнетелекомуникационеуређаје и сервисе * класификујекомпоненте ИКТ уређајапреманамени * проценизначајуправљањапроцесима и уређајимапомоћу ИКТ * цртаелектричнешемеправилнокористећисимболе * користисофтверезасимулацијурадаелектричнихкола * саставиелектромеханичкимодел и управљањимепомоћуинтерфејса * објаснисистемпроизводње, трансформације и преносаелектричнеенергије | • Оспособљен да самостално чита и тумачи карактеристике компоненти ИКТ уређаја.  • Оспособљен да, коришћењем интернета, креира спецификацију рачунарских компоненти потребних за реализацију одређених захтева/послова, поштујући основе пословне комуникације и е-коресподенције.  • Упознат са могућностима управљања процесима и стварима на даљину помоћу ИКТ-а (*InternetofThings*).  • Користи, чита и примењује графички и табеларно приказивање електричних шема.  • Препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ-а и у односу на то одговорно поступа.  • Оспособљен да самостално користи софтвере за симулацију рада електричних кола.  • Упоређује различита могућа решења проблемске ситуације при изради електромеханичког модела, уме да објасни шта су предности и слабе стране различитих решења и да се определи за боље решење. |
| **4.**  **Ресурси и производња**  **(20)** | – анализиразначајкоришћењаобновљивихизвораелектричнеенергије;  – разликујеелементекућнеелектричнеинсталације;  – повежеелектрично и/илиелектронскоколопремазадатојшеми;  – користимултиметар;  – анализиракарактеристикеелектричнихмашина и повезујеихсањиховомупотребом;  – класификујеелектронскекомпонентенаосновунамене;  – аргументујезначајрециклажеелектронскихкомпоненти; | •Упознат са електроенергетским системом наше земље, шта га чини, које су потребе за електричном енергијом, а који потенцијали којима располажемо.  •Зна да објасни систем производње, трансформације и преноса електричне енергије.  • Препознаје значај и предности коришћења обновљивих извора електричне енергије са аспекта заштите животне средине.  •Препознаје електроинсталациони материјал и сходно његовим својствима саставља струјна кола кућне електричне инсталације на основу задатих шема.  • Оспособљен да користи мултиметар.  • Упознат са главним деловима, принципом рада и начином одржавања најкоришћенијихелектричних апарата и уређаја у домаћинству, с циљем њиховог правилног коришћења.  • Оспособљен да класификује електронске компоненте на основу њихове намене.  • Разуме значај и користи могућности рециклаже електронских компоненти. |
| **5.**  **Конструкторскомоделовање**  **(18)** | –самостално/тимскиистражује и осмишљавапројекат;  –креирадокументацију, развије и представибизниспланпроизвода;  – саставипроизводпремаосмишљеномрешењу;  –састави и управљаједноставнимшколскимроботомилимехатроничкиммоделом;  – представирешењеготовогпроизвода/модела;  –процењујесвојрад и раддругих и предлажеунапређењереализованогпројекта. | • Оспособљен да самостално проналази информације потребне за израду мини пројекта користећи ИКТ-е.  • Оспособљен да самостално/ тимски дефинише задатак у оквиру мини пројекта и представи алгоритам израде производа од идеје до реализације.  • Оспособљен да самостално или у групи, у оквиру мини пројекта, креира планску документацију користећи рачунарске апликације.  • Оспособљен да самостално или у оквиру групе практично израђује изабрани модел, састави струјно коло, састави и управља једноставним школским роботом или мехатроничким моделом.  • Оспособљен да самостално открива и решава једноставне техничке и технолошке проблеме применом природних законитости у пракси.  • Стекао радне навике, осећај економичног искоришћења материјала и рационалног одабира алата.  • Схватио предности тимског рада и међусобне сарадње при реализацији пројекта.  • Стекао основне предузетничке компетенције.  • Оспособљен да одреди реалну вредност израђене макете/модела укључујући и оквирну процену трошкова.  • Оспособљен да правилно вреднује туђи и самовреднује сопствени рад.  • Оспособљен да самостално представи свој производ у оквиру маркетинга. |

### ФИЗИКА

#### Годишњи план рада за физику

за шести разред основне школе

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Називпредмета | | **ФИЗИКА** | | | |
| Циљ | | **Циљ** учења Физикејесте упознавање ученика са природним појавана и основним законима природе, стицање основе научне писмености, оспособљавање за уочавање и распознавање физичких појава и активно стицање знања о физичким феноменима кроз истраживање, усвајање основа научног метода и усмеравање према примени физичких закона у свакодневном животу и раду. | | | |
| Разред | | **шести** | | | |
| Годишњи фонд часова | | **72 часа** | |
| **ИСХОДИ**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ ТЕМА** | | **САДРЖАЈИ** | |
| * разликује врсте кретања према облику путање и према промени брзине и одређује средњу брзину; * објашњава узајамно деловање тела у непосредном додиру (промена брзине, правца и смера кретања, деформација тела) и узајамно деловање тела која нису у непосредном додиру (гравитационо, електрично и магнетно деловање); * разликује деловање силе Земљине теже од тежине тела; * повезује масу и инерцију, разликује масу и тежину тела, препознаје их у свакодневном животу и решава различите проблемске задатке (проблем ситуације); * демонстрира утицај трења и отпора средине на кретање тела и примењује добре и лоше стране ових појава у свакодневном животу; * демонстрира појаву инерције тела, деформације тела под дејством силе, узајамно деловање наелектрисаних тела и узајамно деловање магнета, притисак чврстих тела и течности; * разликује преношење силе притиска кроз чврста тела и течности и наводи примере примене (хидраулична преса, кочнице аутомобила, ходање по снегу...); * познаје примену хидростатичког притисака (принцип рада водовода, фонтане); * изражава физичке величине у одговарајућим мерним јединицама међународног система (SI) и разликује основне и изведене физичке величине, претвара веће јединице у мање и обрнуто (користи префиксе микро, мили, кило, мега); * процењује вредност најмањег подеока код мерних инструмената (односно, тачност мерења); * мери тежину, дужину, време, запремину и масу и на основу мерених вредности одређује густину и притисак; * одређује средњу вредност мерене величине и грешку мерења; * решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (брзина, тежина, густина, притисак чврстих тела и течности...). | **УВОД У ФИЗИКУ** | | Физика као природна наука. Физика и математика. Физика и техника. Физика и медицина.  Методе истраживања у физици (посматрање, мерење, оглед...).  Огледи који илуструју различите физичке појаве (из свакодневног живота).  *Демонстрациони огледи:*   * Како савити млаз воде? * Мехури од сапунице имају облик сфере, зашто? * Када настаје електрично пражњење? * Направи дугу. * Опишимо лик предмета у равном и сферном огледалу. | |
| **МЕРЕЊЕ** | | Улога мерења у физици и у свакодневном животу (мерење времена, дужине, површине, масе и запремине...).  Основне и изведене физичке величине и њихове јединице (префикси микро, мили, кило, мега). Међународни систем мера.  Мерила и мерни инструменти (опсег и тачност). Директно и индиректно мерење.  Мерење времена, дужине, површине, запремине, масе.Инертност тела. Мерење масе тела вагом.  Појам средње вредности мерене величине и грешке мерења при директним мерењима.  *Демонстрациони огледи*   * Мерење дужине (метарска трака, лењир), запремине (мензура), времена (часовник, хронометар), масе (вага). * Приказивање неких мерних инструмената (вага, термометри, електрични инструменти).   ***Лабораторијске вежбе***  1. Мерење димензија тела лењиром са милиметарском поделом.  2. Мерење запремине чврстих тела неправилног облика помоћу мензуре. | |
| **КРЕТАЊЕ** | | Кретање у свакодневном животу. Релативност кретања.  Појмови и величине којима се описује кретање (путања, пут, време, брзина, правац и смер кретања). Векторски карактер брзине.  Подела кретања према облику путање и брзини тела. Зависност пређеног пута и брзине од времена код равномерног праволинијског кретања. Графички приказ зависности брзине и пређеног пута од времена. Релативна брзина.  Променљиво праволинијско кретање. Средња брзина.  *Демонстрациони огледи*   * Кретање куглице по Галилејевом жљебу. * Кретање мехура ваздуха (или куглице) кроз вертикално постављену дугу провидну цев са течношћу.   ***Лабораторијска вежбе***   1. Одређивање средње брзине променљивог кретања тела и сталне брзине равномерног кретања помоћу стаклене цеви са мехуром (или куглицом). | |
| **СИЛА** | | Узајамно деловање два тела у непосредном додиру и последице таквог деловања: покретање, заустављање и промена брзине тела, деформација тела (истезање, сабијање, савијање), трење при кретању тела по хоризонталној подлози и отпор при кретању тела кроз воду и ваздух.  Узајамно деловање два тела која нису у непосредном додиру (гравитационо, електрично, магнетно). Сила као мера узајамног деловања два тела, правац и смер деловања. Векторски карактер силе.  Закон акције и реакције. Слагање сила истог правца. Закон инерције. Маса тела на основу појма о инертности и о узајамном деловању тела. Маса и тежина као различити појмови.  Процена интензитета силе демонстрационим динамометром.  Сила Земљине теже. Тежина тела као последица деловања силе Земљине теже.  *Демонстрациони огледи*   * Судари двеју кугли (а) исте величине, истог материјала, (б) различите величине истог материјала, (в) исте величине различитог материјала. * Истезање и сабијање еластичне опруге. Трење при клизању и котрљању. Слободно падање. * Привлачење и одбијање наелектрисаних тела. * Привлачење и одбијање магнета.   ***Лабораторијске вежбе***  1. Мерење еластичне силе при истезању и сабијању опруге.  2. Калибрисање еластичне опруге и мерење тежине тела динамометром.  3. Мерење силе трења при клизању или котрљању тела по равној подлози. | |
| **ГУСТИНА** | | Густина тела. Средња густина тела.  Одређивање густине чврстих тела.  Релативна кретања тела као последица разлике у њиховим густинама.  Одређивање густине течности мерењем њене масе и запремине.  *Демонстрациони огледи*   * Течности различитих густина у истом суду - "течни сендвич" * Суво грожђе у газираној води. * Мандарина са кором и без коре у води.   ***Лабораторијске вежбе***  1. Одређивање густине чврстих тела правилног и неправилног облика.  2. Одређивање густине течности мерењем њене масе и запремине. | |
| **ПРИТИСАК** | | Притисак чврстих тела.  Притисак у мирној течности. Хидростатички притисак. Спојени судови.  Атмосферски притисак. Торичелијев оглед. Зависност атмосферског притиска од надморске висине. Барометри, манометри.  Преношење спољњег притиска кроз течности и гасове у затвореним судовима. Паскалов закон и његова примена.  *Демонстрациони огледи*   * Зависност притиска чврстих тела од величине додирне површине и од тежине тела. * Стаклена цев са покретним дном за демонстрацију хидростатичког притиска. * Преношење притиска кроз течност (стаклена цев с мембраном, Херонова боца, спојени судови). * Хидраулична преса (нпр. два медицинска инјекциона шприца различитих попречних пресека спојена силиконским цревом). * Огледи који илуструју разлику притисака ваздуха (како се ваздух може "видети", како свећа може да гори под водом ). * Огледи који илуструју деловање атмосферског притиска.   ***Лабораторијска вежба***  1**.** Одређивање зависности хидростатичког притиска од дубине воде | |

#### Годишњи план рада за физику

за седми разред основне школе

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | **Н А С Т А В Н А Т Е М А** | Број часова по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| **I** | СИЛА И КРЕТАЊЕ | **25** | 9 | 16 |
| **II** | КРЕТАЊЕ ТЕЛА ПОД ДЕЈСТВОМ СИЛЕ ТЕЖЕ, СИЛЕ ТРЕЊА | **12** | 4 | 8 |
| **III** | РАВНОТЕЖА ТЕЛА | **11** | 5 | 6 |
| **IV** | МЕХАНИЧКИ РАД И ЕНЕРГИЈА, СНАГА | **15** | 6 | 9 |
| **V** | ТОПЛОТНЕ ПОЈАВЕ | **9** | 3 | 6 |
|  | **У к у п н о:** | ***72*** | ***27*** | ***45*** |

#### Годишњи план рада за физику

за осми разред основне школе

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | **Н А С Т А В Н А Т Е М А** | Број часова по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| **I** | ОСЦИЛАТОРНО И ТАЛАСНО КРЕТАЊЕ | **8** | 4 | 4 |
| **II** | СВЕТЛОСНЕ ПОЈАВЕ | **15** | 7 | 8 |
| **III** | ЕЛЕКТРИЧНО ПОЉЕ | **10** | 5 | 5 |
| **IV** | ЕЛЕКТРИЧНА СТРУЈА | **19** | 8 | 11 |
| **V** | МАГНЕТНО ПОЉЕ | **6** | 4 | 2 |
| **VI** | ЕЛЕМЕНТИ АТОМСКЕ И НУКЛЕАРНЕ ФИЗИКЕ | **8** | 5 | 3 |
| **VII** | ФИЗИКА И САВРЕМЕНИ СВЕТ | **2** | 2 | 0 |
|  | **У к у п н о:** | ***68*** | ***35*** | ***33*** |

### ЛИКОВНА КУЛТУРА

#### Годишњи план рада за ликовну културу

за пети разред основне школе

**Циљ** наставе и учења ликовне културе је да се ученик развијајући стваралачко и креативно мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и решавање проблема и да изграђује позитиван однос према уметничком наслеђу и културној баштини свог и других народа.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец** | **Назив теме** | **Наставна јединица** | | **Број часова** | | | |
| **Обрада** | **Вежба** | **Утврђивање и евалуација** | **Укупно** |
| СЕПТЕМБАР | **I УВОД У ЛИКОВНУ КУЛТУРУ** | 1. **Основни појмови ликовне културе** | | **1** | **2** |  | **3** |
| 1. **Увод у ликовну културу – научили смо** | |  |  | **1** | **1** |
| **II ЛИНИЈА** | 1. **Линије у природи и свету око нас** | | **1** | **3** |  | **4** |
| ОКТОБАР | **II ЛИНИЈА** | 1. **Карактер линија** | | **1** | **1** |  | **2** |
| 1. **Врсте линија** | | **1** | **3** |  | **4** |
| 1. **Положај и кретање линија** | | **1** | **1** |  | **2** |
| 1. **Врсте цртежа** | | **1** | **1** |  | **2** |
| НОВЕМБАР | **II ЛИНИЈА** | 1. **Врсте цртежа** | |  | **1** |  | **1** |
| 1. **Линија – научили смо** | |  |  | **1** | **1** |
| **III ОБЛИК** | 1. **Природни и вештачки облици** | | **1** | **1** |  | **2** |
| 1. **Врсте и својства облика** | | **1** | **1** |  | **2** |
| 1. **Дводимензионални и тродимензионални облици** | | **1** | **1** |  | **2** |
| ДЕЦЕМБАР | **III ОБЛИК** | 1. **Дводимензионални и тродимензионални облици** | |  | **4** |  | **4** |
| 1. **Груписање облика у равни или простору** | | **1** | **1** |  | **2** |
| ЈАНУАР | **III ОБЛИК** | 1. **Груписање облика у равни или простору** | **1** | | **3** |  | **4** |
| 1. **Однос величина облика** | **1** | | **1** |  | **2** |
| ФЕБРУАР | **III ОБЛИК** | 1. **Симетрија** | **1** | | **3** |  | **4** |
| 1. **Луминообјекти** | **1** | | **1** |  | **2** |
| 1. **Обликовање и преобликовање употребних предмета** | **1** | | **1** |  | **2** |
| МАРТ | **III ОБЛИК** | 1. **Обликовање и преобликовање употребних предмета** |  | | **5** |  | **5** |
| 1. **Облик – научили смо** |  | |  | **1** | **1** |
| **IV РИТАМ** | 1. **Ритам у природи и урбаном окружењу** | **1** | | **1** |  | **2** |
| АПРИЛ | **IV РИТАМ** | 1. **Врстеритма у ликовнојуметности** | **1** | | **3** |  | **4** |
| 1. **Ритмичкокомпоновањеорнамената** | **1** | | **1** |  | **2** |
| МАЈ | **IV РИТАМ** | 1. **Ритмичкокомпоновањеорнамената** |  | | **2** |  | **2** |
| 1. **Слободноритмичкокомпоновање** | **1** | | **2** |  | **3** |
| 1. **Ритам – научилисмо** |  | |  | **1** | **1** |
| **V ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | 1. **Симбол, знак, порука** | **1** | | **1** |  | **2** |
| ЈУН | **V ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | 1. **Илустровање приче, бајке, књиге** | **1** | | **2** |  | **3** |
| 1. **Визуелно споразумевање – научили смо** |  | |  | **1** | **1** |

#### Годишњи план рада за ликовну културу

за шести разред основне школе

ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ

1) развију ликовно-естетски сензибилитет (осетљивост) за спонтани ритам бојених

мрља, линија, текстуру, светлину, боју и чулну осетљивост и осећајност за визуелно

споразумевање и свет уобразиље у ликовним делима

2) покажу интересе и способности за самостално откривање визуелних појава и

законитости света облика: светло-тамно, облик-боја, простор, композиција

3) посматрају и естетски доживљавaју дела ликовних уметности

4) развијају љубав према ликовном наслеђу

5)оспособљавају се за стваралачко преношење визуелно-ликовних искустава у

природно-друштвено научна подручја и тако развију интересовање за оплемењивање

и заштиту природе и смисао за унапређивање културе живљења

6) рaзвију способности за креативно и апстрактно мишљење

7) развију способности сарадње и самопоуздања у тимском раду

8) развију индивидуално истраживање односа ликовних елемената на примериманационалног и светског ликовног уметничког наслеђа.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМАТСКИ ПЛАН РАДА | | | | | |
| Р.  БР. | БР. НАЗИВ ТЕМЕ | БРОЈ ЧАСОВА | | | |
| ОБРАДА | ВЕЖБАЊЕ | ЕСТЕТСКА  АНАЛИЗА | УКУПНО |
| 1. | СЛОБОДНО РИТМИЧКО ИЗРАЖАВАЊЕ  БОЈЕНИМ МРЉАМА, ЛИНИЈАМА  СВЕТЛИНАМА, ОБЛИЦИМА И  ВОЛУМЕНИМА | 1 | 1 | 1 | 3 |
| 2. | ТЕКСТУРА | 2 | 2 | 1 | 5 |
| 3. | СВЕТЛИНА | 5 | 2 | 1 | 8 |
| 4. | БОЈА | 8 | 3 | 1 | 12 |
| 5. | СВЕТ УОБРАЗИЉЕ У ДЕЛИМА ЛИКОВНЕ  УМЕТНОСТИ | 1 | 2 | 1 | 4 |
| 6. | ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ | 1 | 2 | 1 | 4 |
| УКУПНО | | 18 | 12 | 6 | 36 |

#### Годишњи план рада за ликовну културу

за седми разред основне школе

ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ

1) Развијање перцепције на основу ритмичких структура природних појава,облика и уметничких дела, као и естетског процењивања;

развијање способности за комбиновање и конструисање.

2) Развијање способности правилног уочавања и препознавања величина и односа величина и њихово представљање ликовним језиком.

3) Развијање осећаја за простор;

развијање сензибилитета за равнотежу у композицији;

развијање способности за препознавање различитих начина представљања простора у ликовним делима;

развијање осећаја за равнотежу у композицији и естетског процењивања.

4) Развијање љубави према ликовном наслеђу;

развијање сензибилитета за временску и просторну илузију и стварност, уочавање динамике приликом повезивања покрета и звука;

развијање моторике.

5) Оспособљавање за стваралачко преношење визуелно-ликовних искустава у природно-друштвено научна подручја и тако развијају интересовање за оплемењивање. и заштите природе и смисао за унапређивање културе живљења.

6) Развијање способности за креативно и апстрактно мишљење.

7) Развијање способности сарадње и самопоуздања у тимском раду.

8) Развијање индивидуалног истраживања односа ликовних елемената на примерима националног и светског ликовног уметничког наслеђа.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМАТСКИ ПЛАН РАДА | | | | | |
| Р.  БР. | БР. НАЗИВ ТЕМЕ | БРОЈ ЧАСОВА | | | |
| ОБРАДА | ВЕЖБАЊЕ | ЕСТЕТСКА  АНАЛИЗА | УКУПНО |
| 1. | АРАБЕСКА | 1 | 1 | 1 | 3 |
| 2. | ПРОПОРЦИЈЕ | 1 | 1 | 1 | 3 |
| 3. | КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР | 8 | 14 | 2 | 24 |
| 4. | ОБЈЕДИЊАВАЊЕ ПОКРЕТА, ИГРЕ И ЗВУКА | 1 | 4 | 1 | 6 |
|  |  |  |  |  |  |
| УКУПНО | | 11 | 20 | 5 | 36 |

#### Годишњи план рада за ликовну културу

за осми разред основне школе

ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ

1) Oспособљавање ученика да опажају и представљају слободне композиције и фантастику, да формирају навике за виши ниво културе рада, за квалитет производа, културу живота и слободног времена, да се ликовно-визуелно описмене, да развију креативне способности.

2) Оспособљавање ученика да опажају и представљају визуелну метафорику, да формирају навике за виши ниво културе рада, за квалитет производа, културу живота и слободног времена, да се ликовно-визуелно описмене, да развију креативне способности, да се припремају за ефикасно и савремено укључивање у рад, односно за различита занимања.

3) Оспособљавање ученика да опажају и представљају контраст, јединство и доминанту у простору, да формирају навике за виши ниво културе рада, за квалитет производа, културу живота и слободног времена, да се ликовно-визуелно описмене, да развију креативне способности, да се припремају за ефикасно и савремено укључивање у рад, односно за различита занимања.

4) Оспособљавање ученика да опажају и представљају: слободне композиције, визуелну метафорику, контраст, јединство и доминанте у простору, фантастику, да формирају навике за виши ниво културе рада, за квалитет производа, културу живота и слободног времена, да се ликовно-визуелно описмене, да развију креативне способности, да се припремају за ефикасно и савремено укључивање у рад, односно за различита занимања.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМАТСКИ ПЛАН РАДА | | | | | |
| Р.  БР. | БР. НАЗИВ ТЕМЕ | БРОЈ ЧАСОВА | | | |
| ОБРАДА | ВЕЖБАЊЕ | ЕСТЕТСКА  АНАЛИЗА | УКУПНО |
| 1. | СЛОБОДНО КОМПОНОВАЊЕ | 2 | 2 | 1 | 5 |
| 2. | ВИЗУЕЛНА МЕТАФОРИКА И  СПОРАЗУМЕВАЊЕ | 2 | 1 | 1 | 4 |
| 3. | КОНТРАСТ, ЈЕДИНСТВО И ДОМИНАНТА У  ПРОСТОРУ | 6 | 12 | 3 | 21 |
| 4. | СЛОБОДНО КОМПОНОВАЊЕ И  ФАНТАСТИКА | 2 | 1 | 1 | 4 |
| УКУПНО | | 12 | 16 | 6 | 34 |

### ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

#### Годишњи план рада за информатику и рачунарство

**за пети разред основне школе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | | **ОБРАДА** | **УТВРЂИВАЊЕ/ВЕЖБЕ** | **СВЕГА** |
|
| 1. | **ИНФОРМАЦИОНО КОМУНИКАЦИОНЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ** | 8 | 4 | 12 |
| 2. | **ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ** | 3 | 1 | 4 |
| 3. | **РАЧУНАРСТВО** | 9 | 5 | 14 |
| 4. | **ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК** | 0 | 6 | 6 |
| **УКУПНО** | | **20** | **16** | **36** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању  да: |
| 1. | ИКТ | ‒ компетенциjа за учење  ‒ естетичка компетенциjа  ‒ комуникациjа  ‒ одговоран однос према здрављу  ‒ предузимљивост и ориjентациjа ка предузетништву  ‒ рад са подацима и информациjама  ‒ сарадња  ‒ дигитална компетенциjа | ... наведе примену информатике и рачунарства у савременом животу  ... именује основне врсте и компоненте ИКТ уређаја  ... прави разлику између хардвера, софтвера и сервиса  ... прилагоди радно окружење кроз основна подешавања  ... разликује основне типове датотека,  ... организује податке на рачунару  ... креира текстуални документ и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички)  ... креира дигиталну слику и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички)  ... примењује алатке за снимање и репродукцију аудио и видео записа  ... правилно користи ИКТ уређаје  ... креира мултимедијалну презентацију и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички) |
| 2. | ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ | ‒ компетенциjа за учење  ‒ естетичка компетенциjа  ‒ комуникациjа  ‒ рад са подацима и информациjама  ‒ сарадња  ‒ дигитална компетенциjа | ...спроводи поступке за заштиту личних података и приватности на интернету  ... разуме значај ауторских права  ... реагује исправно када дође у потенцијално небезбедну ситуацију у коришћењу ИКТ уређаја  ... рационално управља временом које проводи у раду са технологијом и на интернету  ... препознаје ризик зависности од технологије и доводи га у везу са својим здрављем  ... доводи у везу значај правилног одлагања дигиталног отпада и заштиту животне средине  ... приступа интернету, самостално претражује, проналази информације у дигиталном окружењу и преузима их на свој уређај  ... информацијама на интернету приступи критички  ... разликује безбедно од небезбедног, пожељно од непожељног понашања на интернету  ... реагује исправно када дођу у контакт са непримереним садржајем или са непознатим особама путем интернета |
| 3. | РАЧУНАРСТВО | ‒ компетенциjа за учење  ‒ одговорно учешће у демократском друштву  ‒ комуникациjа  ‒ предузимљивост и ориjентациjа ка предузетништву  ‒ рад са подацима и информациjама  ‒ решавање проблема  ‒ сарадња  ‒ дигитална компетенциjа | ... користи технологију одговорно и на сигуран начин  ... наведе редослед корака у решавању једноставног логичког проблема  ... сврсисходно примењује програмске структуре и блокове наредби  ... препознаје елементе радног окружења програма Скреч и објасни њихову функцију  ... сврсисходно примењује програмске структуре и блокове наредби  ... објасни сценарио и алгоритам пројекта  ... креира једноставан рачунарски програм у визуелном окружењу  ... креира једноставан рачунарски програм у визуелном окружењу  ... користи математичке операторе за израчунавањe  ... анализира и дискутује програм, проналази и отклања грешке у програму  ... у визуелном окружењу креира рачунарски програм за решавање проблема из реалног живота  ... у визуелном окружењу креира једноставан рачунарски програм који укључује наредбе понављања  ... у визуелном окружењу креира једноставан рачунарски програм који укључује гранање  ... схвати математичко‒логички смисао речи „и”, „или”, „не”, „сваки”, „неки”, израза „ако... онда”  ... изводи скуповне операције уније, пресека, разлике и правилно употребљава одговарајуће скуповне ознаке  ... зна алгоритме аритметике (сабирања, множења, дељења с остатком, Еуклидов алгоритам) и интерпретира их алгоритамски |
| 4. | ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК | ‒ одговорно учешће у демократском друштву  ‒ комуникациjа  ‒ предузимљивост и ориjентациjа ка предузетништву  ‒ рад са подацима и информациjама  ‒ сарадња  ‒ дигитална компетенциjа | ... сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала у вези са темом  ... одабира технике и алате у складу са фазама реализације пројекта  ... сарађује са осталим члановима групе у прикупљању и обради материјала и формулацији закључака у вези са темом  ... примењује технике и алате у складу са фазама реализације пројекта  ... сарађује са осталим члановима групе у представљању резултата и закључака  ... наведе кораке и опише поступак решавања пројектног задатка  ... вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен  ... поставља резултат свог рада на интернет ради дељења са другима, уз помоћ наставника |

#### Годишњи план рада за информатику и рачунарство

**за шести разред основне школе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | | **ОБРАДА** | **УТВРЂИВАЊЕ/ВЕЖБЕ** | **СВЕГА** |
|
| 1. | **ИНФОРМАЦИОНО КОМУНИКАЦИОНЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ** | 5 | 5 | 10 |
| 2. | **ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ** | 2 | 2 | 4 |
| 3. | **РАЧУНАРСТВО** | 8 | 7 | 15 |
| 4. | **ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК** | 2 | 5 | 7 |
| **УКУПНО** | | **17** | **19** | **36** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Р.БР.** | **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **ИСХОДИ**  **Ученик ће бити у стању да:** |
| 1. | **ИНФОРМАЦИОНО КОМУНИКАЦИОНЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ** | * Компентенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Сарадња * Дигитална компетенција | * правилно користи ИКТ уређаје; * креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који садрже табеле у програму за рад са текстом и програму за рад са мултимедијалним презентацијама; * креира и обрађује дигиталну слику; * самостално снима и врши основну обраду аудио и видео записа; * уређује мултимедијалну презентацију која садржи видео и аудио садржаје; |
| 2. | **ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ** | * Компентенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Сарадња * Дигитална компетенција | * чува и организује податке локално и у облаку; * одговорно и правилно користи ИКТ уређаје у мрежном окружењу; * разликује основне интернет сервисе; * примењује поступке и правила за безбедно понашање и представљање на мрежи; * приступа Интернету, самостално претражује, проналази и процењује информације и преузима их на свој уређај поштујући ауторска права; * објасни поступак заштите дигиталног производа/садржаја одговарајућом CC лиценцом; |
| 3. | **РАЧУНАРСТВО** | * Компентенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Сарадња * Решавање проблема * Дигитална компетенција | * креира једноставан програм у текстуалном програмском језику; * користи математичке изразе за израчунавања у једноставним програмима; * објасни и примени одговарајућу програмску структуру (наредбе доделе, гранања, петље); * користи у оквиру програма нумеричке, текстуалне и једнодимензионе низовске вредности; * разложи сложени проблем на једноставније функционалне целине (потпрограме); * проналази и отклања грешке у програму; |
| 4. | **ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК** | * Компентенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Сарадња * Решавање проблема * Дигитална компетенција * Одговорно учење у демократском друштву | * сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала, представљању пројектних резултата и закључака; * користи могућности које пружају рачунарске мреже у сфери комуникације и сарадње; * креира, објављује и представља дигиталне садржаје користећи расположиве алате; * вреднује процес и резултате пројектних активности. |

#### Годишњи план рада за информатику и рачунарство

**за седми разред основне школе**

**Циљеви** предмета на нивоу другог циклуса основног образовања:

· Оспособљавање ученика за учење, живот и рад у дру штву које се, развојем дигиталних технологија, брзо мења

· Развијање информатичких знања, вештина и ставова неопходних за самосталну, одговорну и при мерену употребу рачунара у решавању свакодневних задатака у процесу учења, рада и комуникације

· Оспособљавање ученика да одаберу и употребе одговарајућу технологију сходно задатку, области у којој је примењују или проблему који решавају

· Развијање креативности и оспособљавање за креативно изражавање применом рачунарске, информационе и комуникационе технологије

· Оспособљавање ученика да препознају проблем, реше и по потреби рашчлане проблем на делове и решење представе у виду текста, алгоритамског дијаграма или програма

· Оспособљавање ученика да планирају стратегију решавања проблема (претпоставе решења, планирају редослед активности, изаберу извор информација, средстава/опрему коју ће користити, са ким ће сарађивати, кога ће се консултовати)

· Оспособљавање ученика за одговорну примену препорука заштите здравља, безбедности, личне и приватности других у свакодневном раду у дигиталном окружењу

- ЗАДАЦИ ИНФОРМАТИКЕ И РАЧУНАРСТВА У СЕДМОМ РАЗРЕДУ:

• Развијање алгоритамског начина размишљања и његове примене у решавању проблема из свакодневног живота

• Развијање логичког мишљења и креаивности

• Развијање техника програмирања кроз анализирање примера и самостално решавање проблема у одабраном програмском језику

• Оспособљавање за различите примене рачунарске, информационе и комуникационе технологије

• Развијање креаивности и функционализација знања

• Оспособљавање ученика да бира и примени најприкладнију технологију зависно од задатка, области у којој примењује или проблему који решава

• Формирање ставова одговорне комуникације и сарадње у дигиталном окружењу

• Развијање свести о опасностима и ризицима при коришћењу интернета

• Оспособљавање за одговорну примену препорука заштите здравља, безбедности, личне и приватности других у свакодневном раду у дигиталном окружењу

- МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

Корелација се остварује са свим наставним предметима

- ОБЛИЦИ РАДА

Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни рад

- МЕТОДЕ РАДА

Дијалошка метода (хеуристички разговор), метода практичног извођења, вршњачко учење

- МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

Изучавањем предмета развијају се:

Компетенција за целоживотно учење, рад са подацима и информацијама, дигитална компетенција, решавање проблема, сарадња, естетичка компетенција, предузимљивост и предузетничка компетенција

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.бр. наставне теме | **НАСТАВНЕ ТЕМЕ И САДРЖАЈИ** | Бр.часова по теми | Бр. часова за | | Исходипотеми | |
| обраду | остале типове часова | По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | |
| 1. | ИКТ - Обележавањелогичкеструктуре и генерисањепрегледасадржајатекстуалногдокумента.  - Карактеристикерачунарскеграфике (пиксел, резолуција, RGB и CMYK моделиприказабоја, растерска и векторскаграфика).  - Рад у програмузарастерскуграфику.  - Рад у програмузавекторскуграфику.  - Израдагифанимација.  - Коришћењеалатазаснимањеекрана. | 10 | 6 | 4 | – разликује визуелну презентацију и логичку структуру текста;  – користи алате за стилско обликовање документа и креирање прегледа садржаја у програму за обраду текста;  – објасни принципе растерске и векторске графике и модела приказа боја;  – креира растерску слику у изабраном програму;  – креира векторску слику у изабраном програму; – користи алате за уређивање и трансформацију слике;  – креира гиф анимацију;  – креира видео-запис коришћењем алата за снимање екрана; |
| 2. | ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ - URL, DNS, IP адреса.  - Хипервеза и хипертекст.  - Електронска пошта, креирање налога, слање и пријем поште.  - Електронска пошта (контакти, безбедност, нежељена пошта).  - Рад на дељеним документима (текстуалним документима / презентацијама/упитницима...) у облаку. | 4 | 3 | 1 | – разликује појмове URL, DNS, IP адреса;  – објасни појмове хипервеза и хипертекст;  – креира, форматира и шаље електронску пошту;  – обавља електронску комуникацију на сигуран, етички одговоран и безбедан начин водећи рачуна о приватности;  – препозна непримерени садржај, нежељене контакте и адекватно се заштити;  – сараднички креира и дели документе у облаку водећи рачуна о одговарајућим нивоима приступа;  – подешава хипервезе према делу садржаја, другом документу или веб локацији; |
| 3. | РАЧУНАРСТВО Рад са изабраним текстуалним програмским језиком у области 2Д графике.  Основне карактеристике изабране графичке библиотеке.  Методе за исцртавање основних геометријских облика.  Подешавање боја и положаја објеката.  Примена петљи и случајно генерисаних вредности на исцртавање геометријских облика. | 14 | 10 | 4 | – уз помоћ програмске библиотеке текстуалног програмског језика исцртава елементе 2Д графике;  – употребљава петље и генератор насумичних бројева за исцртавање сложенијих облика;  – планира, опише и имплементира решење једноставног проблема;  – проналази и отклања грешке у програму; |
| 4. | ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК ИКТ И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ | 4 |  | 4 | – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка;  – креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који комбинују текст, слике, линкове, табеле и анимације;  – креира рачунарске програме који доприносе решавању пројектног задатка;  – поставља резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима уз помоћ наставника;  – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен. |
| ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК РАЧУНАРСТВО | 4 |  | 4 |
|  | **УКУПНО:** | **36** | **19** | **17** |  |

#### Годишњи план рада за информатику и рачунарство

#### за осми разред основне школе

**Циљ** учења Информатике и рачунарства је оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, креирање дигиталних садржаја и рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Ред.***  ***бр.*** | | | ***Назив наставне теме*** | | ***Обрада*** | ***Понављање вежбање***  ***утврђивање*** | ***Систематизација*** | ***Укупно*** |
| 1. | | | ИКТ | | 3 | 4 | 1 | 8 |
| 2. | | | ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ | | 2 | 1 | 1 | 4 |
| 3. | | | РАЧУНАРСТВО | | 10 | 5 |  | 15 |
| 4 | | | ПРОЈЕКТНИ ЗАДАЦИ | |  | **7** |  |  |
|  | | | Свега | | **15** | **17** | **2** | **34** |
| **ИСХОДИ** Позавршеткуразредаученикћебити у стањуда: | | | | | | | |
| - унесе и мењаподатке у табели; - разликујетиповеподатака у ћелијаматабеле; - сортира и филтрираподаткепозадатомкритеријуму; - користиформулезаизрачунавањестатистика; - представивизуелноподаткенаодговарајућиначин; - примениосновнефункцијеформатирањатабеле, сачуваје у пдфформату и одштампа; - приступидељеномдокументу, коментарише и вршиизменеунутардељеногдокумента; - разуменакојесвеначинеделимоличнеподаткеприликомкоришћењаинтернета; - разумепотенцијалнеризикедељењаличнихподатакапутеминтернета, поготовуличнихподатакадеце; - разумевезуизмеђуризиканаинтернету и кршењаправа; - објаснипојам "отворениподаци"; - успоставивезуизмеђуотварањаподатака и стварањаусловазаразвојиновација и привреднихграназакојесудоступниотворениподаци; - унесесерију (низ) података; - извршиједноставнеанализенизаподатака (израчуназбир, просек, проценте,...); - графичкипредставинизовеподатака (у обликулинијског, стубичастогилисекторскогдијаграма); - унесетабеларнеподаткеилиихучитаизлокалнихдатотека и снимиих; - извршиосновнеанализе и обрадетабеларнихподатака (поврстама и поколонама, сортирање, филтрирање,...); - извршианализекојеукључујустатистикепогрупама; - сарађујесаосталимчлановимагрупе у свимфазамапројектногзадатка; - сарадничкиосмисли и спроведефазепројектногзадатка; - самовреднујесвојуулогу у оквирупројектногзадатка/тима; - креирарачунарскепрограмекојидоприносерешавањупројектногзадатка; - постављарезултатсвограданаИнтернетрадидељењасадругимаузпомоћнаставника; - вреднујесвојуулогу у групиприизрадипројектногзадатка и активностизакојејебиозадужен. | | | | | | | |
|
|
|
| **ОБЛАСТ/ТЕМА** | | | **ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | | | | | | |
| ИКТ | | | * Рад с подацима и информацијама * Решавање проблема * Сарадња * Дигитална компетенција * Компетенција за учење * Естетичка компетенција * Комуникација | | | | | | |
| ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ | | | * Рад с подацима и информацијама * Решавање проблема * Сарадња * Дигитална компетенција * Одговоран однос према здрављу * Компетенција за учење * Одговорно учешће у демократском друштву * Естетичка компетенција * Комуникација * Одговоран однос према околини | | | | | | |
| РАЧУНАРСТВО | | | * Рад с подацима и информацијама * Решавање проблема * Сарадња * Дигитална компетенција * Компетенција за учење * Одговорно учешће у демократском друштву * Естетичка компетенција * Комуникација | | | | | | |
| ПРОЈЕКТНИ ЗАДАЦИ | | | * Рад с подацима и информацијама * Решавање проблема * Сарадња * Дигитална компетенција * Одговоран однос према здрављу * Компетенција за уче * Одговорно учешће у демократском друштву * Естетичка компетенција * Комуникација * Одговоран однос према околини | | | | | | |

# 6. ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ

### ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

#### Годишњи план рада за грађанско васпитање

#### за пети разред основне школе

**Циљеви и задаци:**

* подстицање и оспособљавање за активно учешће у животу школе развијањем вештина за унапређивање услова школског живота кроз праксу
* упознавање школских правила и процедура
* разумевање функционисања органа управљања школе и стручних тела
* упознавање права и одговорности свих актера на нивоу школе
* развијање комуникацијских вештина неопходних за сарадничко понашање, аргументовање ставова и изражавање мишљења
* обучавање техникама групног рада
* развијање способности критичког просуђивања и одговорног одлучивања и деловања

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Редни број наставне јединице | Назив наставне теме | Број часова по теми |
| I | Упознавање основних елемената програма | 6 |
| II | Сагледавање услова школског живота | 4 |
| III | Избор проблема на коме ће се радити | 1 |
| IV | Сакупљање података о изабраном проблему | 8 |
| V | Активизам и партиципација - план акције | 12 |
| VI | Јавна презентација плана акције | 1 |
| VII | Осврт на научено – евалуација | 4 |
| УКУПНО |  | 36 |

**Начин остваривања програма**

У настави грађанског васпитања наставник примењује следеће поступке:

* Мотивише ученике за рад тако што ће развијати и одржавати њихова интересовања за живот и рад у школи и давати лични пример позитивне заинтересованости за сва питања која су важна за унапређење квалитета живота;
* Организује наставу тако што ће поставити циљеве рада, планирати садржаје, средства и опрему, наставне облике и методе рада, као и време потребно за реализацију;
* Развија и одржава партнерску комуникацију са ученицима, тако што ће постављати питања, захтеве, давати своје мишљење, подстицати ученике да они износе своја гледишта, пружати повратну информацију;
* Уважава и реагује на потребе групе и појединаца, дели одговорност, демократски управља разредом;
* Својом укупном комуникацијом доприноси подстицању свести о правима и могућностима ученика да активно учествују у мењању свог окружења.

У настави грађанског васпитања ученик:

* Слободно изражава мишљење и ставове о отвореним питањима и проблемима које су сами идентификовали као значајне;
* Разумева и разматра различите мере које се у школи предузимају у циљу решавања проблема;
* Унапређује вештину комуникације у различитим социјалним ситуацијама;
* Развија способност критичког мишљења и залагања за сопствене ставове;
* Повезивање властитог искуства са потребама школске заједнице и активно ангажовање.

#### Годишњи план рада за грађанско васпитање

#### за шести разред основне школе

**Циљеви и задаци:**

* подстицање и оспособљавање за активно учешће у животу локалне заједнице
* разумевање функционисања нивоа и органа власти
* упознавање мера власти
* упознавање права и одговорности грађана на нивоу заједнице
* развијање комуникацијских вештина неопходних за сарадничко понашање, аргументовање ставова и изражавање мишљења
* обучавање за тимски начин рада
* развијање способности критичког просуђивања

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Редни број наставне јединице | Назив наставне теме | Број часова по теми |
| I | Упознавање основних елемената програма | 6 |
| II | Уочавање проблема у заједници | 4 |
| III | Избор проблема | 1 |
| IV | Сакупљање података о изабраном проблему | 8 |
| V | Израда студије | 12 |
| VI | Јавна презентација | 1 |
| VII | Осврт на научено | 4 |
| УКУПНО |  | 36 |

**Начин остваривања програма**

У настави грађанског васпитања наставник примењује следеће поступке:

* Мотивише ученике за рад тако што ће развијати и одржавати њихова интересовања за живот и рад у школи и давати лични пример позитивне заинтересованости за сва питања која су важна за унапређење квалитета живота;
* Организује наставу тако што ће поставити циљеве рада, планирати садржаје, средства и опрему, наставне облике и методе рада, као и време потребно за реализацију;
* Развија и одржава партнерску комуникацију са ученицима, тако што ће постављати питања, захтеве, давати своје мишљење, подстицати ученике да они износе своја гледишта, пружати повратну информацију;
* Уважава и реагује на потребе групе и појединаца, дели одговорност, демократски управља разредом;
* Својом укупном комуникацијом доприноси подстицању свести о правима и могућностима ученика да активно учествују у мењању свог окружења.

У настави грађанског васпитања ученик:

* Слободно изражава мишљење и ставове о отвореним питањима и проблемима које су сами идентификовали као значајне;
* Разумева и разматра различите мере које се у школи предузимају у циљу решавања проблема;
* Унапређује вештину комуникације у различитим социјалним ситуацијама;
* Развија способност критичког мишљења и залагања за сопствене ставове;

Повезивање властитог искуства са потребама школске заједнице и аkтивно ангажовањe.

#### Годишњи план рада за грађанско васпитање

#### за седми разред основне школе

Циљеви и задаци

Ученици треба да:

* разумеју знање кључних појмова који се односе на грађанина, државу, власт
* схвате историјски развој грађанских права и слобода
* се упознају са карактеристикама одговорног и активног грађанина
* разумеју место и улогу детета као грађанина у друштву
* разумеју однос између грађанских права појединца и општег добра
* се упознају са начином развијања грађанске одговорности
* разумеју волонтерски покрет и значај волонтерских акција
* буду подстицани да се ангажују у различитим иницијативама и акцијама
* разумеју значај иницијативе за постизање промена у друштвеној заједници
* разумеју неопходност постојања власти
* се упознају са концептом ограничене власти
* се упознају са институцијом Ђачког парламента

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Редни број наставне јединице | Назив наставне теме | Број часова по теми |
| I | Увод | 2 |
| II | Грађанин | 19 |
| III | Држава и власт | 7 |
| IV | Ђачки парламент и иницијатива | 5 |
| V | Завршни део | 3 |
| УКУПНО |  | 36 |

**Начин остваривања програма**

У настави грађанског васпитања наставник примењује следеће поступке:

* Мотивише ученике за рад тако што ће развијати и одржавати њихова интересовања за живот и рад у школи и давати лични пример позитивне заинтересованости за сва питања која су важна за унапређење квалитета живота;
* Организује наставу тако што ће поставити циљеве рада, планирати садржаје, средства и опрему, наставне облике и методе рада, као и време потребно за реализацију;
* Развија и одржава партнерску комуникацију са ученицима, тако што ће постављати питања, захтеве, давати своје мишљење, подстицати ученике да они износе своја гледишта, пружати повратну информацију;
* Уважава и реагује на потребе групе и појединаца, дели одговорност, демократски управља разредом;
* Својом укупном комуникацијом доприноси подстицању свести о правима и могућностима ученика да активно учествују у мењању свог окружења;
* окреће иницијативу, дискусију, аргументовање, дебату, анализу случаја и поређење.

У настави грађанског васпитања ученик:

* Слободно изражава мишљење и ставове о отвореним питањима и проблемима које су сами идентификовали као значајне;
* Разумева и разматра различите мере које се у школи предузимају у циљу решавања проблема;
* Унапређује вештину комуникације у различитим социјалним ситуацијама;
* Развија способност критичког мишљења и залагања за сопствене ставове;
* Повезивање властитог искуства и активно ангажовање;
* Развија процес сазнавања кроз активно учење, односно кроз пуну партиципацију ученика, као и учење за живот уз коришћење искуства.

#### Годишњи план рада за грађанско васпитање

#### за осми разред основне школе

**Циљеви и задаци:**

* стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе грађанског васпитања сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе грађанског васпитања, буду у пуној мери реализовани
* разумевање концепта универзалности права детета
* стицање знања о узроцима различитог степена остварености права детета у савременом свету
* подстицање развоја критичког односа према злоупотребама права детета
* упознавање са неопходним условима за остваривање најбољег интереса детета
* упознавање са местом, улогом и значајем институција и организација које се у свом раду баве унапређивањем положаја деце у Србији
* разумевање места, улоге и одговорности државе, друштва, породице и детета у унапређивању положаја деце у једном друштву
* идентификовање особина, знања и вештина код деце које су значајне за њихову активну улогу у унапређивању положаја деце у друштву
* разумевање улоге и значаја медија у савременом друштву
* унапређивање вештина критичког разматрања информација добијених преко различитих медија
* упознавање са улогом медија у креирању слике детета у друштву

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Редни број наставне јединице | Назив наставне теме | Број часова по теми |
| I | Увод | 2 |
| II | Деца у савременом свету | 18 |
| III | Медији у савременом друштву | 11 |
| IV | Завршни део | 3 |
| УКУПНО |  | 34 |

**Начин остваривања програма**

У настави грађанског васпитања наставник примењује следеће поступке:

* Мотивише ученике за рад тако што ће развијати и одржавати њихова интересовања за живот и рад у школи и давати лични пример позитивне заинтересованости за сва питања која су важна за унапређење квалитета живота;
* Организује наставу тако што ће поставити циљеве рада, планирати садржаје, средства и опрему, наставне облике и методе рада, као и време потребно за реализацију;
* Развија и одржава партнерску комуникацију са ученицима, тако што ће постављати питања, захтеве, давати своје мишљење, подстицати ученике да они износе своја гледишта, пружати повратну информацију;
* Уважава и реагује на потребе групе и појединаца, дели одговорност, демократски управља разредом;
* Својом укупном комуникацијом доприноси подстицању свести о правима и могућностима ученика да активно учествују у мењању свог окружења;
* У настави грађанског васпитања ученик:
* Кроз реализацију програма ствара јасну слику о сопственом месту и значају у активностима чији је циљ унапређивање положаја детета у друштву;
* Припрема предлоге могућих активности друштва којима се може унапредити положај деце у Републици Србији;
* Слободно изражава мишљење и ставове о отвореним питањима и проблемима;
* Разумева и разматра различите мере које се предузимају у циљу решавања проблема;
* Унапређује вештину комуникације у различитим социјалним ситуацијама;
* Развија способност критичког мишљења и залагања за сопствене ставове;
* Повезивање властитог искуства и активно ангажовање;
* Развија процес сазнавања кроз активно учење, односно кроз пуну партиципацију ученика, као и учење за живот уз коришћење искуства.

# 7. ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ

ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА КОЈИМА СЕ ДОДАТНО ДОПРИНОСИ ОСТВАРЕЊЕ ПЛАНА И ПРОГРАМА И ЦИЉЕВА ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

ДОДАТНИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНИ РАД

Додатни васпитно-образовни рад са ученицима од Vдо VIII разреда са једним часом недељно, односно 36 часова годишње, а за ученике осмих разреда са једним часом недељно, односно 34 часа годишње. Све своје функције одељенски старешина остварује јединствено координирајући рад и сарадњу свих ученика и чинилаца васпитног рада у једном одељењу.Додатна настава се такође може организовати и за време зимског распуста.

ДОПУНСКА НАСТАВА

Допунска настава се организује из оних предмета и у одељењима где за то постоји потреба. Допунска настава се организује се по потреби једанпут седмично: нижи разреди из математике и српског језика. Виши разреди из свих наставних предмета. Законом о ОШ који предвиђа организовање допунске наставе одређен је број часовa за реализацију овог вида наставе, а то је до 30 часова годишње. Допунски образовни-васпитни рад изводи наставник који тај предмет предаје у редовној настави са могућношћу спајања одељења.За време зимског распуста такође ће се организовати допунска настава,5 часова недељно, у периоду од 24-30. децембра, а детаљнији распоред (време и дани), биће утврђен касније због наставника који славе Божић по Грегоријанском календару.

Задатак наставника је:

– да сагледа узроке заостајања ученика и утврди најадекватнију методу и начин за повећавање мотивације ученика и заједно са њим савлада потешкоће које су се појавиле у раду;

– да подстакне код ученика већу одговорност према раду и предмету;

Ове активности одељенски старешина спроводи у сарадњи са школски психологом, како би предузете мере имале што бољи ефекат.

**Табеларни приказ ритма организације додатне, допунске наставе и слободних активности по разредима:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ред.бр.** | **Презиме и име** | **Додатнанастава** | | **Допунсканастава** | | **Слободнеактивности** | |
| нед. | год. | нед. | год. | нед. | год. |
| 1. | ЧичковићМара | 0.5 | 18 | 0.25 | 9 |  |  |
| 2. | Дишпитер Марија | 0.75 | 27 | 1 | 36 | 0.5 | 18 |
| 3. | Михајловић Весна | 1 | 36 | 1 | 36 | 0.5 | 18 |
| 4. | Жировић Бранислав | 1 | 36 | 0.5 | 18 |  |  |
| 5. | Жарков Борислав | 0.5 | 18 | 0.25 | 9 |  |  |
| 6. | Милановић М. Милица |  |  |  |  | 1.25 | 45 |
| 7. | БирешМарина |  |  |  |  | 1.25 | 45 |
| 8. | Петковић Ружица  (замена: Годошев Виктор) | 1 | 36 | 0.5 | 18 |  |  |
| 9. | Алавуковић Биљана | 0.60 | 22 | 0.40 | 15 |  |  |
| 10. | Алексић Тамара | 0.40 | 15 | 0.20 | 7 | 0.20 | 7 |
| 12. | Станков Јелена  (замена: Кошут Татјана) | 1.25 | 45 | 1 | 36 |  |  |
| 13. | Бабињец Желимир | 0.75 | 27 | 0.5 | 18 |  |  |
| 14. | Јелић Дејан | 0.5 | 18 | 0.20 | 7 | 0.5 | 18 |
| **У К У П Н О** | | **9** | **325** | **6.3** | **227** | **4.45** | **132** |

#### СРПСКИ ЈЕЗИК

**План рада допунске наставе српског језика**

За школску 2018/2019. годину планира се допунска настава у петом и шестом разреду.

Садржај: писмено изражавање, усмено изражаванје, читање, и све области у којима ученици покажу незадовољавајуће резултате.

Планирани годишњи број часова је 4, pо кварталу 1.

**План рада додатне наставе српског језика**

За школску 2018/2019. годину планира се додатна настава у шестом и осмом разреду.

Садржај: припрема за такмичење, додатни рад у свим областима које се уче у одређеном разреду.

Планирани годишњи број часова: 40, у другом кварталу 10, у трећем кварталу 20, у четвртом кварталу 10.

#### МАТЕМАТИКА

**План рада додатне наставе из математике**

За школску 2018/2019. годину планира се додатна настава у петом, шестом и осмом разреду.

Садржај: припрема за такмичење, додатни рад у свим областима које се уче у одређеном разреду.

Планирани годишњи број часова: 32, у другом кварталу 12, у трећем кварталу 10, у четвртом кварталу 10.

**План рада допунске наставе из математике**

За школску 2018/2019. годину планира се допунска настава у петом, шестом, седмом и осмом разреду.

Садржај: све операције са целим и рационалним бројевима у скупу Z и све области у којима ученици покажу незадовољавајуће резултате.

Планирани годишњи број часова је32, pо кварталу 8.

#### ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Укупно планираних часова допунске наставе: **22**

**ДОПУНСКА НАСТАВА – ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК - 5. РАЗРЕД**

ПЛАНИРАНИ БРОЈ ЧАСОВA: УКУПНО 11

ЦИЉЕВИ АКТИВНОСТИ: Овладати основним вокабуларом у циљу постизања разумевања за вођење лакше комуникације, граматиком и писањем према одговарајућем годишњем плану, на основном нивоу. Покушати оспособити ученике за што самосталнији рад и лакше савладавање будићих задатака. Пружање индивидуалне помоћи ученицима са потешкоћама, пружање помоћи ученицима који раде по прилагођеном програму.

ЗАДАЦИ:

* Вежбање читања, читање обрађених лекција,
* Усвајање кључних речи,
* Вежбање и примена основних граматичких структура у уџбенику и радној свесци,
* Вежбање писања, преписивање текста.

НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ:

* Понављање градива које је обрађено на настави (вежбе читања, превођења),
* савладавање граматичких структура кроз вежбе,

Рад може бити групни, у пару или индивидуални

Наставнетеме:

* ПРЕДСТАВЉАЊЕ НА ЕНГЛЕСКОМ ЈЕЗИКУ, личне заменице, ГЛАГОЛ ТО BE -1 час
* Читање лекција, превођење током целе године -2 часa (+на свим часовима по 10, 15 минута)
* Присвојни придеви -1 час
* Садашње просто време -1 час
* Преписивање лекција -2 часa
* Садашње трајно време -1 час
* Прилози -1 час
* Описивање физичког изгледа, просторија -1 час
* Сат на енглеском језику- 1 час

**ДОПУНСКА НАСТАВА – ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК - 6. РАЗРЕД**

Наставнетеме:

* ГЛАГОЛ ТО BE, Личне заменице,присвојне заменице -1 час
* Садашње просто време -1 час
* Садашње трајно време -1 час
* Читање лекција, превођење, непознате речи – 8 часова, и на сваком часу по 10,15 минут

**ДОПУНСКАНАСТАВА – ЕНГЛЕСКИЈЕЗИК - 7. РАЗРЕД**

ЦИЉЕВИАКТИВНОСТИ: Овладатиосновнимвокабуларомуциљупостизањаразумевањазавођењелакшекомуникације, граматикомиписањемпремаодговарајућемгодишњемплану, наосновномнивоу. Покушатиоспособитиученикезаштосамосталнијирадилакшесавладавањебудићихзадатака. Пружањеиндивидуалнепомоћиученицимасапотешкоћама, пружањепомоћиученицимакојирадепоприлагођеномпрограму.

ЗАДАЦИ:

* Вежбање читања, читање обрађених лекција,
* Усвајање кључних речи,
* Вежбање и примена основних граматичких структура у уџбенику и радној свесци,
* Вежбање писања, преписивање текста.

НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ:

* Понављање градива које је обрађено на настави (вежбе читања, превођења),
* савладавање граматичких структура кроз вежбе,
* Рад може бити групни, у пару или индивидуални

Наставнетеме:

* ГЛАГОЛ ТО BE, Личне заменице,присвојне заменице -1 час
* Садашње просто време -1 час
* Садашње трајно време -1 час
* Читање лекција, превођење, непознате речи – 8 часова, и на сваком часу по 10,15 минута

#### ХЕМИЈА

**Циљ допунске наставе наставног предмета**:

* Савладавање образовних стандарда основног нивоа
* Постизање основне хемијске писмености.

**Задаци**:

* Ученик треба да стекне знања, умења и вештине захтеване основним нивоом образовних стандарда за основну школу.

**Предвиђени начини реализације допунске наставе:**

* Настава допунске наставе се планира према програму и стандардимаученичких постигнућа за крај обавезног образовања. Бирају се наставнеситуације како би свакиученик добио појашњење нејасноћа.
* За школску 2018/2019. годину предвиђена је реализација годишњег фонда допунске наставе у трајању од 8 часова у VIII разреду

#### ГЕОГРАФИЈА

**План допунске наставе за 5. разред**

1. Васиона и Земља

|  |  |
| --- | --- |
| **Редниброј** | **Наставнајединица** |
| **1.** | Сунчевсистем |
| **2.** | Облик и величинаЗемље |
| **3.** | Распоредкопна и мора |
|  |  |

2. ПланетаЗемља

|  |  |
| --- | --- |
| **Редниброј** | **Наставнајединица** |
| **1.** | Ротација и револуција |
| **2.** | Топлотнипојасеви |
| **3.** | УнутрашњаграђаЗемље |
| **4.** | Литосфернеплоче |
| **5.** | Рељеф |
| **6.** | Обликовањерељефадејствомспољашњихсила |
| **7.** | Атмосфера-састав |
| **8.** | ВоденаЗемљи |
| **9.** | Биљни и животињскисвет |

**План допунске наставе за 6. разред**

1. ПланетаЗемља

|  |  |
| --- | --- |
| **Редниброј** | **Наставнајединица** |
| **1.** | Основниелементихидрографије |
| **2.** | Воденакопну |
|  |  |

1. Становништво и насељанаЗемљи

|  |  |
| --- | --- |
| **Редниброј** | **Наставнајединица** |
| **1.** | Основнидемографскипојмови |
|  | |

1. РегионалнегеографијеЕвропе

|  |  |
| --- | --- |
| **Редниброј** | **Наставнајединица** |
| **1.** | ОдликеЈужнеЕвропе |
| **2.** | ОдликеСредњеЕвропе |
| **3.** | ОдликеЗападнеЕвропе |
| **4.** | ОдликеСевернеЕвропе |
|  | |

**План допунске наставе за 7. разред**

1. ГеографскеодликеАзије

|  |  |
| --- | --- |
| **Редниброј** | **Наставнајединица** |
| **1.** | Хоризонталнаразуђеностобала, рељеф и климаАзије |
| **2.** | ВодеАзије, природнезоне, становништво, регије |

2. ГеографскеодликеАфрике

|  |  |
| --- | --- |
| **Редниброј** | **Наставнајединица** |
| **1.** | Африка-природнеодлике |
| **2.** | Становништво и регијеафричкогконтинента |

3. ГеографскеодликеСевернеАмерике

|  |  |
| --- | --- |
| **Редниброј** | **Наставнајединица** |
| **1.** | СеварнаАмерика-географскиположај,рељеф, клима |
| **2.** | СеварнаАмерика-воде, становништво |
| **3.** | САД |
| **4.** | Канада |

4. ГеографскеодликеЛатинскеАмерике

|  |  |
| --- | --- |
| **Редниброј** | **Наставнајединица** |
| **1.** | СредњаАмерика-природа, становништво,земље |
| **2.** | ЈужнаАмерика |

5. ГеографскеодликеАустралије и Океаније

|  |  |
| --- | --- |
| **Редниброј** | **Наставнајединица** |
| **1.** | Аустралијаконтинент-острво |
| **2.** | Океанија |

6. Географскеодликеполарнихобласти

|  |  |
| --- | --- |
| **Редниброј** | **Наставнајединица** |
| **1.** | Арктик и Антарктик-сличности и разлике |

**План допунске наставе за 8. разред**

1. Физичке одлике Србије

|  |  |
| --- | --- |
| **Редниброј** | **Наставнајединица** |
| **1.** | Панонскоморе-генеза |
| **2.** | Панонсканизија-природнеодлике |
| **3.** | ЈужниободПанонскогбасена |
| **4.** | Средишњазонагромаднихпланина |
| **5.** | Динариди |
| **6.** | Источназонапланина-географскиположај |
| **7.** | РекеЦрноморскогслива |
| **8.** | ХидрографскичворСрбије и бифуркацијарекеНеродимке |
| **9.** | НационалнипарковиСрбије |

2. Становништво и насељаСрбије

|  |  |
| --- | --- |
| **Редниброј** | **Наставнајединица** |
| **1.** | ОсновнеодликестановништваСрбије |
|  | |

**Пландодатненаставеза 5. разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * Редни број | * Наставна тема | * Наставне јединице |
| * 1. | * Предмет проучавања и подела географије; Васиона и Земља | * Сусрет са географијом; Да ли је Сунце у центру? Земља је лопта или...? Зашто увек видимо једну страну месца? Када ће пасти метеор? |
| * 2. | * Земљина кретања | * Ко се стварно окреће? Колико је сати? Смена годишњих доба. Календари! |
| * 3. | * Унутрашња грађа и рељеф Земље | * Пут у средиште Земље..Литосферне плоче. Промене положаја континената. Трусне зоне на Земљи. Равнице, котлине, планине. |
| * 4. | * Ваздушни омотач Земље | * Тропосфера- ваздушни штит. Какво је данас време? Од чега зависи клима? Сачувајмо атмосферу! |
| * 5. | * Воде на Земљи | * Поплаве!Загађење водених површина.Нестанак воде за пиће! |

**Пландодатненаставезаосмиразред**

ЦИЉЕВИИЗАДАЦИ:

-активирањепостојећихистицањеновихзнања;

-развијањесазнајнемотивације;

-развијањенаучнеписмености;

-оспособљавањезакоришћењеразличитогилустративногидругогматеријала;

-оспособљавањезасамосталноитимскоучењеиистраживање.

1. ФизичкеодликеСрбиј

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Редниброј** | **Наставнајединица** | **Бројчасова** |
| **1.** | Рудник-хидрографскичворСрбије | 1 |
| **2.** | Променаклиме у Србији | 1 |
| **3.** | НационалнипарковиСрбије | 1 |
| **4.** | Палићкојезеро-забрањенокупање | 1 |
| **5.** | Припремнанастава | 26 |
|  |  |  |
|  | **Укупно:** | **30** |

ИСХОДИ:

-ученикћебитиспособандакористиразличитеизвореинформација(часописи,

енциклопедије,научнопопуларналитература,видео-записи,интернет...) и

одредињиховзначај у географскимсазнањима;

-ученикћеуметида,самостално,упаруилгрупи,прикупља,обрађује,анализира

и презентујегеографскеинформације;

-ученикћеуметидаповезујегеографсказнањасазнањимаиздругихнаставнихпредмета.

#### БИОЛОГИЈА

**ПЛАН ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ**

* За школску 2018/2019. годину планирана је реализација 39 часова укупног годишег фонда који су предвиђени за реализацију допунске наставе, додатне наставе и слободних активности (биолошка секција) у петом, шестом и осмом разреду.
* Од 39 часова укупно **20 часова** је планирано за реализацију **додатненаставе** у петом, шестом и осмом разреду

**ПЕТИ РАЗРЕД**

* У оквиру петог разреда планирана је реализација 4 часа додатне наставе која подразумева продубљивање и надограђивање стечених знања из биологије у складу са потребама захтевнијих ученика, такође је планирана припрема ученика за такмичење из биологије
* Припрема подразумева израду тестова са такмичења из биологије која су се одржала ранијих година

**ШЕСТИ РАЗРЕД**

* У оквиру шестог разреда такође је планирана је реализација 4 часа додатне наставе, као и упетом разреду. Она подразумева продубљивање и надограђивање стечених знања из биологије у складу са потребама захтевнијих ученика, такође је планирана припрема ученика за такмичење из биологије
* Припрема подразумева израду тестова са такмичења из биологије која су се одржала ранијих година

**ОСМИ РАЗРЕД**

* У оквиру осмог разреда планирана је реализација 10 часова припремне наставе за полагање комбинованог теста у склопу завршног испита и планирана је реализација 2 часа припреме ученика за такмичење из биологије
* у оквиру реализације додатне наставе поновити области из биологије како би се ученици оспособили за успешно полагање комбинованог теста у оквиру завршног испита

• под припремом се подразумева израда тестова и задатака из биологије који се налазе у

збирици која је предвићена за припрему ученика за полагање комбинованог теста

**Разред:V** и **VI**

* За школску 2018/2019. годину планирана је реализација 39 часова укупног годишег фонда који су предвиђени за реализацију допунске наставе, додатне наставе и слободних активности (биолошка секција) у петом, шестом и осмом разреду.
* Од 39 часова укупно 8 часова је планирано за реализацију допунске наставе у петом и шестом разреду.

**Циљ допунске наставе наставног предмета**:

* Савладавање образовних стандарда основног нивоа
* Упознавање ученика са основним особинама живих бића, ћелије као основне јединице грађе и функције живих бића и нивоа организације грађе живих бића
* Упознавање ученика са грађом биљних органа и са основним животним процесима биљака

**Задаци** :

* Ученик треба да стекне знања, умења и вештине захтеване основним нивоом образовних стандарда за основну школу.

**Предвиђени начини реализације допунске наставе:**

* Настава допунске наставе се планира према програму и стандардимаученичких постигнућа за крај обавезног образовања. Бирају се наставнеситуације како би свакиученик добио појашњење нејасноћа

# 8. ПРОГРАМ ВАННАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ

**СЛОБОДНЕ АКТИВНОСТИ**

**План и програм за хор и оркестар**

Хор виших разреда:15 часова годишње

Оркестар:15 часова годишње

***Општи циљеви и задаци:***

Општи циљеви и задаци за хор и оркестра су развијање интересовања за музичку уметност и упознавање уметничке традиције и културе свога и других народа.

***Остали циљеви и задаци:***

* да код ученика развија музичке способности и жељу за активним музицирањем / певањем и суделовањем у школским ансаблима;
* да подстиче креативне способности ученика и смисао за колективно музицирање;
* да развија навике слушања музике, подстиче доживљаје и оспособљеност за разумевање музичких порука;
* да подстиче стваралачко ангажовање у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање музике);
* да развија критичко мишљење;

***Извођење музике***

* певање песама (учење по слуху и учење песме са нотног текста) различитог садржаја и расположења традиционалне и уметничке музике, које су примерене гласовним могућностима и узрасту ученика;
* свирање песма и лакших инсрументалних дела по слуху и нотног текста на инструментима Орфовог инструментарија;
* групним и појединачним певањем или свирањем развија се способност ученика да активно учествују у музичком животу своје средине;

***Оркестар***

Школским оркестром се сматра инструментални ансамбл са најмање 10 инструменталиста који изводе композиције у најмање 3 деонице. Оркестри могу бити састављени који припадају истој породици (блок флауте, мандолине, тамбуре, хармонике, Орфов инструментаријум итд.) или мешовитог састава према расположивим инструментима.

***Хор***

Репертоар школских хорова обухвата одговарајућа дела домаћих и страних аутора разних епоха. У току школске године потребно је са хором извести најмање 10 композиција.

**Саобраћајна секција**

**Циљ и задаци:**

Ученици виших разреда основне школе посећују Саобраћајну секцију са циљем да се упознају са општим саобраћајним прописима као и да стекну знања и вештине за учествовање на такмичењу „ШТА ЗНАШ О САОБРАЋАЈУ“' које се организује на нивоу више институција (Министарство просвете, Министарство унутрашњих послова и Ауто Мото Савез Србије).

Задаци се спроводе кроз саобраћајне тестове у физичкој, то јест, штампаној форми и дигиталној односно тестирање кроз прилагођене рачунарске софтвере. Вештине које ђаци стичу на саобраћајном полигону користећи њихове бицикле, а све у циљу бољег владања у саобраћају, остају трајна. Кроз један заиста забаван начин ученици се оспособљавају за савремен живот у саобраћају.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЕЦ** | **ТЕМА** | **ЦИЉ И ЗАДАТАК ТЕМЕ** | **САДРЖАЈ РАДА** | **ОБЛИК РАДА** | **Средстварада, припремалитературе, запажањенаставника** |
| Првопулугодиште | Саобраћајнасекција- Зашто? Како? | Упознавањеученикасазначајемсаобраћајнесекције и саначиномрада.. | Добродошли на саобраћајну секцију | Фронтални  Разговор | Фотографије и извештајисапретходнихтакмичења  „ Штазнаш о саобраћају“ |
| САОБРАЋАЈНА ПРАВИЛА, ПРОПИСИ | Упознавањеученикасасаобраћајнимправилима и прописимаузактивнеметодерада | * Презентовањенајважнијихсаобраћајнихпрописа,   Саобраћајни знакови   * Упознавањесабезбедношћусвихучесниикасаобраћаја   Кретање пешака у саобраћају  Кретање бициклиста у саобраћају  Кретање возила  Раскрснице  Саобраћајнитестови – вежбе | Фронтални  Индивидуални  Демонстрација рачунаром  Практичан рад на рачунару | Презентације  Филмови  Симулације  Тестови на рачунару  Тестови на папиру |
| Другопулугодиште | БЕЗБЕДНОСТ У САОБРАЋАЈУ | Упознавањеученикасаопаснимситуацијама у саобраћају и саправилимабезбедногпонашања у саобраћају | Гледањесерије „Зебра, знак,  семафор“ “Пажљивко” | Фронтални | Филмови |
| ПОЛИГОН СПРЕТНОСТИ | Вожњабицикланашколскомполигону | Припремаполигона  Вежбенаполигону | Индивидуални | Припремаполигона – исцртавање, |
| ПРИПРЕМА ЗА ТАКМИЧЕЊЕ | Понављањесаобраћајнихправила и прописа, тестовизавежбу и понављањеправиланаполигону | Тестови АМСС  Полигон | Индивидуални | Тестови |
| АНАЛИЗА РЕЗУЛТАТА И РАДА СЕКЦИЈЕ | Похвале, идејезаследећугодину | Доследећегвиђења – будитебезбедни у саобраћају | Фронтални |  |

**Ликовна култура, секција и додатни рад**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Редни | |  | |  |  | |
|  | Број часа | | Наставна тема, јединица | | Обрада | Вежбе | |
| 1. | 1-2. >,4. | | Филм  Специјалност филмског језика иначина  изражавања и начин снимања  Кадар , гро план, углови снимања кретање | | (6+6)  ++ |  | |
|  | 5.-6. | | Камере | | ++ |  | |
|  | 7.-8. 9.-10. | | Монтажа технички проблеми филмови Историја филма | | ++ |  | |
|  | 11.-12. | | Анимирање помоћу колажа или цртежа | |  | ++ | |
|  | 13.-14. | | Анимирање помоћу колажа или цртежа | |  | ++ | |
|  | 15.-16. | | Анимирање помоћу колажа или цртежа | |  | ++ | |
| 2. |  | | Архитектура | | (8+4) |  | |
|  | 17.-18. | | Потреба за обликовањем простора и намена Зграда | | ++ |  | |
|  | 19.-20. | | Основни облици у архитектури | | + + |  | |
|  | 21.-22. | | Стилови у архитектури | | + + |  | |
|  | 23.-24. 25.-26. | | Савремена аритектура и урбанизам Реализација архитектонских идеја | | + + |  | |
|  | 27.-28. | | Техничко цртање и перспектива | |  | ++ | |
| 3. |  | | Обликовање и заштита средине | | (8+2) | ++ | |
|  | 29.-30. | | Ергономија, однос Човек-Предмет | | + + |  | |
|  | 31.-32. | | Човек мења природу ради задовољења својих потреба | | + + |  | |
|  | 33.-34. | | Коришћење енергије и обликовање материјала доводи до отпадака и загађење човекове средине | | + + |  | |
|  | 35.-36. 37.-38. | | Могућност заштите природне човекове  средине  Могућност заштитеприродне човекове  Средине | | ++ | ++ | |
| 4. |  | | Вајање | | (6+14) |  | |
|  | 39.-40. 41.-42. | | Волумен и простор  Функција пластике у архитектури ентеријеру  и екстеријеру | | + + ++ |  | |
| 43.-44. | | Алати и процес рада при изради вајарског | |  | | |
|  | | Дела | | ++ | | |
| 45.-46. | | Идејна решења за скулптуру | |  | | |
| 47.-48. | | Вајање глином | |  | | |
| 49.-50. | | Вајање глином | |  | | |
| 51.-52. | | Вајање глином | |  | | |
| 53.-54. | | Ирада калупа у гипсу | |  | | |
| 55.-56. | | Изливање гипсаног модела | |  | | |
| 57.-58. | | Опремање и чување радова | |  | | |
|  | | Примењена графика | | (6 | | |
| 59.-60. | | Основи примењене графике | | ++ | | |
| 61.-62. | | Графика у једној боји-нацрт за етикету | | + | | |
| 63.-64. | | Графика у две боје -нацрт за плакат | | + | | |
| 65.-66. | | Графика и графички слог, коришћење летрасет слова | | + | | |
| 67.-68. | | Графика и амбалажа | | + | | |
|  | | Таписерија | | (2 | | |
| 69.-70. | | Историја таписерије | | + | | |
| 71.-72. | | Савремена таписерија и изражајна средства таписерије | | + | | |

**ПЛАН И ПРОГРАМ ГЕОГРАФСКЕ СЕКЦИЈЕ**

**ШЕСТИ РАЗРЕД**

ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ:

-активирањепостојећих и стицањеновихзнања;

-развијањесазнајнемотивације;

-развијањенаучнеписмености;

-оспособљавањезакоришћењеразличитогилустративног и другогматеријала;

-оспособљавањезасамостално и тимскоучење и истраживање.

|  |  |
| --- | --- |
| **Редниброј** | **Наставнатема** |
| **1.** | Израдагеографскихалбума и збирки(фотографије,разгледнице...)пратећисадржајуџбеника  и користећиследећетеме:  - ЈужнаЕвропа  - СредњаЕвропа  - ЗападнаЕвропа  - СевернаЕвропа  - ИсточнаЕвропа.  Збиркаосимфотографијатребадасадржиодређенетекстове  о датимтемама и значајниједатумевезанезапланетуЗемљу. |

ИСХОДИ:

-ученикћебитиспособандакористиразличитеизвореинформација(часописи,

енциклопедије,научнопопуларналитература,видео-записи,интернет...) и

одредињиховзначај у географскимсазнањима;

-ученикћеуметида,самостално,упару и групи,прикупља,обрађује,анализира

и презентујегеографскеинформације;

-ученикћеуметидаповезујегеографсказнањасазнањимаиздругих

наставнихпредмета.

**СЕДМИ РАЗРЕД**

ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ:

-активирањепостојећих и стицањеновихзнања;

-развијањесазнајнемотивације;

-развијањенаучнеписмености;

-оспособљавањезакоришћењеразличитогилустративног и другогматеријала;

-оспособљавањезасамостално и тимскоучење и истраживање.

|  |  |
| --- | --- |
| **Редниброј** | **Наставнатема** |
| **1.** | Израдагеографскихалбума и збирки(фотографије,разгледнице...)пратећисадржајуџбеника  и користећиследећетеме:  - Азија  - Африка  - Америка  - Аустралија  - Поларнеобласти.  Збиркаосимфотографијатребадасадржиодређенетекстове  о датимтемама и значајниједатумевезанезапланетуЗемљу. |

ИСХОДИ:

-ученикћебитиспособандакористиразличитеизвореинформација(часописи,

енциклопедије,научнопопуларналитература,видео-записи,интернет...) и

одредињиховзначај у географскимсазнањима;

-ученикћеуметида,самостално,упаруили у групи,прикупља,обрађује,анализира

и презентујегеографскеинформације;

-ученикћеуметидаповезујегеографсказнањасазнањимаиздругихнаставних

предмета.

**ОСМИ РАЗРЕД**

ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ:

-активирањепостојећих и стицањеновихзнања;

-развијањесазнајнемотивације;

-развијањенаучнеписмености;

-оспособљавањезакоришћењеразличитогилустративног и другогматеријала;

-оспособљавањезасамостално и тимскоучење и истраживање.

|  |  |
| --- | --- |
| **Редниброј** | **Наставнатема** |
| **1.** | Израдагеографскихалбума и збирки(фотографије,разгледнице...)пратећисадржајуџбеника  и користећиследећетеме:  - природногеографскеодликеСрбије  - становништво  - насеља  - привреда  - завичај.  Збиркаосимфотографијатребадасадржиодређенетекстове  о датимтемама и прикупљенеподатке о непосредномокружењу. |

ИСХОДИ:

-ученикћебитиспособандакористиразличитеизвореинформација(часописи,

енциклопедије,научнопопуларналитература,видео-записи,интернет...) и

одредињиховзначај у географскимсазнањима;

-ученикћеуметида,самостално,упаруили у групи,прикупља,обрађује,анализира

и презентујегеографскеинформације;

-ученикћеуметидаповезујегеографсказнањасазнањимаиздругихнаставних

предмета.

## ПРОГРАМИ ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА

## ПО РЕЗРЕДИМА

## 1. РАЗРЕД

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **бр. наст.**  **теме** | **Наставнатема** | **Бројчасова** | | | | **Укупно** |
|  |  | **обрада** | **утврђив.** | **систем.** | **провере** |  |
| **1.б** | **ПРИПРЕМА ЗА ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ** | **45** | **29** | **11** | **5** | **90** |
| **2.** | **ЈЕЗИК** | **6** | **2** | **0** | **2** | **10** |
| **3.** | **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА ИЗРАЖАВАЊА** | **16** | **18** |  | **1** | **35** |
| **4.** | **КЊИЖЕВНОСТ** | **34** | **5** | **3** | **3** | **45** |
|  | **УКУПНО** | **101** | **54** | **13** | **11** | **180** |

**Циљеви и исходи**

**Циљнаставесрпскогјезика**

Циљнаставесрпскогјезикајестедаученициовладајуосновнимзаконитостимасрпскогкњижевногјезиканакојемћесеусмено и писменоправилноизражавати, даупознају, доживе и оспособеседатумачеодабранакњижевнадела, позоришна, филмска и другауметничкаостварењаизсрпске и светскебаштине.

Ученикa треба оспособити да правилно користи српски језик у различитим комуникативним ситуацијама, у говору и писању; уочава значај језика као основе националнe културe и националног идентитета; негује љубав према српском језику и књижевности; развија читалачке компетенције; одговарајућим врстама читања усмерено приступа делу и приликом тумачења открива различите слојеве и значења и усваја књижевна знања; поступно изграђује свој уметнички сензибилитет, естетски укус, имагинацију, морално просуђивање, критичко мишљење; стиче и развија најшира хуманистичка знања и научи како функционално да повезује садржаје предметних области.

**Исходи по областима**

I**Припреме за читање и пшисањед и Писање и читање** :

* - разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице;
* влада основном техником читања и писања ћириличког текста;
* разуме оно што прочита;

**II Књижевност :**

* активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;
* препозна песму, причу и драмски текст;
* одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом;
* уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;
* изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;
* препозна загонетку и разуме њено значење;
* препозна басну и разуме њено значење;

III**Jезик**

* разликује слово, реч и реченицу;
* правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом односно интерпункцијским знаком на крају;
* правилно употреби велико слово;

**IV Jезичкакултура**

* **Говорење**
* - учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;
* обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;
* усмено прича према слици/сликама и о доживљајима;
* усмено описује ствари из непосредног окружења;
* бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору;
* напамет говори краће књижевне текстове;
* - учествује у сценском извођењу текста;

**V Слушање**:

* пажљиво и културно слуша саговорнике;
* слуша, разуме и парафразира поруку;
* слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања;
* примењује основна правописна правила;
* пише читко и уредно;
* писмено одговара на постављена питања;
* спаја више реченица у краћу целину;
* пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила;

**Писање**

* примењује основна правописна правила;
* пише читко и уредно;
* писмено одговара на постављена питања;
* спаја више реченица у краћу целину;
* пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила;

**Читање**

* гласно чита, правилно и са разумевањем;
* тихо чита (*у себи*) са разумевањем прочитаног;
* пронађе информације експлицитно изнете у тексту.

**Математика**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставнатема** | **Бројчасова** | | | | **Укупно** |
|  | **Обрада** | **Утврђ.** | **Провере** | **Систем.** |  |
| **I ПРЕДМЕТИ У ПРОСТОРУ И ОДНОСИ МЕЂУ ЊИМА;** | 6 | 4 | 1 | 1 | 12 |
| **II ЛИНИЈА И ОБЛАСТ** | 3 | 4 | 2 | 1 | 10 |
| **III КЛАСИФИКАЦИЈА ПРЕДМЕТА ПРЕМАСВОЈСТВИМА** | 3 | 3 | 1 |  | 7 |
| **IV БРОЈЕВИ ДО 100** | 59 | 81 | 9 | 2 | 151 |
| **УКУПНО** | 71 | 92 | 13 | 4 | 180 |

**Циљеви и исходиматематике**

**ЦИЉ НАСТАВЕ МАТЕМАТИКЕ** у основнојшколијесте: даученициусвојеелементарнаматематичказнањакојасупотребназасхватањепојава и зависности у животу и друштву; даоспособиученикезаприменуусвојенихматематичкихзнања у решавањуразноврснихзадатакаизживотнепраксе, зауспешнонастављањематематичкогобразовања и засамообразовање; као и дадоприносеразвијањументалнихспособности, формирањунаучногпогледанасвет и свестраномразвиткуличностиученика.

**Исходипообластима**

**IПредмети у простору и односимешуњима**

* препознају, разликују и исправноименујуобликепредмета, површи и линија;
* посматрањем и цртањемупознајутачку и дуж и стекнуумешност у руковањулењиром;
* наједноставнијим, конкретнимпримеримаизсвојеоколинеуочавајуодносеизмеђупредметапооблику, боји и величини;
* успешноодређујуположајпредметапремасеби и предметапремапредмету;
* уочавајуразнепримерескупова, припадањеелеменатаскупу и користеречи: "скуп" и "елемент", усвајајућизначењевезивањемзапримереизприродногокружењадетета;
* Одређујемеђусобниположајпредмета и бића и њиховположај у односунатло; Именује и уочавагеометријскеобликепредметаизнепосреднеоколине. Именујегеометријскатела и геометријскефигуре;Сложи/разложифигурукојасесастојиодпознатихоблика

**II Линија и област**.

* Разликујеправу, криву, изломљену, отворену и затворенулинију;Уочаватачку;Спајатачкеправим и кривимлинијама; Цртаправулинију и дужпомоћулењира
* Именује и уочавагеометријскеобликепредметаизнепосреднеоколине;Именујегеометријскефигуре;Сложи/разложифигурукојасесастојиододпознатихоблика.

**III Класификацијапредметапремасвојствима**

* Групише и упоређујепредметепремасвојствима;
* Упоређујепредмете и бићаповисини и дужини;Упоређујепредмете и бићапоширини

**IV Природнибројевидо 100**

* савладајусабирање и одузимањедо 100 (безпрелазапрекодесетице), разумејупоступкенакојимасезаснивајуовеоперације, схватепојамнуле и уочавајуњеносвојство у сабирању и одузимању, упознајутермине и знакесабирања и одузимања; научедаправилнокористеизразе "затоликовећи" и "затоликомањи";
* упознају (напримерима) комутативност и асоцијативностсабирања (безупотребеовихназива);
* савладајутаблицусабирања и дадонивоааутоматизацијеусвојетехникуусменогсабирањаједноцифренихбројева и одговарајућеслучајевеодузимања;
* одређујунепознатиброј у одговарајућимједнакостимаискључивопутем "погађања";
* успешнорешавајутекстуалнезадатке (с једном и двеоперације) у оквирусабирања и одузимањадо 100 (помоћусастављањаизраза, као и обратно, данаосновудатогизразаумејудасастављајуодговарајућезадатке);
* упознајуметар, динар и пару.

**Светоконас**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **бр. наст.**  **теме** | **Наставнатема** | **Бројчасова** | | | | **Укупно** |
|  |  | **обрада** | **Утврђ.** | **систем.** | **провере** |  |
| **I** | **ЈА И ДРУГИ** | 13 | 4 | 1 | 18 | 13 |
| **II** | **ЖИВА И НЕЖИВА ПРИРОДА** | 22 | 15 | 1 | 38 | 22 |
| **III** | **ЧОВЕК СТВАРА** | 4 | 2 | 1 | 7 | 4 |
| **IV** | **ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ** | 4 | 4 | 1 | 9 | 4 |
|  | **УКУПНО** | 43 | 25 | 4 | 72 | 43 |

**Циљеви и исходисветаоконас**

**Циљнаставесветаоконас**

* развијањеспособностизапажањаосновнихсвојставаобјеката, појава и процеса у окружењу и уочавањењиховеповезаности;
* развијањеосновнихпојмова о непосредномприродном и друштвеномокружењу и повезивањетихпојмова;
* развијањеосновнихелеменаталогичкогмишљења;
* очувањеприроднедечјерадозналостизапојаве у окружењу и подстицањеинтересовања и способностизаупознавањепојавакрозактивнеистраживачкеделатности;
* оспособљавањезасамосталноучење и проналажењеинформација;
* интегрисањеискуствених и научнихсазнања у контуресистемапојмоваизобластиприроде и друштва;
* стицањеелементарненаучнеписмености и стварањеосновазадаљеучење;
* усвајањецивилизацијскихтековина и упознавањемогућностињиховогчувања и рационалногкоришћења и дограђивања;
* развијањесвести о потреби и могућностималичногучешћа и доприноса у заштитиживотнесредине и одрживогразвоја.

**Исходипообластима**

**I Ја и други**

* препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге;
* правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет;
* се понаша тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;
* придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;
* сарађује са вршњацима у заједничким активностима;
* одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља;
* чува своју, школску и имовину других;
* примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице;прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар;
* својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;
* препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера;
* препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина;
* идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа;

**II Жива и нежива природа**

* уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа;
* препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом свакодневном животу;
* препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења;
* штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места;
* се понаша тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;
* учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене;

**IIII Човекствара**

* посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво-глатко;
* разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења;

**IV Оријентација иу простору и времену**

* снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката;
* одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутр

**Физичковаспитање**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **бр. наст.**  **теме** | **Наставнатема** | **Бројчасова** | | | | **Укупнопотеми** |
|  |  | **обучавање** | **увежбав.** | **систем.** | **провере** |  |
| **1.** | **ХОДАЊЕ И ТРЧАЊЕ** | 7 | **10** | **/** | **2** | 19 |
| **2.** | **СКАКАЊЕ И ПРЕСКАКАЊЕ** | 6 | **3** | **/** | **1** | 14 |
| **3.** | **БАЦАЊЕ И ХВАТАЊЕ** | 3 | **2** | **/** | **1** | 6 |
| **4.** | **ВИШЕЊА, УПОРИ И ПЕЊАЊА** | 3 | **2** | **/** | **/** | 4 |
| **5.** | **ВЕЖБЕ НА ТЛУ** | 7 | **3** | **1** | **1** | 12 |
| **6.** | **ВЕЖБЕ УПОРОМ РУКАМА** | 2 | **1** | **/** | **/** | 3 |
| **7.** | **ВЕЖБЕ РАВНОТЕЖЕ** | 1 | **1** | **/** | **/** | 2 |
| **8.** | **ВЕЖБЕ РЕКВИЗИТИМА** | 5 | **6** | **/** | **2** | 14 |
| **9.** | **РИТМИЧКЕ ВЕЖБЕ И НАРОДНИ ПЛЕСОВИ** | 4 | **5** | **1** | **2** | 12 |
| **10.** | **ЕЛЕМЕНТАРНЕ И ШТАФЕТНЕ ИГРЕ** | 4 | **17** | **/** | **/** | 21 |
| **Укупно** |  | **43** | **54** | **2** | **9** | **108** |
| **Укупно** | | **108** | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Наставна тема** | **Међупредметне компетенције** | **Исходи** |
| 1. | МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ | * Компетенцијазаучење * Компетенцијазарешавањепроблема * Сарадња * Комуникација | – комбинујеусвојенемоторичкевештине у игри и свакодневном  животу;  – одржаваравнотежу у различитимкретањима;  – разликујеправилнооднеправилногдржањатела;  – успоставиправилнодржањетела;  – правилнодишетокомвежбања;  – изведекретања, вежбе и краткесаставеузмузичкупратњу;  – изведедечји и народниплес;  – поштујеправилаигре;  – навија и бодриучеснике у игринаначинкојимникоганевређа;  – прихватипобеду и поразкаосаставнидеоигре и такмичења; |
| 2. | ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ | * Радсаподацима и информацијама * Компетенцијазарешавањепроблема * Дигиталнакомпетенција * Сарадња * Комуникација | – примениједноставнe, двоставнеопштеприпремневежбе (вежбеобликовања);  – правилноизводивежбе, разноврснаприродна и изведенакретања;  – користиосновнутерминологијувежбања;  – поштујеправилапонашања у и напросторимазавежбање;  – поштујемеребезбедноститокомвежбања;  – одговорносеодносипремаобјектима, справама и реквизитима у просторимазавежбање; |
| 3. | ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА | * Радсаподацима и информацијама * Сарадња * Комуникација | – уредноодлажесвојестварипре и наконвежбања;  – уочаваулогуделователа у вежбању;  – уочипромене у растукодсебе и других;  – препознасопственоболесностање и невежбакадајеболестан;  – примењујездравствено-хигијенскемерепре, у току и наконвежбања;  – одржаваличнухигијену;  – учествује у одржавањупростора у комеживи и борави;  – наведеврстенамирница у исхрани;  – препознајевезувежбања и уносаводе. |

**ЦИЉ ИИСХОДИ НАСТАВЕ ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА**

**ЦИЉ** наставефизичкогваспитањајезадовољавањепотребаучениказакретањем ,повећавањеадаптивне и стваралачкеспособности у савременимусловимаживота , развијањездравственекултуре , ствасањенавикевешбања у свакодневномшивоту и развијањеколегијалности и рада у групи и пару

**Исходи**наставефизичкогваспитања :

* Упознајезначаја и суштинефизичкогваспит. Унапређујездрављакрозразнеактивности и игре
* Развијамишиће и правилнодржитело;
* Повећаваотпорносторганизмакрозсвакодневновежбање ;
* Схватаважностодржавањафизичкеактивностиуследутицајаеколошкесредине ;
* Развијамоторикуикоординацијупокретакрозразневежбеобликовања ,
* Прати и усвајанаредбе и правилапонашањаначасу:
* Развиајосећајзагрупнирад и сарадњу у спорту , играма и др.активностима
* Учиновеелементарнеигре;учинароднеигер и плесове;
* Користиразнереквизитезарад;( прескачевијачу, пењесенарипстол ,мердевине ..)
* Води ,баца и хваталоптеразличитетежине и величине , наразличитеначине;
* Изводивежберавнотеженатлу и нанискојгреди ;
* Развијаосећајазаритам и осећајаиграњеузмузику ;
* Учиправилнодисањеприфиз.активности;
* Развијасједињавањевкинетичких и енергетскихелемената (рад-одмор, напрезање – релаксација ,убрзање – успоравање )
* Развијафиз.способности :брзине , снаге , издршљивости , покретљивостиу , моторичкихнавика ) ;усвајањенормалног , природногдржањателапримировању и кретању ;
* Усвајахигијенскенормеоблачења ,пресвлачења и одржавањаличнехигијененакон и пренаст.физ.васп.
* Развијасарадничкидух, спретност и брзинукрозизвођењештафетних и другихелементарнихигара

**Ликовнакултура**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наставне**  **теме** | **Бројчасова** |
| **1. ОБЛИЦИ** | 16 |
| **2. ЛИНИЈЕ И ОБЛИЦИ ОКО НАС** | 10 |
| **3.СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | 6 |
| **4.ПРОСТОР** | 4 |
| **УКУПНО** | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Редни број**  1. | **Наставне теме /области**  Облици | **Међупредметне компетенције :**   * Рад с подацима и информацијама * Решавање проблема * Сарадња * Компетенција за учење * Естетичка компетенција * Комуникација | **Исходи**   * Тумачи једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном животу. * Користи информације о светлости и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад * Природне облике надограђују, допуњују и на тај начин развијају комбинаторне способности ; * Користи информације о особинама облика и контрасту у свом стваралачком раду. * Разматра сам и са другима шта и како је учио и где та знања може применити. * Изразава своје замисли одабраном ликовном техником. * Примени стечена знања и доживљена искуства на новим задацима. * Користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; Уочава визуелне супротности у свом окружењу и изрази одабраним материјалом и техникама свој доживљај и замисли. * Преобликују материјале у занимљиве ликовне .целине * Користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин * Користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу * Изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли. * Преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу * Разматра, сам или у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити. * Повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте; |
| 2. | Простор | * Рад с подацима и информацијама * Решавање проблема * Сарадња * Компетенција за учење * Естетичка компетенција * Комуникација * Одговоран однос према здрављу * Одговорно учешће у демократском друштву | * Повезује и примењује стечена знања из различитих области, да уређује простор у коме живи и да води рачуна о њему * Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте; * Изражава говором, мимиком, и телом различита расположења, покрете и дешавања; * Упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, изрази, одабраним материјалом и техникама замисли; * Тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу и користи их као подстицај за стваралачки рад * користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начинсе изрази, одабраним материјалом и техникама |

**ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ**

**ЦИЉ** наставеликовнекултурејестеразвијаење и подстицањеученичкогстваралаштва и стваралачкогмишљења;

Дасеподстичехуманизација и друштваникарактеровогпредмета :

**Исходипоопбластима :**

**1.Облици**

* одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни
* црта на различитим подлогама и форматима папира
* користи материјал и прибор у складу са инструкцијама
* обликује једноставне фигуре од меког материјала
* преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад
* изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања

**2.Линије и облици око на**с

* окружења и уметничких дела према задатим условима
* црта на различитим подлогама и форматима папира
* гради апстрактне и/или фантастичне облике користећи одабране садржаје као подстицај за стваралачки рад
* наслика реалне облике у простору самостално мешајући боје да би добио/-ла жељени тон
* обликује препознатљиве тродимензионалне облике одабраним материјалом и поступком
* преобликује предмет за рециклажу дајући му нову употребну вредност
* одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала
* комбинује ритам, линије и облике стварајући оригиналан орнамент за одређену намену
* објасни зашто је дизајн важан и ко дизајнира одређене производе
* разматра, у групи, како је учио/-ла о облицима и где та знања примењује искаже своје мишљење о томе зашто је уметничко наслеђе важно

**3.Споразумевање**

* изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука
* повеже одабрану установу културе са њеном наменом

поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе

**4.Простор**

* опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор
* пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења

користи материјал и прибор у складу са инструкцијама

МЕДИЈИ

* Сликање, цртање ,вајање , комбинованатехника , репродукцијауметничкогдела , фотографије , предметисвакодневнеупотребе ;обликовање ;стрип ,; филм;писање ;текст ; слике и панои

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број наставне области | Назив наставне области | Број часова | | |
| за обраду | за друге типове | укупно |
| 1. | СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | 31 | 5 | 36 |
| 2. | ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ  – ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ | 31 | 5 | 36 |
| 3. | **МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО** | 13 | 3 | 16 |
| **Укупно** | | 31 | 5 | 36 |

**Музичкакултура**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р** | **Наставна област** | **Међупредметне компетенције** | **Стан.** | **Исходи** |
| 1. | Увод у свет музике | * Рад са подацима и информацијама, * дигитална, * вештина комуникације, * вештина сарадње, * естетичка |  | На **крају часа** ученик ће бити у стању да:   * oбјасни својим речима утиске о слушаном делу * поштуједоговоренаправилапонашањаприслушањуиизвођењу музике; * користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоцезвука. * користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање;(*Српски језик*) * учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника;(*Српски језик*) * изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли;(*Ликовна култура*) |
| 2. | Поново у школи | * Естетичка, * вештина сарадње, * еколошка, * дигитална, * рад са подацима и информацијама, * решавање проблема   вештина комуникације |  | На **крају часа** ученик ће бити у стању да:   * oбјасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона,доживљај прегласне музике и њеног утицаја натело; * издвоји основне музичке изражајнеелементе; * изговара бројалице у ритму, узпокрет; * пева по слуху песме различитог садржаја ирасположења; * осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игрепомо- ћу различитих изворазвука; * примењујеправиланначинпевањаидоговоренаправилапонашања у групном певању и свирању; * користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоцезвука; * повезује ритам са графичкимприказом; * препознамузичкутемуиликарактеристичнимотивкојисепонавља у слушаномделу; * деонице у музичкимиграма; * разликује стих и строфу; *(Српски језик)*; * уочи стихове који се римују; *(Српски језик)*; * разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике; (С*рпски језик)* * учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника*;(Српски језик)* * примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином*;(Свет око нас)* * разликује и именује особине различитих живих бића; (*Свет око нас);* * идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима;*(Свет око нас)* * се понаша тако да уважава различитости других људи;*(Свет око нас)* * сарађује са другима у групи на заједничким активностима*;(Свет око нас)* * тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;*(Ликовна култура*)   изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;(*Физичко васпитање*). |
| 3. | Распевани кишобрани | * Дигитална, * естетичка, * еколошка, * вештина сарадње. * рад са подацима и информацијама, * решавање проблема, * вештина комуникације |  | На **крају часа** ученик ће бити у стању да:   * пева по слуху песме различитог садржаја ирасположења; * повезује карактер дела са изражајним музичким елементимаи инструментима; * издвоји основне музичке изражајнеелементе; * осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игрепомоћу различитих изворазвука; * направи дечје ритмичкеинструменте; * разликујеразличитeинструментепобојизвукаиизражајниммогућностима; * повезује ритам са графичкимприказом; * примењујеправиланначинпевањаидоговоренаправилапонашања у групном певању исвирању; * објашњава својим речима доживљај свог и туђегизвођења; * oбјасни својим речима утиске о слушаном делу; * према литерарном садржају изабере од понуђених,одговарајући музички садржај; * деонице у музичкимиграма; * поштуједоговоренаправилапонашањаприслушањуиизвођењу музике; * користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоцезвука; * износи своје мишљење о тексту*;(Српски језик)* * користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање;(*Српски језик)* * разликује књижевне врсте: народну песму; *(Српски језик)* * учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника ;(*Српски језик)* * пронађе нову намену коришћеним предметима;(*Свет око нас)* * преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу; (*Свет око нас)* * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; *(Свет око нас)* * одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета;(*Свет око нас)* * пронађе нову намену коришћеним предметима; * користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;(*Ликовна култура)* * преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу;(*Ликовна култура)* * изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања; (*Ликовна култура*) |
| 4. | Звуци кристалне дворане | * Дигитална, * решавање проблема, * естетичка, * вештина сарадње. |  | На **крају часа** ученик ће бити у стању да:   * oбјасни својим речима утиске о слушаном делу; * издвоји основне музичке изражајнеелементе; * препознамузичкутемуиликарактеристичнимотивкојисепонавља у слушаномделу; * повезује карактер дела са изражајним музичким елементимаи инструментима; * пева по слуху песме различитог садржаја ирасположења; * примењујеправиланначинпевањаидоговоренаправилапонашања у групном певању исвирању; * свира по слуху ритмичку пратњу уз песму; * објашњава својим речима доживљај свог и туђегизвођења; * свира ритмичку пратњу уз бројалице и песме; * повезује ритам са графичкимприказом; * према литерарном садржају изабере од понуђених,одговарајући музички садржај; * поштуједоговоренаправилапонашањаприслушањуиизвођењу музике; * износи своје мишљење о тексту;*( Српски језик)* * учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; * *(Српски језик)* * изражајно чита ћирилички текст; *(Српски језик)* * уочи разлике у брзини кретања тела. ( *Свет око нас)* * изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу*;( Физичко васпитање)* |
| 5. | Распевана фарма | * Рад са подацима и информацијама, * дигитална, * решавање проблема, * естетичка, * вештина сарадње. |  | На **крају часа** ученик ће бити у стању да:   * oбјасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона; * повезује почетне тонове песама-модела и једноставнихнаменских песама са бојама; * пева по слуху песме различитог садржаја ирасположења; * примењујеправиланначинпевањаидоговоренаправилапонашања у групном певању исвирању; * разликујеразличитeинструментепобојизвукаиизражајниммогућностима; * повезује почетне тонове песаме и једноставних са бојама; * повезује ритам са графичкимприказом; * осмисли одговор на музичкопитање; * свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме,једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичкимиграма; * изводи уз покрет музичкеигре; * изводи уз покрет традициналне игре; * поштуједоговоренаправилапонашањаприслушањуиизвођењу музике; * препознамузичкутемуиликарактеристичнимотивкојисепонавља у слушаномделу; * учествује у школским приредбама иманифестацијама; * користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање*;(*С*рпски језик)* * учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника*;(Српски језик)* * одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета*;(Свет око нас)* * сарађује са другима у групи на заједничким активностима*;(Свет око нас)* * повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима*;(Свет око нас)* * изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли;*(Ликовна култура)* * изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања; *(Ликовна култура)* |
| 6. | На путу до дуге | * Решавање проблема, * естетичка, * вештина сарадње, * дигитална, * еколошка |  | На **крају часа** ученик ће бити у стању да:   * oбјасни својим речима утиске о слушаном делу; * препознамузичкутемуиликарактеристичнимотивкојисепонавља у слушаномделу; * пева по слуху песме различитог садржаја ирасположења; * разликујеразличитeинструментепобојизвукаиизражајниммогућностима; * повезује почетне тонове песаме и једноставних са бојама; * повезује тонове једноставнихнаменских песама са бојама; * повезује ритам са графичкимприказом; * примењујеправиланначинпевањаидоговоренаправилапонашања у групном певању исвирању; * направи дечје ритмичкеинструменте; * објашњава својим речима доживљај свог и туђегизвођења; * изводи уз покрет музичке и традиционалнеигре; * осмисли покрете узмузику; * осмисли ритмичку пратњу за песмупомоћу различитих изворазвука; * направи дечје ритмичкеинструменте; * свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме,једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичкимиграма; * учествује у школским приредбама иманифестацијама; * разликује књижевне врсте: песму*;( Српски језик)* * разликује стих и строфу;*(Српски језик)* * учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; *(Српски језик)* * уочи стихове који се римују;*(Српски језик)* * учествује у школским приредбама иманифестацијама; * користи различите облике усменог и писменог изражавања; *(Српски језик)* * правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину; *(Српски језик)* * учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; *(Српски језик)* * сарађује са другима у групи на заједничким активностима*;(Свет око нас)* * одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета*;(Свет око нас)* * пронађе нову намену коришћеним предметима;*(Свет око нас)* * преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу;*(Ликовна култура)* * изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли*;(Ликовна култура)* |
| 7. | Празнични воз | * Дигитална, * решавање проблема, * вештина комуникације, * естетичка, * вештина сарадње, * р,ад са подацима и информацијама, * еколошка, * предузетничка, * вештина за живот у демократском друштву |  | На **крају часа** ученик ће бити у стању да:   * повезује карактер дела са изражајним музичким елементимаи инструментима; * пева по слуху песме различитог садржаја ирасположења; * примењујеправиланначинпевањаидоговоренаправилапонашања у групном певању исвирању; * учествује у школским приредбама иманифестацијама; * осмисли покрете узмузику; * осмисли једноставну мелодију; * поштуједоговоренаправилапонашањаприслушањуиизвођењу музике; * повезује музичко дело са њему блиским ситуацијама; * повезује ритам са графичкимприказом; * искаже своје утиске о делу које слуша; * oбјасни својим речима утиске о слушаном делу; * препознамузичкутемуиликарактеристичнимотивкојисепонавља у слушаномделу; * осмисли једноставну мелодију на краћи задатитекст; * користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоцезвука; * учествује у школским приредбама и манифестацијама; * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору (С*рпски језик*); * износи своје мишљење о тексту; *(Српски језик)* * разликује књижевне врсте: песму;*(Српски језик)* * учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; *(Српски језик)* * изражајно чита ћирилички текст; *(Српски језик)* * идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима;*( Свет око нас)* * сарађује са другима у групи на заједничким активностима;(*Свет око нас)* * Препозна и искаже радост, тугу (*Свет око нас*). * изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; (*Ликовна култура)* |

**Циљ**васпитнообразовноградајеразвијањељубави и интересовањазамузикукодученика, штоћеимомогућитидакаснијесаразумевањемпратемузичкадела и негујуствасалачкеспособности

**Исходинаставемузичкекултуресу :**

* Развијајуљубавпремакулт.тековинаманародногстваралаштва;
* Развијајусмисаозалепо и заједномузицирање;
* Развијајуосећајзаритамкрозпокрет и игрукао и слушањекомпозицијаразличитогкарактера ,темпа и ритма;
* Упознајуосновемузичкеписмености (звук ,тон – трајање ,висина,јачина );
* Упознајуразл.музичкеинструменте (Орфовинструментаријум -бубањ, чинеле, триангл, штапиће);
* Упознајумуз.деладругихземаља;
* Развујајусмисаозамузичкоизраж.

**Енглескијезик**

**Циљ**наставе енглеског језика у првом разреду је оспособљавање ученикa да на енглеском језику комуницирају у усменом облику, на основном нивоу, о темама из њиховог непосредног окружења, као и подстицање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика и олакшавање разумевања других и различитих култура и традиција. Стимулише критичко и креативно мишљење, радозналост и истраживачки дух и омогућава одговарајући социјални и интелектуални развој ученика.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникативне функције)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Бројчасовапотеми** | **Обрада** | **Осталитипови** |
| **По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији:** | **Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:** |
| **1. Introduction**  **Увод**  Поздрављање и представљање. | - поздраве и отпоздраве примењујући најједноставнија језичка средства;  - разумеју и примењују устаљена правила учтиве комуникације. | Изразе и речи које се користе код представљања и упознавања – *Hello. I’m (Miloš). Goodbye*; реаговање на усмени импулс саговорника (наставника); успостављање контакта при сусрету. | **1** | **0,5** | **0,5** |
| **2. Welcome to Happy House!**  **Добродошли у срећнукућу!**  Поздрављање; пред-стављањесебе и других; давање и тражењеинформа-ција о другима**.** | -представе себе и другог;  -поздраве и отпоздравепримењујућиједноставнајезичкасредства;  -разумеју јасно постављена једноставна питања личне природе иодговоре на њих;  - разумеју и користеформалне и неформалнепоздраве и поштујуустаљенаправилаучтивости. | Изразе који се користе за поздрављање, представљање, и основну друштвену комуникацију са вршњацима – *Hello! I’m (Rodney). What’s your name? Who’s this? It’s (Otto/me). Good morning / afternoon. Goodbye. See you!*;*Here’s a window/roof/floor*; *Come in! What’s the matter?*песме и причекојесеодносенатему. | **9** | **3** | **6** |
| **3. Pens and pencils**  **Пенкала и оловке**  Описивањепредмета; позив и реаговањенапозивзаучешће у заједни-чкојактивности; изражавањеколичина; разуме-вање и давањеједноставнихналога. | - препознају и именују предмете из непосредног окружења;  - разумеју позив и реагују на њега;  - упуте позив на заједничку активност;  - разумеју једноставне исказе који се односе на количине; поставе питања и саопште количине једноставним језичким средствима;  - разумеју и реагују на кратке налоге;  - упуте кратке налоге;  - разумеју и препознају сличности и разлике у животу у школама у ВБ и код нас;  - прикладно упуте, прихвате/одбију позив. | Речи којима се именују предмети из учионице и школски прибор;бројеве до 10;језичке структуре и изразе-*What`sthis?It`sa.... Is it a... ? Yes, it is/No,itisn`tThere’s a (book).This is my bag. How many (pencils)? Five (pencils).Three and one more is four. Clap. Look. Come on everybody! Do the conga. Dance with me. Yes. No. Thank you*;песмеи приче које се односе на тему. | **9** | **3** | **6** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4. Come and play**  **Дођидасеиграмо**  Описивањепредмета; позивназаједничкуактив-ност; изражавањеколичина; изражавањеупутства и налога. | - препознају и именујупојмовекојисеодносенатему;  - препознају и именују предмете из непосредног окружења;  - разумеју једноставне описе предмета;  - опишу предмете користећи једноставна језичка средства;  - разумеју позив и на заједничку активност и реагују на њега; упуте позив на заједничку активност;  - разумеју и одговоре на питања која се односе на количине; поставе питања која се односе на количине;  - разумеју и реагују на кратке налоге;  - дају кратке налоге;  - певају дечје песме одговарајућег садржаја;  - прикладно упуте, прихвате/одбију позив. | Речи којима се именују играчке, боје и облици; jезичке структуре и изразе *What’sthis? It’s a car/doll/ drum… What colour is the (train) It's blue/green…. How many green (dolls)? Four green dolls. It’s a square/triangle/circle. How many red triangles? Three red triangles. Let’s have fun! Beat the drum/play the guitar/ fly a plane/drive a car*; *Please, be quiet! Stop it!* песме и приче које се односе на тему. | **9** | **3** | **6** |
| **5. Culture: School time**  **Култура – Времејезашколу**  Описивање места. | - разумеју једноставне описе места и реагују на њих;  - опишу место користећи једноставна језичка средства;  - уоче сличности и разлике у начину живота у школама у ВБ и код нас. | Речи којима се именују предмети за личну употребу у школи*;* језичке структуре и изразе *What’sinyourclassroom? There’s a bag/lunchbox…* | **1** | **0,5** | **0,5** |
| **6. Happy Christmas!**  **СрећанБожић!**  Честитање; изражавањежеља | - препознају и именујупојмовекојисеодносенатему;  - разумеју једноставно исказане честитке и одговоре на њих;  - упуте једноставне честитке;  - уочесличности и разлике у начинупрославеБожића и Новегодине у ВБ и коднас;  - певајутрадиционалне, дечјеБожићнепесме. | Изразе и речикојесеодносенаБожић и честитањеБожића и Новегодине - *а Christmas tree/fairy/bell /star, MerryChristmas. HappyNewYear. Look!* језичку структуру за изражавање жеља - *Whatdoyouwant? Iwant…*; Божићну причу и песмицу *WewishyouamerryChristmas.* | **3** | **0,5** | **2,5** |
| **7. Dressing up**  **Облачење**  Описивањепредмета; изража-вањеколичина; изражавањедопа-дања; исказивањесавета и упозорења. | - препознају и именујупојмовекојисеодносенатему;  - препознају и именују предмете из непосредног окружења;  - разумеју једноставне описе предмета;  - разумеју и одговоре на питања која се односе на количине; поставе питања која се односе на количине;  - разумеју и реагују на једноставне савете и упозорења;  - упуте кратке савете и упозорења;  - поштују правила учтиве комуникације-адекватно реаговање на савете и упозорења. | Изразе и речи којима се именују делови одеће; језичке структуре и изрази којима се описују предмети и изражавају количине *Where’smyhat/jumper/skirt/ shoe /T-shirt/sock?*; *Thisismyblack/grey/ purple/whiteT’shirt. HowmanyorangeT’shirts? FourorangeT’shirts*, којима се изражава допадање*-Тhisismyfavourite (Т-shirt). What's your favourite (T-shirt)?*, којима се дају савети и упозорења и реагује на њих *- Puton/Takeoffyour (hat). Don’t forget your (hat). Be careful! Here you are. Thank you*; приче и песмекојесеодносенатему. | **9** | **3** | **6** |
| **8. Happy birthday**  **Срећанрођендан**  Честитање; изража- вањеколичина и поседовања; позивназаједничкуактивност; изражавањеупутстaва и налога; давањеосновнихинформација о себи. | - препознају и именујупојмовекојисеодносенатему;  - разумејуједноставноисказанечеститке и одговоренањих;  - упутеједноставнечеститке;  - разумеју и одговоренапитањакојасеодносенаколичине; поставепитањакојасеодносенаколичине;  - разумеју једноставне исказе којима се изражава поседовање / непоседовање и реагују на њих;  - траже и дајуједноставнеисказекојимасеизражавапоседовање;  - разумеју позив и назаједничкуактивност и реагују на њега; упуте позив на заједничку активност;  - разумеју и реагујунакраткеналоге;  - дајукраткеналоге;  - разумејујаснопостављенапитањаличнеприроде и одговоренањих;  - постављајуједноставнапитањаличнеприроде;  - уочесличности и разлике у начинупрославерођендана;  - певајурођенданскупесму и играјурођенданскеигре. | Речи којима се именују предмети везани за рођендан - *a balloon, a present, a badge, a cake, a card, a candle…*; језичке структуре *What have you got? I’vegota(present). How many candles on you r cake? How old are you? Are you (six)? I’m seven (years old). What’s that? Is that a radio? Is it a green pencil? (Let’s) jump / dance / shake / clap. Stamp your feet. Come and see. Open it*; честитањерођендана*Happy birthday to you!* ;приче и песмекојесеодносенатему. | **9** | **3** | **6** |
| **9. Culture: Good morning!**  **Добројутро!**  Изражавањедопадања; описивањепојава. | - препознају и именујупојмовекојисеодносенатему;  - разумејуједноставнеисказекојимасеизражавадопадање и реагујунањих;  - траже и дајуједноставнеисказекојимасеизражавадопадање;  - уочесличности и разлике у начинуисхране у ВБ и коднас. | Речикојимасеименујухрана и пиће; језичкеструктуре и изразе*What’s for breakfast? What’s your favouritebreakfast?Myfavourite breakfast is…* | **1** | **0,5** | **0,5** |
| **10. Happy Easter !**  **СрећанУскрс!**  Честитање; изражавањеколичине. | - препознају и именујупојмовекојисеодносенатему;  - разумеју једноставно исказане честитке и одговoре на њих;  - упуте једноставне честитке;  - разумеју и одговоренапитањакојасеодносенаколичине; поставепитањакојасеодносенаколичине;  - уочесличности и разлике у начинупрославеУскрса у ВБ и коднас;  - певајутрадиционалне, дечјеУскршњепесме. | Изразе и речикојeсеодносенаУскрс - *Happy Easter*. *It’sEasterDay. It’sanEasteregg/arabbit/chicken/basket.* језичку структуру *HowmanyeggsinAnna’sbasket?* песме и приче које се односе на тему. | **2** | **0,5** | **1,5** |
| **11. Bathtime**  **Времезакупање**  Изражавањесвако-дневнихрадњи и способности; разумевање и давањеједноставнихналога; описивањепојава. | - препознају и именујупојмовекојисеодносенатему;  - разумејуисказе у везисасвакодневнимрадњама и способностима и реагујунањих;  - изражавајусвакодневнеактивности и способностиједноставнимјезичкимсредствима;  - разумеју и реагујунакраткеналоге;  - дајукраткеналоге;  - разумеју и дајукраткеописепојава;  - разумејуживотненавике у ВБ. | Речикојимасеименујеприборзаличнухигијену и температурнеразлике; језичкеструктуре и изразе*I wash my face / brush my teeth... every day*. *Wash your hands. Dry your hair. Here’s my/your shampoo/soap/towel/toothbrush / duck/hairbrush. Can you click your fingers/wink your eyes/touch your toes…? Yes, I can. / No, I can’t.Wash your face! Dry your hair! It’s hot/cold/warm*; песме и причекојесеодносенатему. | **9** | **3** | **6** |
| **12. Animal friends**  **Животињепријатељи**  Изражавањедопадања/недопада-  ња; исказивањеположаја у простору; исказивањеједноставнихнаучнихчињеница; изражавањепотреба и осећања. | - препознају и именујупојмовекојисеодносенатему;  - разумеју једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагују на њих;  - траже мишљење и изражавају допадање/недопадање једноставним језичким средствима;  - разумејуисказевезанезапојаве – научнечињенице и реагујунањих;  - исказујунаучнечињениценајједноставнијимјезичкимсредствима;  - разумејусвакодневнеисказекојисеодносенаизражавањеосећања;  - изразесвојаосећањаједноставнимјезичкимсредствима;  - разумејусличности и разлике у односуљудипремаживом и неживомсвету у ВБ и коднас. | Речикојимасеименујукућниљубимци и дивљеживотиње; језичкеструктуре и изразе*Do you like (cats)? Yes, I do. / No, I don’t. There’s a dog in the kitchen. Where’s Otto? On the chair/on the bed. Where do tigers live? On land. In water. Oh, what’s the matter. Don’t cry. It’s OK. I’m happy/sad*; приче и песмекојесеодносенатему. | **9** | **3** | **6** |
| **9. Culture: Party time!**  **Времејезазабаву!**  Описивањеместа и положаја у простору. | - препознају и именујупојмовекојисеодносенатему;  - разумејуједноставнеописе и исказекојисеодносенаописивањеположаја у простору и реагујунањих;  - траже и дајуједноставнеисказекојисеодносенаположајпредмета у простору;  - уочесличности и разлике у начинупрославерођендана у ВБ и коднас (уобичајенипоклони, украси, послужења и забава). | Речикојимасеименујуодевни и другиукрасизарођендан, храна, пиће и играчке; предлогезаместо – *in, on, under, behind, next to, in front of* ;језичкеструктуре и изразе*I can see party hats/balloons/presents/a birthday cake. Where’s the toycar? It’s under the bed. Where’s the doll? It’s on the table*; рођенданскепесме и игре. | **1** | **0,5** | **0,5** |
| **Укупан број часова:** | | | **72** | **24** | **48** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Број и називтеме** | **Облицирада** | **Методерада** | **Стандардипостигнућа** | **Процена и проверапостигнућа** | **Корелација** | **Активности ученика** | **Активности наставника** |
| **1. Introduction**  **Увод** | Фронтални, индивидуални, у пару, групни. | КM– слушање и понављање, играњеулога, симулација. | 1.1.1. 1.1.10.  1.2.1. 1.2.4. | Посматрање и праћење, усменапроверакрозиграњеулога у паровима, симулације у паровима и групама. | Грађансковаспитање | Ученици уче и увежбавају изразе и речи које се користе код представљања и упознавања; слушају и понављајудијало-шкемоделе, симули-рајуситуацијеизучионице, школе, улице, парка. | Наставникмотивишеученикезарад; подстичесарадњу и самостал-ност у раду, креа-тивно /критичкомишљење; пружаподршку; прати и евидентирарад и напредовањеученика. |
| **2. Welcome to Happy House!**  **Добродошли у срећнукућу!** | Фронтални, индивидуални, упару, групни. | KM - слушањеипоказивање/понављање/заокруживање, играњеулога, симулације, певањеипоказивањепесмица, ТПР, глума, пантомима, играњеулога. | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.10. 1.1.11.  1.1.15. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. | Посматрање и праћење, усменапроверакрозиграњеулога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у раднојсвесци, тестовислушања, различитетехникеформативногоцењивања. | Грађансковаспитање, ликовна, музичка и драмскауметност, српскијезик. | Ученици слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, играју тимске игре, слушају и цртају/заокружују/  показују/спајају, сецкају, боје и лепе сличице, раде мини пројекте. | Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика. |
| **3. Pens and pencils**  **Пенкала и оловке** | Фронтални, индивидуални, у пару, групни. | KM - слушање и показивање/понављање/заокруживање, играњеулога, симулације, певање и показивањепесмица, ТПР, глума, пантомима, играњеулога. | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.  1.1.4. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.4.  1.3.1. 2.1.1. | Посматрање и праћење, усменапроверакрозиграњеулога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у раднојсвесци, тестовислушања, различитетехникеформативногоцењивања. | Грађансковаспитање, светоконас, ликовна, музичка и драмскауметност, српскијезик, математика. | Ученици слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, играју тимске игре, слушају и цртају/заокружују/  показују/спајају, сецкају, боје и лепе сличице, раде мини пројекте. | Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика. |
| **4. Come and play**  **Дођидасеиграмо** | Фронтални, индивидуални, у пару, групни. | KM - слушање и показивање/понављање/заокруживање, играњеулога, симулације, певање и показивањепесмица, ТПР, глума, пантомима, играњеулога. | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.  1.1.4. 1.1.10. 1.1.11.  1.1.15. 1.2.1. 1.2.4.  1.3.1. 2.1.1. 2.1.12. | Посматрање и праћење, усменапроверакрозиграњеулога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у раднојсвесци, тестовислушања, различитетехникеформативногоцењивања. | Грађансковаспитање, светоконас, ликовна, музичка и драмскауметност, српскијезик, математика. | Ученици слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, играју тимске игре, слушају и цртају/заокружују/  показују/спајају, сецкају, боје и лепе сличице, раде мини пројекте. | Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика. |
| **5. Culture: School time**  **Култура – Времејезашколу** | Фронтални, индивидуални, у пару, групни. | KM - слушање и показивање/понављање/заокруживање, играњеулога, симулације, певање и показивањепесмица, ТПР, глума, пантомима, играњеулога. | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.  1.1.4. 1.1.5. 1.1.10.  1.1.11. 1.1.12. 1.2.1.  1.2.4. 1.3.1. 2.1.1.  2.1.12. | Посматрање и праћење, усменапроверакрозиграњеулога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у раднојсвесци, тестовислушања, различитетехникеформативногоцењивања. | Грађансковаспитање | Ученици слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, играју тимске игре, слушају и цртају/заокружују/  показују/спајају, сецкају, боје и лепе сличице, раде мини пројекте. | Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика. |
| **6. Happy Christmas!**  **СрећанБожић!** | Фронтални, индивидуални, у пару, групни. | КМ – слушање и понављање/певање, глума, сецкање, бојење, прављењепредметаодпапира и предметазарециклажу. | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.  1.1.4. 1.1.5. 1.1.10.  1.1.11. 1.1.12. 1.1.15.  1.2.1. 1.2.4. 1.3.1.  2.1.1. 2.1.12. | Посматрање и праћење, усменапроверакрозиграњеулога у паровима, симулације у паровима и групама. | Грађансковаспитање, версканастава, музичка и ликовна и драмскауметност. | Ученици слушају и показују/понављају; правеукрасе, пакетиће, честитке; глуме кратку драмску представу; упоређују и откривају сличности и разлике у културама. | Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика. |
| **7. Dressing up**  **Облачење** | Фронтални, индивидуални, у пару, групни. | KM - слушање и показивање/понављање/заокруживање, играњеулога, симулације, певање и показивањепесмица, ТПР, глума, пантомима, играњеулога. | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.  1.1.4. 1.1.5. 1.1.10.  1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12. | Посматрање и праћење, усменапроверакрозиграњеулога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у раднојсвесци, тестовислушања, различитетехникеформативногоцењивања. | Грађансковаспитање, светоконас, ликовна, музичка и драмскауметност, српскијезик, математика. | Ученици слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, играју тимске игре, слушају и цртају/заокружују/  показују/спајају, сецкају, боје и лепе сличице, раде мини пројекте. | Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика. |
| **8. Happy birthday**  **Срећанрођендан** | Фронтални, индивидуални, у пару, групни. | KM - слушање и показивање/понављање/заокруживање, играњеулога, симулације, певање и показивањепесмица, ТПР, глума, пантомима, играњеулога. | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.  1.1.4. 1.1.5. 1.1.10.  1.1.11. 1.1.12. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12. 2.1.13. | Посматрање и праћење, усменапроверакрозиграњеулога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у раднојсвесци, тестовислушања, различитетехникеформативногоцењивања. | Грађансковаспитање, светоконас, ликовна, музичка и драмскауметност, српскијезик, математика. | Ученици слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, играју тимске игре, слушају и цртају/заокружују/  показују/спајају, сецкају, боје и лепе сличице, раде мини пројекте. | Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика. |
| **9. Culture: Good morning!**  **Добројутро!** | Фронтални, индивидуални, у пару, групни. | КМ – слушање и показивање/понављање/глума, симулација. | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.  1.1.4. 1.1.5. 1.1.10.  1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12. 2.1.13. | Посматрање и праћење, усменапроверакрозиграњеулога у паровима, симулације у  паровима и групама. | Грађансковаспитање, музичка, ликовна и драмскауметност. | Ученици слушају и показују/понављају; правебеџеве, глуме, певају рођенданску песму, упоређују и откривају сличности и разлике у културама. | Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика. |
| **10. Happy Easter !**  **СрећанУскрс!** | Фронтални, индивидуални, у пару, групни. | КМ – слушање и показивање/понављање/глума, симулација. | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.  1.1.4. 1.1.5. 1.1.10.  1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12. 2.1.13. | Посматрање и праћење, усменапроверакрозиграњеулога у паровима, симулације у  паровима и групама. | Грађансковаспитање, версканастава, музичка и ликовна и драмскауметност. | Ученици слушају и показују/понављају, украшавајуУскршњајаја,, глуме, певају Ускршњу песму, играју Ускршњу игру, цртају и украшавају Ускршња јаја, упоређују и откривају сличности и разлике у културама. | Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика. |
| **11. Bathtime**  **Времезакупање** | Фронтални, индивидуални, у пару, групни. | KM - слушање и показивање/понављање/заокруживање, играњеулога, симулације, певање и показивањепесмица, ТПР, глума, пантомима, играњеулога. | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.  1.1.4. 1.1.5. 1.1.10.  1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12. 2.1.13. | Посматрање и праћење, усменапроверакрозиграњеулога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у раднојсвесци, тестовислушања, различитетехникеформативногоцењивања. | Грађансковаспитање, светоконас, ликовна, музичка и драмскауметност. | Ученици слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, играју тимске игре, слушају и цртају/заокружују/  показују/спајају, сецкају, боје и лепе сличице, раде мини пројекте. | Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика. |
| **12. Animal friends**  **Животињепријатељи** | Фронтални, индивидуални, у пару, групни. | KM - слушање и показивање/понављање/заокруживање, играњеулога, симулације, певање и показивањепесмица, ТПР, глума, пантомима, играњеулога. | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.  1.1.4. 1.1.5. 1.1.10.  1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12. 2.1.13. | Посматрање и праћење, усменапроверакрозиграњеулога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у раднојсвесци, тестовислушања, различитетехникеформативногоцењивања. | Грађансковаспитање, светоконас, ликовна, музичка и драмскауметност, српскијезик. | Ученици слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, играју тимске игре, слушају и цртају/заокружују/  показују/спајају, сецкају, боје и лепе сличице, раде мини пројекте. | Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика. |
| **13. Culture: Pets**  **Кућниљубимци** | Фронтални, индивидуални, у пару, групни. | КМ – слушање и показивање/понављање/глума, симулација. | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.  1.1.4. 1.1.5. 1.1.10.  1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12. 2.1.13. | Посматрање и праћење, усменапроверакрозиграњеулога у паровима, симулације у  паровима и групама. | Грађансковаспитање, музичка, ликовна и драмскаумост. | Ученици слушају и показују/понављају, глуме, упоређују и откривају сличности и разлике у културама. | Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика. |

## 2. РАЗРЕД

**Српскијезик**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **бр. наст.**  **теме** | **Наставнатема** | **Бројчасова** | | | | | | **Укупнопотеми** |
| **обрада** | **вежбање/ утврђив.** | | **систем.** | | **провере** |
| **1.** | **ЈЕЗИК** | **38** | **16** | | **1** | | **8** | **63** |
| **2.** | **КЊИЖЕВНОСТ** | **52** | **18** | | **2** | | **1** | **73** |
| **3.** | **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | **6** | **31** | | **5** | | **2** | **44** |
| **I полугодиште** | | **49** | **35** | | | | | **84** |
| **II полугодиште** | | **47** | **49** | | | | | **96** |
| **Укупно** | **3 теме** | **96** | **65** | **8** | | **11** | | **180** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред.**  **бр.** | **Област/тема** | **Међупредметне компетенције** | **Стандарди постигнућа** | **ИСХОДИ**  **По завршетку разреда, ученик ће бити у стању да:** |
| 1. | Књижевност | * компетенција за учење, * естетичка компетенције, * комуникација, * одговоран однос према околини, * одговоран однос према здрављу, * сарадња, * дигитална компетенција | **1СЈ.1.5.1.  1СЈ.1.5.2.  1СЈ.1.5.3.  1СЈ.1.5.4.  1СЈ.2.5.1.**  **1СЈ.2.5.2.**  **1СЈ.2.5.3.**  **1СЈ.2.5.4.**  **1СЈ.2.5.5.**  **1СЈ.2.5.6.**  **1СЈ.2.5.7.**  **1СЈ. 3.5.1.**  **1СЈ. 3.5.2.**  **1СЈ. 3.5.3** | **Књижевност :**   * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * препозна песму, причу и драмски текст; * одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом; * уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина; * изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу; * препозна загонетку и разуме њено значење; * препозна басну и разуме њено значење; |
| 2. | **Језик**  **(Граматика, правопис и ортоепија)** | * естетичка компетенције, * комуникација, * дигитална компетенција | **1СЈ. 2.4.1.**  **1СЈ. 2.4.2.**  **1СЈ. 2.4.3.**  **1СЈ. 2.4.4.**  **1СЈ. 2.4.5.**  **1СЈ. 2.4.6.**  **1СЈ. 2.4.7.**  **1СЈ. 2.4.8.**  **1СЈ. 2.4.9.**  **1СЈ. 3.4.1.**  **1СЈ. 3.4.2.**  **СЈ. 3.4.4**  **1СЈ. 3.4.5.** | ,   * правилно изговора и пишекратку и дужу причу, потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом односно користећи интерпункцијскезнаке на крају; * правилно употреби велико слово; * Правилно пише и чита текстове; * Препознеје и именује делове реченице и врсте речи; |
| 3. | **Језичка култура** | * компетенција за учење, * естетичка компетенције, * комуникација, * предузимљивост и оријентација ка предузетништву, * решавање проблема, * сарадња, * дигитална компетенција | **1СЈ.0.1.1.  1СЈ.0.1.2. 1СЈ.0.1.3. 1СЈ.0.1.4. 1СЈ.0.1.5.**  **1СЈ.0.1.6. 1СЈ.0.1.7.**  **1СЈ.0.1.8.**  **1СЈ.1.2.1.  1СЈ.1.2.2.**  **1СЈ.1.2.3.  1СЈ.1.2.4.  1СЈ.1.2.5.  1СЈ.1.2.6.  1СЈ.1.2.7.  1СЈ.1.2.8.**  **1СЈ.2.2.1.**  **1СЈ.2.2.2.**  **1СЈ.2.2.3.**  **1СЈ.2.2.4.**  **1СЈ.2.2.5.**  **1СЈ.2.2.6.**  **1СЈ.2.2.7.**  **1СЈ.2.2.8.**  **1СЈ.2.2.9.**  **1СЈ.2.2.10.**  **1СЈ. 3.3.1.**  **1СЈ. 3.3.2.**  **1СЈ. 3.3.3.**  **1СЈ. 3.3.4.**  **1СЈ. 3.3.5.**  **1СЈ. 3.3.6.** | **Говорење**   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * усмено прича према слици/сликама и о доживљајима; * Препричава приче, бајке басне..водећи тачуна о редоследу догађајаа, * Изражава се пуном реченицом; * усмено описује ствари из непосредног окружења; * бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору; * напамет говори краће књижевне текстове; * - учествује у сценском извођењу текста;   **Слушање**:   * пажљиво и културно слуша саговорнике; * слуша, разуме и парафразира поруку; * слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања; * примењује основна правописна правила; * пише читко и уредно; * писмено одговара на постављена питања; * спаја више реченица у краћу целину; * пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила; |

**ЦИЉ И ЗАДАЦИ НАСТАВЕ СРПСКОГ ЈЕЗИКА**

**Циљ** наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.

**Оперативнизадаци:**

* уочавање и схватањереченицекаоосновнејезичкекатегорије; препознавање и разумевањеглавнихреченичнихделова;
* упознавањесафонетским и морфолошкимпојмовимапремазахтевимапрограма;
* савладавањеновихпрограмскихзахтеваизправописа;
* овладавањетехникомчитања и писањалатиницом;
* мотивисање, подстицање и усмерењеначитањелектире;
* увежбавањечитањанаглас; усавршавањечитања у себи у функцијиразумевањатекстапремазахтевимапрограма;
* уочавање и тумачењебитнихчинилацатекстапремазахтевимапрограма;
* симултаноусвајањекњижевних и функционалнихпојмова
* овладавањеосновнимоблицимајезичкогизражавања и даљеусавршавање и неговањејезичкекултуре;
* систематско и доследнореализовањепрограмираних и њимасличнихвежбања у говору и писању.

**Математика**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Бројчасова** | | | | |
| Наставнатема | **НАЗИВ ТЕМЕ** |  | | | | |
|  |  | **обрадаградива** | **понављање и утврђивање** | **систематизација** | **провера** | **укупно** |
| **I** | **ГЕОМЕТРИЈСКА ТЕЛА И ФИГУРЕ** | **8** | **8** | **1** | **1** | **18** |
| **II** | **ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 100** | **17** | **20** | **2** | **3** | **42** |
| **III** | **МНОЖЕЊЕ** | **20** | **28** | **1** | **1** | **50** |
| **IV** | **ДЕЉЕЊЕ** | **20** | **32** | **2** | **2** | **56** |
| **V** | **МЕРЕЊЕ ДУЖИНЕ И ВРЕМЕНА** | **4** | **6** | **3** | **1** | **14** |
| **Првополугодиште** | | **34** | **47** | | | |
| **Другополугодиште** | | **35** | **64** | | | |
| **УКУПНО** | | **69** | **94** | **9** | **8** | **180** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред.бр.** | | **Област/тема** | **Међупредметне компетенције** | **Стандарди постигнућа** | **ИСХОДИ**  **По завршетку разреда, ученик ће бити у стању да:** |
| 1. | **ПриродниБројеви до 100** | | * комуникативна компетенција; * компетенција за целоживотно учење; * дигитална компетенција; * комуникација; * решавање проблема; * рад с подацима и информацијама | **1МА. 1.1.1.**  **1МА. 1.1.2.  1МА. 1.1.3.  1МА. 1.1.4.**  **1МА. 1.1.5.**  **1МА. 2.1.1.**  **1МА. 2.1.2.**  **1МА. 2.1.3.**  **1МА. 2.1.4.**  **1МА. 2.1.5.**  **1МА. 3.1.1.**  **1МА. 3.1.2.**  **1МА. 3.1.3.**  **1МА. 3.1.4.**  **1МА.1.3.1.**  **1МА.1.3.2.**  **МА.2.3.1**  **1МА.2.3.2.**  **1МА3.3.1.**  **1МА 3.3.** | * прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој; * прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1000); * изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); * подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; * процени вредност израза са једном рачунском операцијом; * израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; * одреди десетице и стотине најближе датом броју; * реши једначину са једном рачунском операцијом; * одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; * реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину * уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа; * чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); * Зна појам разломка и записује га, * Множи и дели до 100 у разним задацима; * Зна таблицу множења и дељења: * Решава разне задатек уз помођ разломка; * Графички приказује разломак |
| * 2. | | * Мерење и мере | **1МА. 1.4.1**  **1МА. 1.4.2.  1МА. 1.4.3.  1МА. 1.4.4.**  **1МА. 2.4.1.**  **1МА. 2.4.2.**  **1МА. 2.4.3.**  **1МА. 2.4.4.**  **1МА. 2.4.5.**  **1МА. 3.4.1.**  **1МА. 3.4.2.**  **1МА. 3.4.3.** | * чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, и времена; * упореди величине (дужина, маса, и време); * измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); * примењује концепт мерења у једноставним реалнимситуацијама. |
| * 3. | | * Геометријска тела и облици | **1МА.1.2.1.  1МА.1.2.2.**  **1МА.1.2.3.**  **1МА.1.2.4.**  **1МА.2.2.1.**  **1МА.2.2.2.**  **1МА.2.2.3.**  **1МА.2.2.4.**  **1МА.2.2.5.**  **1МА.2.2.6.**  **1МА. 3.2.1.**  **1МА. 3.2.2.**  **1МА. 3.2.3.**  **1МА. 3.2.4.**  **1МА. 3.2.5** | * црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; * конструише троугао и круг; * именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; * разликује геометријска тела и облике; * Одређује врсте тела ;опише особине правоугаоника и квадрата; * преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; * користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање. |

**Циљеви и задаци:**

Стицањенеопходнихзнањазаусвајањематематичкихпојмова и решавањеразноврснихзадатакарадиуспешногматематичкогобразовања

Развијањеспособностипосматрања, опажања, логичког, критичног и стваралачкогмишљења.

Развијањерадненавикекао и радозналости и изучавањеприроднихпојава

Омогућавањеразумевањаодговарајућихсадржајаприроднихнаука

Изграђивањепозитивногстава, упорности, тачности, уредности и самосталнограда

**ЦИЉ** наставематематикејестедаученициусвојеелементарназнањакојасупотребназасхватањепојава и зависности у животу и друштву; даоспособиученикезаприменуусвојенихматематичкихзнања у решавањуразноврснихзадатакаизживотнепраксе, зауспешнонатављањематематичкогобразовања и засамообразовање; као и дадопринесеразвијањументалнихспособности, формирањунаучногпогхледанасвет и свестраномразвиткуличностиученика.

**Оперативнизадаци**

Ученицитребада:

* савладајусабирање и одузимањедо100;
* схватемножењекаосабирањеједнакихсабирака, упознају и користетермине и знакмножења;
* упознајуоперацијудељења, користетермине и знакдељења;
* упознајукомутативност и асоцијативнострачунскихоперација;
* уочавајусвојствонулекаосабирака, чиниоца и дељеника, а јединицекаочиниоца и делиоца;
* савладајутаблицумножењаједноцифренихбројева и одговарајућеслучајеведељења;
* савладајумножење и дељење у оквиру 100, упознајуфункцијузаграде и редоследизвођењарачунскихоперација;
* умејудапрочитају и запишупомоћусловазбир, разлику, производ и количник, као и дазнајудаодредевредностизразасадвеоперације;
* упознајуупотребусловакаоознакузанепознатиброј у најједноставнијимпримерима;сабирања и одузимања;
* умејударешавајутекстуалнезадатке с једном и дверачунскеоперације, као и једначине с једномоперацијом;
* схватепојамполовине;
* уочавају и стичуодређенуспретност у цртањуправе и дужикао и разнихкривих и изломљенихлинија;
* уочавају и цртајуправуогаоник и квадратнаквадратнојмрежи;
* упознају и примењујемерезадужину (m,dm,cm) и време (час, минут, дан, седмица, месец

**Светоконас**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **бр.**  **наст**  **теме** | **Наставнатема** | | **Бројчасова** | | | | | **Укупнопотеми** |
|  |  | | **обрада** | **утврђив.** | | **систем.** | **провере** |  |
| **1.** | **ГДЕ ЧОВЕК ЖИВИ** | | **11** | **6** | | **1** | **1** | **19** |
| **2.** | **КРЕТАЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ** | | **8** | **1** | | **1** | **1** | **11** |
| **3.** | **ЉУДСКА ДЕЛАТНОСТ** | | **6** | **6** | | **1** | **2** | **15** |
| **4.** | **ЖИВА И НЕЖИВА ПРИРОДА** | | **13** | **10** | | **2** | **2** | **27** |
|  | | | | | | | | |
| **I полугодиште** | | | **21** | **11** | | | | **32** |
| **II полугодиште** | | | **17** | **23** | | | | **40** |
| **Укупно** | | **5 тема** | **38** | **23** | **5** | | **6** | **72** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред.бр.** | **Област/тема** | **Међупредметне компетенције** | **Стандарди постигнућа** | **ИСХОДИ**  **По завршетку разреда, ученик ће бити у стању да:** |
|  | **Нежива и нежива природа** | * Kомуникативна компетенција, * компетенција за учење, * дигитална компетенција, * рад са подацима и информацијама, * компетенција за сарадњу, * одговоран однос према околини. | 1ПД.1.1.1. прави разлику између природе и производа људског рада; 1ПД.1.1.2. зна ко и шта чини живу и неживу природу; 1ПД.1.2.1. препознаје и именује природне ресурсе; 1ПД.1.2.2. зна употребну вредност природних ресурса; 1ПД.1.2.3. разликује повољно и неповољно деловање човека на очување природе. | * разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; * повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; * очита вредности температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * представи резултате истраживања (писано, усмено, PowerPoint презентацијом и/или цртежом и др.); * повеже резултате рада са уложеним трудом. |
| 2. | **Кретање у простору и времену** | * Kомуникативна компетенција, * компетенција за учење, * дигитална компетенција, * рад са подацима и информацијама, * компетенција за сарадњу, * одговоран однос преа околини. | 1ПД.1.4.2. зна помоћу чега се људи оријентишу у простору: лева и десна страна, стране света, адреса, карактеристични објекти; 1ПД.1.4.3. уме да одреди стране света помоћу Сунца; 1ПД.1.4.4. зна јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година, деценија и век;  1ПД.1.4.5. уме да прочита тражене информације са часовника и календара;  1ПД.1.6.3. зна географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболи, становништво; 1ПД.2.4.3. уме да пронађе тражене улице и објекте на плану насеља; 1ПД.2.4.4. уме да пронађе основне информације на географској карти Србије: највећа и најважнија насеља, облике рељефа и површинских вода;  1ПД.2.4.5. уме да пронађе и упише тражене информације на ленти времена. | * се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења; * опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља; * идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * представи резултате истраживања (писано, усмено, PowerPoint презентацијом и/или цртежом и др.); * повеже резултате рада са уложеним трудом. |
| 3. | **Где човек живи** | * Kомуникативна компетенција, * компетенција за учење, * дигитална компетенција, * рад са подацима и информацијама, * компетенција за сарадњу, * одговоран однос према околини; * oдговорно учешће у демократском друштву; * oдговоран однос према здрављу, * предузимљивост и оријентација ка предузетништву. | 1ПД.1.5.1. зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови; 1ПД.1.5.2. зна основна правила понашања у породици, школи и насељу; 1ПД.1.5.3. зна које људске делатности постоје и зна њихову улогу; 1ПД.1.5.4. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите; 1ПД.1.5.5. зна поступке за очување и унапређивање људског здравља;  1ПД.2.5.1. зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова;  1ПД.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама;  1ПД.2.5.3. разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности.  1ПД.1.6.1. зна основне облике рељефа и површинских вода; 1ПД.1.6.2. зна основне типове насеља и њихове карактеристике; 1ПД.2.6.1. препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини; 1ПД.2.6.2. зна основне одлике рељефа и вода у држави Србији;  1ПД.2.6.3. разуме повезаност природно-географских фактора – рељефа, вода, климе – и делатности људи. | * примени правила друштвено прихватљивог понашања, поштујући права, обавезе и различитости међу људима; * повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи; * повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи; * примени правила безбедног понашања у саобраћају; * примени поступке (мере) заштите од заразних болести; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * представи резултате истраживања (писано, усмено, PowerPoint презентацијом и/или цртежом и др.); * повеже резултате рада са уложеним трудом. * рељефа и површинских вода у свом крају; * одреди положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају; * илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * представи резултате истраживања (писано, усмено, PowerPoint презентацијом и/или цртежом и др.); * повеже резултате рада са уложеним трудом. |
| 5. | **Нежива природа** | * Kомуникативна компетенција, * компетенција за учење, * дигитална компетенција, * рад са подацима и информацијама, * компетенција за сарадњу, * одговоран однос према околини. | 1ПД.1.1.1. прави разлику између природе и производа људског рада; 1ПД.1.1.2. зна ко и шта чини живу и неживу природу; 1ПД.1.2.1. препознаје и именује природне ресурсе; 1ПД.1.2.2. зна употребну вредност природних ресурса; 1ПД.1.2.3. разликује повољно и неповољно деловање човека на очување природе. | * разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; * повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; * очита вредности температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * представи резултате истраживања (писано, усмено, PowerPoint презентацијом и/или цртежом и др.); * повеже резултате рада са уложеним трудом. |
| 7. | **Кретање** | * Kомуникативна компетенција, * компетенција за учење, * дигитална компетенција, * рад са подацима и информацијама, * компетенција за сарадњу, * одговоран однос према околини. | 1ПД.1.4.1. уме да препозна кретање тела у различитим појавама; 1ПД.2.4.1. зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује, врсте подлоге и облика тела; 1ПД.2.4.2. зна да се светлост креће праволинијски. | * повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем; * доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; * разликује природне и вештачке изворе светлости; * повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости; * повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * представи резултате истраживања (писано, усмено, PowerPoint презентацијом и/или цртежом и др.); * повеже резултате рада са уложеним трудом. |
| 8. | Материјали | * Kомуникативна компетенција, * компетенција за учење, * дигитална компетенција, * рад са подацима и информацијама, * компетенција за сарадњу, * одговоран однос према околини; * предузимљивост и оријентација ка предузетништву. | 1ПД.1.3.1. зна основна својства воде, ваздуха и земљишта; 1ПД.1.3.2. зна да су вода у природи, ваздух и земљиште састављени од више материјала; 1ПД.1.3.3. зна да различите животне намирнице садрже различите састојке;  1ПД.1.3.4. зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност; 1ПД.1.3.5. зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу; 1ПД.1.3.6. зна промене материјала које настају због промене температуре, услед механичког утицаја и деловања воде и ваздуха;  1ПД.2.3.1. зна сложенија својства воде и ваздуха: агрегатно стање и кретање;  1ПД.2.3.2. зна да су различита својства воде, ваздуха и земљишта последицањиховог различитог састава;  1ПД.2.3.3. разликује материјале који су добри проводници топлоте и електрицитета од оних који то нису;  1ПД.2.3.4. зна да топлотна и електрична проводљивост материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу;  1ПД.2.3.5. разликује повратне и неповратне промене материјала; 1ПД.2.3.6. разликује промене материјала при којима настају други материјали од оних промена материјала при којима не настају др.матер. | * повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; * разликује повратне и неповратне промене материјала; * уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; * одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; * објасни како рециклажа помаже очувању природе; * изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * представи резултате истраживања (писано, усмено, PowerPoint презентацијом и/или цртежом и др.); * повеже резултате рада са уложеним трудом. |

**Циљ**интегрисаногнаставногпредметаСветоконасјестедадецаупознајусебе, својеокружење, развијуспособностизаодговоранживот у њему

**Задаци**

* формирањеелементарнихнаучнихпојмоваизприродних и друштвенихнаука;
* овладавањеметодама и техникамасазнајногпроцеса и почетнимметодама и техникамаучења;
* подстицањедечијихинтересовања, питања, идеја и одговора у везисапојавама, процесима и ситуацијама у окружењу у складусањиховимкогнитивно – развојнимспособностима;
* подстицање и развијањеистраживачкихактивностидеце;
* подстицањеуочавањаузрочно – последичнихвеза, појава и процеса, наосновуразличитихпараметара;
* описивање и симулирањенекихпојава и моделовањеједноставнихобјеката у свомокружењу;
* слободноисказивањесвојихзапажања и предвиђања и самосталнорешавањеједноставнихпроблем – ситуација;
* развијањеразличитихсоцијалнихвештина и прихватањеосновнихљудскихвредностизакритеријумпонашањапремадругима;
* развијањеодговорногодносапремаокружењукао и интересовања и спремностизањеговоочување;

**Критеријуми:**

* 10% познајеосновнекарактеристикеразличитихобликарељефа и површинскихвода у непосредномокружењу; умедасеоријентише у простору и времену ;решаваједноставнепроблемситуације у окружењу; знасвојстваматеријалаизокружења и њиховзначајзаљудскуделатност; познајесвојстваводе, ваздуха и земљишта; уочаваразличитепроцесекојисеодвијају у живимбићима; уважавадруге и развијаодговоранодноспремасеби и окружењу.
* 80% именујеразличитеобликерељефа и површинскихвода у непосредномокружењу; оријентишесе у непосредномокружењу ;користиосновневременскеодреднице; препознајеосновнасвојстваматеријалаизокружења; познајеосновнасвојстваводе, ваздуха и земљишта; познајеосновнекарактеристикеживихбића; прихватаправа и одговорностгрупекојојприпада:
* 10% разликујеобликерељефа и површинскихвода у непосредномокружењу; препознајеосновневременске и просторнеодреднице; препознајеразличитематеријалеизокружења; препознајеосновнасвојстваводе, ваздуха и земљишта; именујебиљке и животињеразличитихстаништа у окружењу; познајеправа и одговорностгрупекојојприпада:

**Поступци и инструментиоцењивања:**

* посматрање( вођењебелешки – чеклисте, протоколипосматрања;)
* испитивање (усменоиспитивање – разговор, усменоизлагање, презентацијарада, дикусија, расправа; минипројекти, писменоиспитивање –портфолијоученичкихрадова, писменоодговарање, тестови)

**Времеевалуације:**

* свакодневно (посматрање и усменоиспитивање)
* послесвакереализованетеме (писменоиспитивање)
* Развијаосновнепојмове о непосредномприродном и друштвеномокружењу
* Уочаваосновнасвојства, појава и процеса у окружењу и уочавањиховуповезаност
* Уважавадруге и развијаодговоранодноспремасеби и окружењу

**Физичковаспитање**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **бр. наст.**  **теме** | **Наставнатема** | **Бројчасова** | | | | **Укупнопотеми** |
|  |  | **обучавање** | **увежбав.** | **систем.** | **провере** |  |
| **1.** | **ХОДАЊЕ И ТРЧАЊЕ** | **4** | **10** | **/** | **2** | **16** |
| **2.** | **СКАКАЊЕ И ПРЕСКАКАЊЕ** | **7** | **3** | **/** | **1** | **11** |
| **3.** | **ВЕЖБЕ УПОРОМ РУКАМА** | **/** | **3** | **/** | **/** | **3** |
| **4.** | **БАЦАЊЕ И ХВАТАЊЕ** | **2** | **4** | **/** | **1** | **7** |
| **5.** | **ВИШЕЊА И ПЕЊАЊА** | **1** | **1** | **/** | **/** | **2** |
| **6.** | **ВЕЖБЕ НА ТЛУ** | **4** | **10** | **/** | **1** | **15** |
| **7.** | **ВЕЖБЕ РАВНОТЕЖЕ** | **5** | **6** | **/** | **/** | **11** |
| **8.** | **ВЕЖБЕ РЕКВИЗИТИМА** | **5** | **8** | **/** | **2** | **15** |
| **9.** | **РИТМИЧКЕ ВЕЖБЕ И НАРОДНИ ПЛЕСОВИ** | **3** | **2** | **/** | **2** | **7** |
| **10.** | **ЕЛЕМЕНТАРНЕ И ШТАФЕТНЕ ИГРЕ** | **4** | **17** | **/** | **/** | **21** |
| **Укупно** | **5 тема** | **35** | **64** | **/** | **9** | **108** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред.бр.** | **Област/тема** | **Међупредметнекомпетенције** | **Стандардипостигнућа** | **ИСХОДИ**  **Позавршеткуразреда, ученикћебити у стањуда:** |
| 1. | **Физичкеспособности** | * Компетенцијазацеложивотноучење * Естетскакомпетенција * Бригазаздравље | ФВ.1.1.1.Унапређује моторичке способности  ФВ.1.1.2.Правилно изводи једноставније вежбе обликовања, са и без реквизита  ФВ.1.1.3.Разуме значај правилног држања тела за здравље  ФВ.2.1.1.Примењује самостално научени комплекс јутарње гимнастике  ФВ.3.1.1.Правилно изводи најмањеједанкомплексвежбиобликовања и приказујевежбезапојединеделоветела | - примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);  - пратипромене у тежини и висиникодсебе и других;мај  - коригујесопствено држања теланаосновусаветанаставника;  - правилно држитело; |
| 2. | **Моторичкевештине ,**  **Спорт и спортскедисциплине** | * Компетенцијазацеложивотноучење * Вештинакомуникације * Решавањепроблема * Естетскакомпетенција * Вештинасарадње | ФВ.1.2.1.Правилнотрчиваријантаматехникетрчањанакратке, средње и дугестазе и мерирезултат  ФВ.1.2.2.Знаправилнодаскачеудаљзгрчномваријантомтехнике и меридужинускока  ФВ.1.2.3.Знаправилнодаскачеувисваријантомтехникемаказице  ФВ.1.2.4.Правилноизводивежбенатлу  ФВ.1.2.5.Правилноизводивежбенагреди и шведскојклупи  ФВ.1.2.6.Познаје правила спортскихелементарних игара  ФВ.2.2.1.Правилноизводипрескоке  ФВ.2.2.2.Правилноизводивежбенавратилу  ФВ.2.2.3.ИграМини - рукомет, “Футсал”- малифудбал и “Измеђучетириватре”, примењујућиосновнутехнику, неопходнаправила и сарађујесачлановимаекипеизражавајућисопственуличностузпоштовањедругих  ФВ.2.2.4.Правилноизводиосновнеритмичкевежбесалоптом и вијачом  ФВ.2.2.5.Правилно изводиплес и народноколапредвиђена за трећи разред  ФВ.3.2.1.ИграМини - рукомет, “Футсал”- малифудбали “Измеђучетириватре”, примењујућивишинивотехнике, већибројправила, једноставнијетактичкекомбинације и узвисокстепенсарадњесачлановимаекипеизражавасопственуличностузпоштовањедругих | - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;  - комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;  - одржава равнотежу у различитим кретањима;  - правилноподиже, носи и спуштатерет;  - изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;  - изведедечји и народни плес;  - правилноизводи и контролишепокрете у различитимкретањима; |
| 3. | **Физичка и здравственекултура** | * Вештинакомуникације * Вештиназаживот у демократскомдруштву * Естетскакомуникација * Вештинасарадње - Бригазаздравље | ФВ.1.3.1.Знаосновнепојмовевезанезафизичковежбање  ФВ.1.3.2.Познаје основна начела безбедности у сали, на игралишту и учионици  ФВ.1.3.3.Примењује здравствено-хигијенске мере  ФВ.2.3.1.ЗнаосновнаправилаМини - рукомета, “Футсала” и “Измеђучетириватре”  ФВ.2.3.2.Позитивно вреднује успешне потезе и уложени труд свих учесника у игри, уз подстицање свих учесника у игри  ФВ.3.3.1.Знаутицајфизичкогвежбања | - користи терминологију вежбања;  - поштује правила понашања на вежбалиштима;  - поштује мере безбедности током вежбања;  - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;  - примени правила игре;  - навија и бодри учеснике у игринаначинкојиникоганевређа;  - прихвати победу и поразкаосаставнидеоигре и такмичења;  - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другимситуацијама;  - препозназдравственостањекаданетребадавежба;  - примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања и у другимживотнимситуацијама;  - уредноодржавапростор у комеживи и борави;  - користиздравенамирнице у исхрани;  - повезујеразличитавежбањасањиховимутицајемназдравље;  - препозналепотупокрета у вежбању;  - сепридржаваправилавежбања;  - вреднује сопствена и туђапостигнућау вежбању; |

**Циљ**физичкогваспитањаједаразноврсним и систематскиммоторичкимактивностима, у повезаностисаосталимваспитно-образовнимподручјима, допринесеинтегралномразвојуличностиученика (когнитивном, афективном, моторичком), развојумоторичкихспособности, стицању, усавршавању и применимоторичкихумења, навика и неопходнихтеоријскихзнања у свакодневним и специфичнимусловимаживота и рада.

**Задаци**наставефизичкогваспитањајесу:

* подстицањераста, развоја и утицањенаправилнодржањетела;
* развој и усавршавањемоторичкихспособности;
* стицањемоторичкихумењакојасу, каосадржаји, утврђенипрограмомфизичкогваспитања и стицањетеоријскихзнањанеопходнихзањиховоусвајање;
* усвајањезнањарадиразумевањазначаја и суштинефизичкогваспитањадефинисаногциљемовогваспитно-образовногподручја;
* формирањеморално-вољнихквалитеталичности;
* оспособљавањеученикадастеченаумења, знања и навикекористе у свакодневнимусловимаживота и рада;
* стицање и развијањесвести о потребиздравља, чувањаздравља и заштитиприроде и човековесредине.

**Оперативнизадаци:**

* задовољавањеосновнихдечјихпотребазакретањем и игром;
* развијањекоординације, гипкости, равнотеже и експлозивнеснаге;
* стицањемоторичкихумења у свимприродним (филогенетским) облицимакретања у различитимусловима:
* елементарнимиграма, ритмици, плеснимвежбама и вежбаманатлу; упознавањесакретниммогућностима и ограничењимасопственогтела;
* стварањепретпоставкизаправилнодржањетела, јачањездравља и развијањехигијенскихнавика;
* формирање и овладавањеелементарнимоблицимакретања - "моторичкоописмењавање";
* стварањеусловазасоцијалноприлагођавањеучениканаколективанживот и рад

**Ликовнакултура**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне**  **теме** | | **Бројчасова** | | **Укупно** |
|  | | **обрада** | **вежбање.** |  |
| **1. КРЕТАЊЕ ОБЛИКА У ПРОСТОРУ** | | **4** | **2** | **6** |
| **2. ДЕЈСТВО СВЕТЛОСТИ НА КАРАКТЕР ОБЛИКА (СВЕТЛОСТ)** | | **2** | **2** | **4** |
| **3. ЈЕДНОБОЈНА КОМПОЗИЦИЈА УПОТРЕБНИХ ПРЕДМЕТА (КЛУАЖ)** | | **4** | **2** | **6** |
| **4. ПРЕОБЛИКОВАЊЕ МАТЕРИЈАЛА ИЛИ ПРЕДМЕТА ЊИХОВИМ СПАЈАЊЕМ (ВЕЗИВАЊЕ)** | | **4** | **2** | **6** |
| **5. ЗНАЦИ И СИМБОЛИ** | | **2** | **2** | **4** |
| **6. ЗАМИШЉАЊА** | | **4** | **2** | **6** |
| **7. КОНТРАСТ** | | **8** | **4** | **12** |
| **8. ИНДИВИДУАЛНО КОРИШЋЕЊЕ РАЗЛИЧИТИХ МАТЕРИЈАЛА ЗА РАД (ПАКОВАЊЕ)** | | **4** | **2** | **6** |
| **9. ЛЕПО ПИСАЊЕ СА КАЛИГРАФИЈОМ** | | **10** | **6** | **16** |
| **10. АМБИЈЕНТ – СЦЕНСКИ ПРОСТОР** | | **4** | **2** | **6** |
| **Укупно** |  | **46** | **26** | **72** |

ЦИЉнаставеликовнекултуре у другомразредуосновнешколејестедаподстиче и развијаучениковостваралачкомишљење и деловање у складусахуманистичкимопредељењемдруштва и карактеромовогнаставногпредмета

ЗАДАЦИ:

* опажање, упоређивање и ликовнопредстављањеразличитих: облика, боја, величина и положајаоблика у простору;
* коришћењеодговарајућихтехника и средставаприликовномизражавањуоблика, боја, величина и положајаоблика у простору;
* развијањеучениковихпотенцијала у областиликовности и визуелности.
* у развијањуучениковеспособностиза:
* свеликовнеелементе;
* ликовностваралачкирад;
* различителиковнематеријале и медије;
* естетскекритеријуме;
* ликовнауметн. дела у оквирукултурнебаштине у засавременакретањауметностисвог и другихнарода;
* визуелнуперцепцију и аперцепцију;
* креативномишљење;
* оплемењивањеживотног и радногпростора;
* активностваралачкоучествовање у културном и уметничкомживотусредине;
* активноестетскоунапређивањесвојеоколине и очувањеприроде и баштинезавичаја;
* неговањеукупнихљудскихдостигнућа;
* сопственуеманципацији;
* културурада.

ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ:

* Упућивањеучениканамогућностповезивања и разликовањадводимензион. и тродимензионалниоблика;
* Ученицитребадаусвојезнање о боји и креативнорадесаодносимабоја;
* Обликовањекритеријумапремаделималиковнихуметности и ликовнимпојавама у животу;
* Координирањеликовноградасазвуком, покретом, литерарнимизразом и сценскимлуткарством;
* Ученицитребадапрепознајуликовнетехнике и одлучесе у њиховојпримени

КРИТЕРИЈУМ:

* 80% ученикаувиђа и ликовнопредстављаразличитеоблике, боје, величине и положајоблика у просторукористећипритомодговарајућеликовнетехнике и средства. Урадупоказујесклоносткаоригиналном и креативномчимепоказујенапредак у развојуликовнихпотенцијала.
* 10-20% ученикасапроменљивомуспешношћуувиђа и ликовнопредстављаоблике, боје, величине и положајоблика у просторупредвиђенимликовнимтехникама и средствима.
* до 5% ученикаостварујеминималнеобразовнезахтеве: опажа и упоређујеразличитеоблике, боје, величину и положајаоблика у природи;
* користиодговарајућетехнике и средставаликовно-визуелногизражавања.

ПОСТУПЦИ И ИНСТРУМЕНТИ ОЦЕЊИВАЊА:

* посматрање (практичнирадови, прављењепортфолијаученичкихрадова, естетскоуређењеучионичног и школскогпростора )
* испитивање (разговор, усменоизлагање, презентацијарадова, изложбе, учешћеналиковнимконкурсима, дикусија, расправа)

ВРЕМЕ ЕВАЛУАЦИЈЕ

* насвакомчасу, послесвакереализованетем

**Музичкакултура**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Реднибројнаставнетеме** | **Називнаставнетеме** | **Бројчасова** | | |
|  |  | **заобраду** | **задругетипове** | **укупно** |
|  | **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ**  **- ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ** | **18** | **7** | **25** |
|  | **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | **3** | **2** | **5** |
|  | **МУЗИЧКА ПИСМЕНОСТ** | **ЗАСТУПЉЕНО НА ЧАСОВИМА ИЗ ОСТАЛИХ ОБЛАСТИ** | | |
|  | **МУЗИЧКЕ ИГРЕ** | **3** | **3** | **6** |
|  | **ДЕЧЈЕ СТВАРАЛАШТВО** | **ЗАСТУПЉЕНО НА ЧАСОВИМА ИЗ ОСТАЛИХ ОБЛАСТИ** | | |
|  | | **24** | **12** | **36** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред.бр.** | **Област/тема** | **Међупредметне компетенције** | **Стандарди постигнућа** | **ИСХОДИ**  **По завршетку разреда, ученик ће бити у стању да:** |
| 1. | Извођење музике | * компетенција за учење, * естетичка компетенције, * комуникација, * одговоран однос према околини, * одговоран однос према здрављу, * сарадња, * дигитална компетенција | * М.К.1.1.1. препозна основне елементе музичке писмености. * М.К.1.3.1.пева једноставне дечије, народне или популарне композиције; * М.К.1.3.2. изводи једноставне дечије, народне или популарне композиције на бар једном инструменту;   М.К.1.4.3.изводи пратеће ритмичке и мелодијско-ритмичке деонице на направљеним музичким инструментима. | * примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; * изговара бројалице у ритму, уз покрет; * пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; * повезује почетне тонове песама–модела и једноставних наменских песама са тонском висином; * комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игарауз покрет; * свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу. |
| 2. | Слушање музике | * естетичка компетенције, * комуникација, * дигитална компетенција | * М.К.1.1.2.опише основне карактеристике музичких инструмената и састава; * М.К.1.2.1.на основу слушања музичких примера да именује музичке изражајне елементе; * М.К.1.2.2. на основу слушања музичких примера да именује извођачки састав; * М.К.2.2.2. препозна структуру одређеног жанра; * М.К.1.1.2.опише основне карактеристике народног стваралаштва. | * опише своја осећања у вези са слушањем музике; * наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе; * разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; * повезује карактер дела са избором инструментаи музичким изражајним елементима; * препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу. |
| 3. | Музичко стваралаштво | * компетенција за учење, * естетичка компетенције, * комуникација, * предузимљивост и оријентација ка предузетништву, * решавање проблема, * сарадња, * дигитална компетенција | * М.К.1.4.2. осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела; * М.К.1.4.3. осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате музичке инструменте. | * осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу ; * осмисли музички одговор на музичко питање; * осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; * изабере одговарајући музички садржај(од понуђених) према литерарном садржају. |

**ЦИЉ:**

* развијањеинтересовања, музичкеосетљивости и креативности;
* оспособљавањезаразумевањемогућностимузичкогизражавања;
* развијањеосетљивостизамузичкевредностиупознавањеммузичкетрадиције и културесвог и

другихнарода.

**ЗАДАЦИ:**

* неговањеспособностиизвођењамузике (певање/свирање);
* стицањенавикеслушањамузике, подстицањедоживљаја и оспособљавањезаразумевањемузичкихпорука;
* подстицањестваралачкогангажовања у свиммузичкимактивностима (извођење, слушање, истраживање и стварањемузике);
* упознавањетрадиционалне и уметничкемузикесвог и другихнарода;
* развијањекритичкогмишљења;
* упознавањеосновамузичкеписмености и изражајнихсредставамузичкеуметности.

**ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ**

Ученицитребада:

* певајупесмепослуху;
* слушајувреднаделауметничке и народнемузике;
* свирајунадечјиммузичкиминструментима;
* изводедечје, народне и уметничкеигре

**Праћење и вредновањерадаученика:**

Праћењенапреткаученикаобављасесукцесивно у токуцелешколскегодине, наосновујединственеметодологијекојапредвиђаследећетематскецелине:

1. Стањемоторичкихспособности;

2. Стањездравља и хигијенскихнавика;

3. Достигнутинивосавладаностимоторнихзнања, умења и навика;

4. Односпремараду.

1. Праћење и вредновањемоторичкихспособности у другомразредувршисенаосновусавладаностипрограмскогсадржајакојимсеподстичеразвојонихфизичкихспособностизакојејеовајузрасткритичанпериодзбогњиховетрансформацијеподутицајемфизичкихактивности - координација, гипкост, равнотежа и експлозивнаснага.
2. Стањездравља и хигијенскихнавика, пратисенаосновуутврђивањанивоаправилногдржањатела и одржавањаличне и колективнехигијене.
3. Степенсавладаностимоторнихзнања и умењаспроводисенаосновуминималнихпрограмскихзахтева, којијеутврђеннакрајунавођењапрограмскихсадржаја.
4. Односпремарадувреднујесенаосновуредовног и активногучествовања у наставномпроцесу, такмичењима и ваншколскимактивностима.

У другомразредуоцењивањесевршибројчанонаосновуостваривањациљеваоперативнихзада

**Енглескијезик**

1. полугодиште

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редниброј | Наставнацелина | Укупанбројчасова | Обрада | Утврђивање | Вежбање | Провера | Израдапројекта |
| 1. | **We’re back!** | 9 | 2 | 4 | 2 | 0 | 1 |
| 2. | **Party time** | 8 | 2 | 4 | 1 | 0 | 1 |
| 3. | **Home and family** | 8 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| 4. | **Friends** | 9 | 3 | 3 | 2 | 0 | 1 |

2. полугодиште

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редниброј | Наставнацелина | Укупанбројчасова | Обрада | Утврђивање | Вежбање | Провера | Израдапројекта |
| 5. | **Animals** | 8 | 2 | 4 | 1 | 0 | 1 |
| 6. | **My town** | 9 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 |
| 7. | **My favourite food** | 10 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 |
| 8. | **Clothes** | 11 | 2 | 2 | 5 | 0 | 2 |

## 3. РАЗРЕД

Плановиза 3.разр. урађенинаосновуПравилникаобјављеног у

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред.**  **бр.** | **Област/тема** | **Међупредметне компетенције** | **Стандарди постигнућа** | **ИСХОДИ**  **По завршетку разреда, ученик ће бити у стању да:** |
| 1. | Књижевност | * компетенција за учење, * естетичка компетенције, * комуникација, * одговоран однос према околини, * одговоран однос према здрављу, * сарадња, * дигитална компетенција | **1СЈ.1.5.1.  1СЈ.1.5.2.  1СЈ.1.5.3.  1СЈ.1.5.4.** | **Књижевност :**   * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * препозна песму, причу и драмски текст; * одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом; * уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина; * изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу; * препозна загонетку и разуме њено значење; * препозна басну и разуме њено значење; |
| 2. | **Језик**  **(Граматика, правопис и ортоепија)** | * естетичка компетенције, * комуникација, * дигитална компетенција | **СЈ. 1.4.1.  1СЈ. 1.4.2.  1СЈ. 1.4.3.**  **1СЈ. 1.4.4.  1СЈ. 1.4.5.**  **СЈ. 1.4.1.  1СЈ. 1.4.2.  1СЈ. 1.4.3.**  **1СЈ. 1.4.4.  1СЈ. 1.4.5.**  **1СЈ. 3.4.1.**  **1СЈ. 3.4.2.**  **1СЈ. 3.4.3.**  **1СЈ. 3.4.4.**  **1СЈ. 3.4.5.** | ,   * правилно изговора и пишекратку и дужу причу, потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом односно користећи интерпункцијскезнаке на крају; * правилно употреби велико слово; * Правилно пише и чита латиничне текстове; * Препознеје и именује делове реченице и врсте речи; |
| 3. | **Језичка култура**  **(усмено и писмено изражавање )** | * компетенција за учење, * естетичка компетенције, * комуникација, * предузимљивост и оријентација ка предузетништву, * решавање проблема, * сарадња, * дигитална компетенција | **1СЈ.0.1.1. 1СЈ.2.2.1.**  **1СЈ.2.2.2. 1СЈ. 3.2.1.**  **1СЈ. 3.2.2.**  **1СЈ. 3.2.3.**  **1СЈ. 3.2.4.**  **1СЈ. 3.2.5.**  **1СЈ. 3.2.6.**  **1СЈ. 3.2.7.**  **1СЈ.2.2.3.**  **1СЈ.2.2.4.**  **1СЈ.2.2.5.**  **1СЈ.2.2.6.**  **1СЈ.2.2.7.**  **1СЈ.2.2.8.**  **1СЈ.2.2.9.**  **1СЈ.2.2.10. 1СЈ.0.1.2. 1СЈ.0.1.3. 1СЈ.0.1.4. 1СЈ.0.1.5.**  **1СЈ.0.1.6. 1СЈ.0.1.7.**  **1СЈ.0.1.8.**  **1СЈ.1.2.1.  1СЈ.1.2.2.**  **1СЈ.1.2.3.  1СЈ.1.2.4.  1СЈ.1.2.5.  1СЈ.1.2.6.  1СЈ.1.2.7.  1СЈ.1.2.8.** | **Говорење**   * - учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * усмено прича према слици/сликама и о доживљајима; * Препричава приче, бајке басне..водећи тачуна о редоследу догађајаа, * Изражава се пуном реченицом; * усмено описује ствари из непосредног окружења; * бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору; * напамет говори краће књижевне текстове; * - учествује у сценском извођењу текста;   **Слушање**:   * пажљиво и културно слуша саговорнике; * слуша, разуме и парафразира поруку; * слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања; * примењује основна правописна правила; * пише читко и уредно; * писмено одговара на постављена питања; * спаја више реченица у краћу целину; * пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила; |

„Сл. ГласникуРС“- Просветнигласник, број[5/2019](javascript:void(0);) и 1/2020.

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | НАСТАВНА ТЕМА | | | | | | | | |  |
| месец | **Књижевност** | | | **Језик (Граматика, правопис и ортоепија)** | | | **Језичка култура** | | | укупан број часова |
| обрада | утврђивање | други тип | обрада | утврђивање | други тип | обрада | утврђивање | други тип |
| септембар | 5 | 0 | 0 | 1 | 1 | 4 | 0 | 5 | 5 | 21 |
| октобар | 4 | 3 | 1 | 4 | 2 | 4 | 1 | 2 | 2 | 23 |
| новембар | 3 | 2 | 0 | 6 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 20 |
| децембар | 2 | 2 | 0 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 20 |
| јануар | 5 | 1 | 0 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 17 |
| фебруар | 2 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 |
| март | 4 | 3 | 0 | 3 | 3 | 0 | 1 | 2 | 6 | 22 |
| април | 4 | 1 | 0 | 2 | 1 | 2 | 1 | 4 | 1 | 16 |
| мај | 8 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 6 | 0 | 20 |
| јун | 5 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 3 | 1 | 12 |
| Укупно | 42 | 15 | 2 | 22 | 20 | 18 | 11 | 29 | 21 |  |
| Укупно | **59** | | | **60** | | | **61** | | | **180** |

**Циљеви и задаци:**

* Овладавањеосновнимзаконитостимасрпскогкњижевниогјезикаписменим и усменимпутем
* Доживљавање и тумачењекњижевнихдела, позоришта, филма
* Овладавањетехникомчитања и писањанаобаписма и проширивањевећстеченихзнања
* Стицање и проширивањезнањаосновнихпојмова о граматици (Именице, придеви, глаголи)
* Савладавањепростереченице (појам, главниделови)
* Овладавањеусменим и писменимизражавањем (препричавањем, причање, описивање, извештавање)
* Увођење у основнотумачењекњижевногдела (ликови, поруке, догађаји, радња)
* Проширивањезнања о правописнимправилима, знацимаинтерпукције и карактеристикамаразличитихкњижевнихдела (Бајка, басна, прича, приповетка, песма)
* Постепеноупознавањесаметодологијомизрадеписменогсастава
* Развијањељубавипремаматерњемјезику и потребадасеоннегује и унапређује

**МАТЕМАТИКА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Област/тема** | | **Обрада** | **Утврђивање** | **Обнављање** | **Провера знања** | **Систематизација** | **Укупно** |
| **1.** | **Бројеви до 1000** | 60 | 62 | 4 | 10 | 2 | 138 |
| **2.** | **Мерење и мере** | 5 | 6 | 1 | 1 | / | 13 |
| **3.** | **Геометрија** | 14 | 12 | / | 2 | / | 29 |
| **УКУПНО** | | **79** | **84** | **5** | **13** | **2** | **180** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред.бр.** | **Област/тема** | **Међупредметне компетенције** | **Стандарди постигнућа** | **ИСХОДИ**  **По завршетку разреда, ученик ће бити у стању да:** |
| 1. | **Бројеви до 1000** | * комуникативна компетенција; * компетенција за целоживотно учење; * дигитална компетенција; * комуникација; * решавање проблема; * рад с подацима и информацијама | 1МА.1.2.1.  1МА.1.1.1.  1МА.1.1.4.  1МА.1.4.1.  1МА.2.1.1.  1МА.2.1.3. | * прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој; * прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1000); * изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); * подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; * процени вредност израза са једном рачунском операцијом; * израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; * одреди десетице и стотине најближе датом броју; * реши једначину са једном рачунском операцијом; * одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; * реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; * уочи делове целине и запише разломке облика ; * упореди разломке облика  са једнаким имениоцима; * резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; * уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа; * чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); |
| * 2. | * Мерење и мере | * 1МА.1.1.1. * 1МА.1.4.1. * 1МА.2.1.1. * 1МА.2.1.3. * 1МА.1.2.3. * 1МА.2.4.5. | * чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; * упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време); * измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); * примењује концепт мерења у једноставним реалнимситуацијама. |
| * 3. | * Геометрија | * 1МА.1.1.1. * 1МА.1.1.4. * 1МА.1.4.1. * 1МА.2.1.1. * 1МА.2.1.3. | * црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; * конструише троугао и круг; * именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; * разликује врсте углова и троуглова; * одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца; * опише особине правоугаоника и квадрата; * преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; * користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање. |

**Циљеви и задаци:**

Стицањенеопходнихзнањазаусвајањематематичкихпојмова и решавањеразноврснихзадатакарадиуспешногматематичкогобразовања

Развијањеспособностипосматрања, опажања, логичког, критичног и стваралачкогмишљења.

Развијањерадненавикекао и радозналости и изучавањеприроднихпојава

Омогућавањеразумевањаодговарајућихсадржајаприроднихнаука

Изграђивањепозитивногстава, упорности, тачности, уредности и самосталнограда

Оспособљавањеизражавањаматематичкимјезикомкрозпрецизност у писменом и усменомоблику

Упознавање и савладавањеосновнихоперацијасаприродним, целим, рационалним и реалнимбројевима, као и основнезаконетихоперација

Упознавањесанајважнијимгеометрискимфигурама и оспособљавањезањиховоцртање, мерење и конструкцију

**Оперативнизадаци:**

Савладавањечитања, писања и упоређивањаприроднихбројевадо 1000

Успешнообављањесвечетирирачунскеоперацијебројевимадо 1000

Упознавањесвојстаоперацијарадилекшеграчунања

Израчунавањевредностибројевногизразасанајвишетриоперације

Решавањеједноставнихједначина у скупубројевадо 1000

Усвајање, упознавање, правилнозаписивањеразломакачијијебројилас 1 а имениоцмањиилиједанкброју 10

Успешнорешавањетестуалнихзадатака

Формирањепредставе о правој и полуправој, квадрата, правоугаоника, троугла и кружнице, као и њиховоцртањепомоћугеометрискихинструмената

Одређивањеобима: правоугаоника, квадрата и троугла

Упознавањемерењемасетела, запреминетечности и јединицазамерењевремена (година, век)

**ПРИРОДА И ДРУШТВО**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Област/тема** | | **Обрада** | **Утврђивање** | **Обнављање** | **Провера знања** | **Систематизација** |
| **1.** | **Природа, човек, друштво** | 24 | 9 | 3 | 2 | 38 |
| **2.** | **Оријентација у простору** | 3 | 1 | / | / | 4 |
| **3.** | **Оријентација у времену, прошлост** | 4 | 1 | 1 | 1 | 7 |
| **4.** | **Материјали** | 6 | 4 | 1 | 1 | 12 |
| **5.** | **Кретање** | 6 | 3 | 1 | 1 | 11 |
| **УКУПНО** | | **43** | **18** | **6** | **5** | **72** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред.бр.** | **Област/тема** | **Међупредметне компетенције** | **Стандарди постигнућа** | **ИСХОДИ**  **По завршетку разреда, ученик ће бити у стању да:** |
| 1. | **Рељеф и воде завичаја** | * Kомуникативна компетенција, * компетенција за учење, дигитална * компетенција, * рад са подацима и информацијама, * компетенција за сарадњу, * одговоран однос према околини. | 1ПД.1.6.1. зна основне облике рељефа и површинских вода; 1ПД.1.6.2. зна основне типове насеља и њихове карактеристике; 1ПД.2.6.1. препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини; 1ПД.2.6.2. зна основне одлике рељефа и вода у држави Србији;  1ПД.2.6.3. разуме повезаност природно-географских фактора – рељефа, вода, климе – и делатности људи. | * идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају; * одреди положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају; * илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * представи резултате истраживања (писано, усмено, PowerPoint презентацијом и/или цртежом и др.); * повеже резултате рада са уложним трудом. |
| 2. | **Оријентација у простору и времену** | * Kомуникативна компетенција, * компетенција за учење, * дигитална компетенција, * рад са подацима и информацијама, * компетенција за сарадњу, * одговоран однос преа околини. | 1ПД.1.4.2. зна помоћу чега се људи оријентишу у простору: лева и десна страна, стране света, адреса, карактеристични објекти; 1ПД.1.4.3. уме да одреди стране света помоћу Сунца; 1ПД.1.4.4. зна јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година, деценија и век;  1ПД.1.4.5. уме да прочита тражене информације са часовника и календара;  1ПД.1.6.3. зна географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболи, становништво; 1ПД.2.4.3. уме да пронађе тражене улице и објекте на плану насеља; 1ПД.2.4.4. уме да пронађе основне информације на географској карти Србије: највећа и најважнија насеља, облике рељефа и површинских вода;  1ПД.2.4.5. уме да пронађе и упише тражене информације на ленти времена. | * се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења; * опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља; * идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * представи резултате истраживања (писано, усмено, PowerPoint презентацијом и/или цртежом и др.); * повеже резултате рада са уложеним трудом. |
| 3. | **Култура живљења** | * Kомуникативна компетенција, * компетенција за учење, * дигитална компетенција, * рад са подацима и информацијама, * компетенција за сарадњу, * одговоран однос према околини; * oдговорно учешће у демократском друштву; * oдговоран однос према здрављу, * предузимљивост и оријентација ка предузетништву. | 1ПД.1.5.1. зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови; 1ПД.1.5.2. зна основна правила понашања у породици, школи и насељу; 1ПД.1.5.3. зна које људске делатности постоје и зна њихову улогу; 1ПД.1.5.4. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите; 1ПД.1.5.5. зна поступке за очување и унапређивање људског здравља;  1ПД.2.5.1. зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова;  1ПД.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама;  1ПД.2.5.3. разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности. | * примени правила друштвено прихватљивог понашања, поштујући права, обавезе и различитости међу људима; * повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи; * повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи; * примени правила безбедног понашања у саобраћају; * примени поступке (мере) заштите од заразних болести; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * представи резултате истраживања (писано, усмено, PowerPoint презентацијом и/или цртежом и др.); * повеже резултате рада са уложеним трудом. |
| 4. | **Прошлост** | * Kомуникативна компетенција, * компетенција за учење, * дигитална компетенција, * рад са подацима и информацијама, * компетенција за сарадњу, * одговоран однос према околини. | 1ПД.1.6.4. зна најважније догађаје, појаве и личности из прошлости;  1ПД.1.6.5. зна основне информације о начину живота људи у прошлости;  1ПД.1.6.6. зна шта су историјски извори и именује их;  1ПД.2.6.5. уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад. | * користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; * прикупи и представи податке о прошлости породице и краја; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, PowerPoint презентацијом и/или цртежом и др.); * повеже резултате рада са уложеним трудом. |
| 5. | **Нежива природа** | * Kомуникативна компетенција, * компетенција за учење, * дигитална компетенција, * рад са подацима и информацијама, * компетенција за сарадњу, * одговоран однос према околини. | 1ПД.1.1.1. прави разлику између природе и производа људског рада; 1ПД.1.1.2. зна ко и шта чини живу и неживу природу; 1ПД.1.2.1. препознаје и именује природне ресурсе; 1ПД.1.2.2. зна употребну вредност природних ресурса; 1ПД.1.2.3. разликује повољно и неповољно деловање човека на очување природе. | * разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; * повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; * очита вредности температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * представи резултате истраживања (писано, усмено, PowerPoint презентацијом и/или цртежом и др.); * повеже резултате рада са уложеним трудом. |
| 6. | **Животне заједнице** | * Kомуникативна компетенција, * компетенција за учење, * дигитална компетенција, * рад са подацима и информацијама, * компетенција за сарадњу, * одговоран однос према околини. | 1ПД.1.1.3. зна заједничке карактеристике живих бића; 1ПД.1.1.4. уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума: изгледу, начину исхране, кретања и размножавања; 1ПД.1.1.5. препознаје и именује делове тела живих бића; 1ПД.1.1.6. разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима;  1ПД.2.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима;  1ПД.2.1.2. зна основне разлике између биљака, животиња и људи; 1ПД.2.1.3. примењује вишеструке критеријуме класификације живих бића;  1ПД.2.1.4. зна улогу основних делова живих бића; 1ПД.2.1.5. разуме повезаност услова живота и живих бића у станишту;  1ПД.2.1.6. разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници;  1ПД.2.2.4. зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити. | * прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланаца исхране; * илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * представи резултате истраживања (писано, усмено, PowerPoint презентацијом и/или цртежом и др.); * повеже резултате рада са уложеним трудом. |
| 7. | **Кретање** | * Kомуникативна компетенција, * компетенција за учење, * дигитална компетенција, * рад са подацима и информацијама, * компетенција за сарадњу, * одговоран однос према околини. | 1ПД.1.4.1. уме да препозна кретање тела у различитим појавама; 1ПД.2.4.1. зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује, врсте подлоге и облика тела; 1ПД.2.4.2. зна да се светлост креће праволинијски. | * повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем; * доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; * разликује природне и вештачке изворе светлости; * повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости; * повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * представи резултате истраживања (писано, усмено, PowerPoint презентацијом и/или цртежом и др.); * повеже резултате рада са уложеним трудом. |
| 8. | Материјали | * Kомуникативна компетенција, * компетенција за учење, * дигитална компетенција, * рад са подацима и информацијама, * компетенција за сарадњу, * одговоран однос према околини; * предузимљивост и оријентација ка предузетништву. | 1ПД.1.3.1. зна основна својства воде, ваздуха и земљишта; 1ПД.1.3.2. зна да су вода у природи, ваздух и земљиште састављени од више материјала; 1ПД.1.3.3. зна да различите животне намирнице садрже различите састојке;  1ПД.1.3.4. зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност; 1ПД.1.3.5. зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу; 1ПД.1.3.6. зна промене материјала које настају због промене температуре, услед механичког утицаја и деловања воде и ваздуха;  1ПД.2.3.1. зна сложенија својства воде и ваздуха: агрегатно стање и кретање;  1ПД.2.3.2. зна да су различита својства воде, ваздуха и земљишта последица њиховог различитог састава;  1ПД.2.3.3. разликује материјале који су добри проводници топлоте и електрицитета од оних који то нису;  1ПД.2.3.4. зна да топлотна и електрична проводљивост материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу;  1ПД.2.3.5. разликује повратне и неповратне промене материјала; 1ПД.2.3.6. разликује промене материјала при којима настају други материјали од оних промена материјала при којима не настају други материјали. | * повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; * разликује повратне и неповратне промене материјала; * уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; * одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; * објасни како рециклажа помаже очувању природе; * изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * представи резултате истраживања (писано, усмено, PowerPoint презентацијом и/или цртежом и др.); * повеже резултате рада са уложеним трудом. |

**Циљеви и задаци:**

Упознавањеприроде и друштвакојенасокружује

Стицањеосновнихпојмоваизобластиприроде и друштва

Стицањезнањаумења и вештиназадаљеучење

Спознајасветаокосебекао и природно и друштвеноокружење

Стицањеинформацијарадикомуницирања у различитимживотнимситуацијама

Правиланразвојличности и стварањеодговорнеличностипремасеби и светукојигаокружује

Развијањеосновнихелеменаталогичкогмишљења и радозхналости

Стицањеелементарнеписмености

Развијањееколошкесвести

Оспособљавањезасналажење у простору и времену

Упознавањебиљног и животињскогсвета

Упознавањетековинељуди и културногнаслеђа

**ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА** | | **Месец** | | | | | | | | | | **Обучавање** | **Увежбавање** | **Свега** |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | **ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ**  Батеријатестовазапраћење  физичкогразвоја и моторичкихспособности | х | х | х | х | х | х | х | х | х  2 | х  4 | НА СВИМ ЧАСОВИМА  6 6 | | |
| 2. | **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И**  **СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ**  1. Атлетика  2. Спортскагимнастика  3. Основетимских, спортских и елементарнихигара  4. Плес и ритмика  5. Полигони | 7  2  5 | 3  6  3  1 | 3  4  2  1 | 5  2  6  1 | 3  3  3 | 3  2 | 1  7  3  1  1 | 7  3  2 | 6  1 | 3  1  1 | 11  14  9  8 | 19  14  15  8  4 | 30  28  24  16  4 |
| 3. | **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА**  1. Културавежбања и играња  2. Здравственакултура | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | НА СВИМ ЧАСОВИМА | | |
| **УКУПНО** | | 14 | 13 | 10 | 14 | 9 | 5 | 13 | 12 | 9 | 9 | 42 | 66 | **108** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред.бр.** | **Област/тема** | **Међупредметнекомпетенције** | **Стандардипостигнућа** | **ИСХОДИ**  **Позавршеткуразреда, ученикћебити у стањуда:** |
| 1. | **Физичкеспособности** | * Компетенцијазацеложивотноучење * Естетскакомпетенција * Бригазаздравље | ФВ.1.1.1.Унапређује моторичке способности  ФВ.1.1.2.Правилно изводи једноставније вежбе обликовања, са и без реквизита  ФВ.1.1.3.Разуме значај правилног држања тела за здравље  ФВ.2.1.1.Примењује самостално научени комплекс јутарње гимнастике  ФВ.3.1.1.Правилно изводи најмањеједанкомплексвежбиобликовања и приказујевежбезапојединеделоветела | - примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);  - пратипромене у тежини и висиникодсебе и других;мај  - коригујесопствено држања теланаосновусаветанаставника;  - правилно држитело; |
| 2. | **Моторичкевештине ,**  **Спорт и спортскедисциплине** | * Компетенцијазацеложивотноучење * Вештинакомуникације * Решавањепроблема * Естетскакомпетенција * Вештинасарадње | ФВ.1.2.1.Правилнотрчиваријантаматехникетрчањанакратке, средње и дугестазе и мерирезултат  ФВ.1.2.2.Знаправилнодаскачеудаљзгрчномваријантомтехнике и меридужинускока  ФВ.1.2.3.Знаправилнодаскачеувисваријантомтехникемаказице  ФВ.1.2.4.Правилноизводивежбенатлу  ФВ.1.2.5.Правилноизводивежбенагреди и шведскојклупи  ФВ.1.2.6.Познаје правила спортскихелементарних игара  ФВ.2.2.1.Правилноизводипрескоке  ФВ.2.2.2.Правилноизводивежбенавратилу  ФВ.2.2.3.ИграМини - рукомет, “Футсал”- малифудбал и “Измеђучетириватре”, примењујућиосновнутехнику, неопходнаправила и сарађујесачлановимаекипеизражавајућисопственуличностузпоштовањедругих  ФВ.2.2.4.Правилноизводиосновнеритмичкевежбесалоптом и вијачом  ФВ.2.2.5.Правилно изводиплес и народноколапредвиђена за трећи разред  ФВ.3.2.1.ИграМини - рукомет, “Футсал”- малифудбали “Измеђучетириватре”, примењујућивишинивотехнике, већибројправила, једноставнијетактичкекомбинације и узвисокстепенсарадњесачлановимаекипеизражавасопственуличностузпоштовањедругих | - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;  - комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;  - одржава равнотежу у различитим кретањима;  - правилноподиже, носи и спуштатерет;  - изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;  - изведедечји и народни плес;  - правилноизводи и контролишепокрете у различитимкретањима; |
| 3. | **Физичка и здравственекултура** | * Вештинакомуникације * Вештиназаживот у демократскомдруштву * Естетскакомуникација * Вештинасарадње - Бригазаздравље | ФВ.1.3.1.Знаосновнепојмовевезанезафизичковежбање  ФВ.1.3.2.Познаје основна начела безбедности у сали, на игралишту и учионици  ФВ.1.3.3.Примењује здравствено-хигијенске мере  ФВ.2.3.1.ЗнаосновнаправилаМини - рукомета, “Футсала” и “Измеђучетириватре”  ФВ.2.3.2.Позитивно вреднује успешне потезе и уложени труд свих учесника у игри, уз подстицање свих учесника у игри  ФВ.3.3.1.Знаутицајфизичкогвежбања | - користи терминологију вежбања;  - поштује правила понашања на вежбалиштима;  - поштује мере безбедности током вежбања;  - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;  - примени правила игре;  - навија и бодри учеснике у игринаначинкојиникоганевређа;  - прихвати победу и поразкаосаставнидеоигре и такмичења;  - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другимситуацијама;  - препозназдравственостањекаданетребадавежба;  - примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања и у другимживотнимситуацијама;  - уредноодржавапростор у комеживи и борави;  - користиздравенамирнице у исхрани;  - повезујеразличитавежбањасањиховимутицајемназдравље;  - препозналепотупокрета у вежбању;  - сепридржаваправилавежбања;  - вреднује сопствена и туђапостигнућау вежбању; |

**Циљ**физичкогваспитањаједаразноврсним и систематскиммоторичкимактивностима, у повезаностисаосталимваспитно-образовнимподручјима, допринесеинтегралномразвојуличностиученика (когнитивном, афективном, моторичком), развојумоторичкихспособности, стицању, усавршавању и применимоторичкихумења, навика и неопходнихтеоријскихзнања у свакодневним и специфичнимусловимаживота и рада.

**Задаци**наставефизичкогваспитањајесу:

* подстицањераста, развоја и утицањенаправилнодржањетела;
* развој и усавршавањемоторичкихспособности;
* стицањемоторичкихумењакојасу, каосадржаји, утврђенипрограмомфизичкогваспитања и стицањетеоријскихзнањанеопходнихзањиховоусвајање;
* усвајањезнањарадиразумевањазначаја и суштинефизичкогваспитањадефинисаногциљемовогваспитно-образовногподручја;
* формирањеморално-вољнихквалитеталичности;
* оспособљавањеученикадастеченаумења, знања и навикекористе у свакодневнимусловимаживота и рада;
* стицање и развијањесвести о потребиздравља, чувањаздравља и заштитиприроде и човековесредине.

**Оперативнизадаци:**

* задовољавањеосновнихдечјихпотребазакретањем и игром;
* развијањекоординације, гипкости, равнотеже и експлозивнеснаге;
* стицањемоторичкихумења у свимприродним (филогенетским) облицимакретања у различитимусловима:
* елементарнимиграма, ритмици, плеснимвежбама и вежбаманатлу; упознавањесакретниммогућностима и ограничењимасопственогтела;
* стварањепретпоставкизаправилнодржањетела, јачањездравља и развијањехигијенскихнавика;
* формирање и овладавањеелементарнимоблицимакретања - "моторичкоописмењавање";
* стварањеусловазасоцијалноприлагођавањеученикана

**ЛИКОВНО ВАСПИТАЊЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставнетеме** | | **Бројчасова** | | **Укупно** |
|  | | **обрада** | **вежбање.** |  |
| **1.ЛИКОВНЕ ПОРУКЕ КАО МОГУЋНОСТ СПОРАЗУМЕВАЊА** | | **5** | **3** | **8** |
| **2.КОМПОЗИЦИЈА И ПОКРЕТ У КОМПОЗИЦИЈИ** | | **6** | **4** | **10** |
| **3.ОРНАМЕНТИКА** | | **6** | **10** | **16** |
| **4.ПРОСТОР – ПОВЕЗИВАЊЕ РАЗНИХ ОБЛИКА У ЦЕЛИНУ** | | **6** | **4** | **10** |
| **5.ОДАБИРАЊЕ СЛУЧАЈНО ДОБИЈЕНИХ ЛИКОВНИХ ОДНОСА ПО ЛИЧНОМ ИЗБОРУ** | | **6** | **2** | **8** |
| **6.ПЛАКАТ, БИЛБОРД, РЕКЛАМА** | | **4** | **4** | **8** |
| **7.КОРИШЋЕЊЕ РАЗНИХ МАТЕРИЈАЛА ЗА КОМПОНОВАЊЕ** | | **6** | **6** | **12** |
| **Укупно** | **7 тема** | **32** | **40** | **72** |

**Циљеви и задаци:**

Подстицање и развијањестваралачкогмишљењакодученика

Развијањеспособностизаопажањаоблика, светлости, боје, положајаоблика у природи

Стварањеусловазакоришћењеразнихтехника и средставарадиликовногизражавања

Упознавање и препознавањетрадиционалне и модернеуметности

Развијањељубави и интересовањапремаликовномваспитању

Стварањекритичкогмишљења

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наставна тема | Међупредметне компетенције | Исходи |
| 1.Облици | * Рад с подацима и информацијама * Решавање проблема * Сарадња * Компетенција за учење * Естетичка компетенција * Комуникација | * Тумачи једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном животу. * Користи информације о светлости и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад * Природне облике надограђују, допуњују и на тај начин развијају комбинаторне способности ; * Користи информације о особинама облика и контрасту у свом стваралачком раду. * Разматра сам и са другима шта и како је учио и где та знања може применити. * Изразава своје замисли одабраном ликовном техником. * Примени стечена знања и доживљена искуства на новим задацима. * Користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; Уочава визуелне супротности у свом окружењу и изрази одабраним материјалом и техникама свој доживљај и замисли. * Преобликују материјале у занимљиве ликовне .целине * Користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин * Користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу * Изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли. * Преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу * Разматра, сам или у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити. * Повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте; |
| 2.Простор | * Рад с подацима и информацијама * Решавање проблема * Сарадња * Компетенција за учење * Естетичка компетенција * Комуникација * Одговоран однос према здрављу * Одговорно учешће у демократском друштву | * Повезује и примењује стечена знања из различитих области, да уређује простор у коме живи и да води рачуна о њему * Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте; * Изражава говором, мимиком, и телом различита расположења, покрете и дешавања; * Упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, изрази, одабраним материјалом и техникама замисли; * Тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу и користи их као подстицај за стваралачки рад * користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начинсе изрази, одабраним материјалом и техникама |
| 3.Споразумевање | * Рад с подацима и информацијама * Решавање проблема * Сарадња * Компетенција за учење * Естетичка компетенција * Комуникација * Одговоран однос према здрављу * Одговорно учешће у демократском друштву | * тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу * користи информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; * тумачи једноставне визуелне информације * користи материјал и прибор на безбедан, одговоран и креативан начин; * изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли |
| 4.Ликовне игре | * Рад с подацима и информацијама * Решавање проблема * Сарадња * Компетенција за учење * Естетичка компетенција * Комуникација | * изрази бојом, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, осећања и замисли * вајањем у глини изрази своје емоције, машту, осећања и замисли * користи информације као подстицај за стваралачки рад; * разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити |

**МУЗИЧКА КУЛТУРА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Област /тема** | | **Обрада** | **Утврђивање** | **Систематизација** | **Свега** |
| **1.** | **Извођење музике** | 20 | 5 | 1 | 26 |
| **2.** | **Слушање музике** | 6 | 1 | / | 13 |
| **3.** | **Музичко стваралаштво** | 2 | 1 | / | 11 |
| **УКУПНО** | | **28** | **7** | **1** | **36** |

**Циљеви и задаци:**

* Развијањеинтересовањазамузичкостваралаштво и изражавање
* Развијањеосетљивостизамузичкевредности
* Упознавањемузичкетрадиције и културесвога и другогнарода
* Неговањеспособностиизвођењамузике, извођење (певање и свирањеразличитихмузичкихкомпозиција)
* Слушањемузике и подстицањемузичкогстваралаштва
* Упознавањеосновнемузичкеписмености
* Развијањекритичкогмишљења

**Оперативнизадаци:**

* Извођењепесамаразличитогкарактера (певање и свирање)
* Певањепесамапослуху
* Ритмичкевежбе
* Свирањенадечјиминструментима
* Слушањевреднихуметничкихдела и деланародногставралаштва
* Усвајањеосновнемузичкеписмености

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред.бр.** | **Област/тема** | **Међупредметне компетенције** | **Стандарди постигнућа** | **ИСХОДИ**  **По завршетку разреда, ученик ће бити у стању да:** |
| 1. | Извођење музике | * компетенција за учење, * естетичка компетенције, * комуникација, * одговоран однос према околини, * одговоран однос према здрављу, * сарадња, * дигитална компетенција | * М.К.1.1.1. препозна основне елементе музичке писмености. * М.К.1.3.1.пева једноставне дечије, народне или популарне композиције; * М.К.1.3.2. изводи једноставне дечије, народне или популарне композиције на бар једном инструменту;   М.К.1.4.3.изводи пратеће ритмичке и мелодијско-ритмичке деонице на направљеним музичким инструментима. | * примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; * изговара бројалице у ритму, уз покрет; * пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; * повезује почетне тонове песама–модела и једноставних наменских песама са тонском висином; * комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игарауз покрет; * свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу. |
| 2. | Слушање музике | * естетичка компетенције, * комуникација, * дигитална компетенција | * М.К.1.1.2.опише основне карактеристике музичких инструмената и састава; * М.К.1.2.1.на основу слушања музичких примера да именује музичке изражајне елементе; * М.К.1.2.2. на основу слушања музичких примера да именује извођачки састав; * М.К.2.2.2. препозна структуру одређеног жанра; * М.К.1.1.2.опише основне карактеристике народног стваралаштва. | * опише своја осећања у вези са слушањем музике; * наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе; * разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; * повезује карактер дела са избором инструментаи музичким изражајним елементима; * препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу. |
| 3. | Музичко стваралаштво | * компетенција за учење, * естетичка компетенције, * комуникација, * предузимљивост и оријентација ка предузетништву, * решавање проблема, * сарадња, * дигитална компетенција | * М.К.1.4.2. осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела; * М.К.1.4.3. осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате музичке инструменте. | * осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу ; * осмисли музички одговор на музичко питање; * осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; * изабере одговарајући музички садржај(од понуђених) према литерарном садржају. |

**EНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | | ОСТАЛИ ТИПОВИ ЧАСОВА | | СВЕГА | |
| IX9 | | X9 | | XI 8 | | XII 7 | | I4 | | II7 | | III9 | | IV6 | | V8 | | VI5 | |
| 1. | **STARTER UNIT** | X | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 0,5 | | 1,5 | | 2 | |
| 2. | **UNIT 1 - WHAT’S THIS?** | X | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 1,5 | | 2,5 | | 4 | |
| 3. | **UNIT 2 - PLAYTIME** | X | | X | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 1,5 | | 2,5 | | 4 | |
| 4. | **UNIT 3 - THIS IS MY NOSE** |  | | X | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 1,5 | | 2,5 | | 4 | |
| 5. | **REVIEW 1 + TEST 1** |  | | X | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 0 | | 2 | | 2 | |
| 6. | **UNIT 4 - HE’S A HERO** |  | | X | | X | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 1,5 | | 2,5 | | 4 | |
| 7. | **UNIT 5 - WHERE’S THE BALL?** |  | |  | | X | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 1,5 | | 2,5 | | 4 | |
| 8. | **UNIT 6 - BILLY’S TEDDY** |  | |  | | X | | X | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 1,5 | | 2,5 | | 4 | |
| 9. | **REVIEW 2 + TEST 2** |  | |  | |  | | X | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 0 | | 2 | | 2 | |
| 10. | **CHRISTMAS** |  | |  | |  | | X | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 0 | | 1 | | 1 | |
| 11. | **UNIT 7 - ARE THESE HIS TROUSERS?** |  | |  | |  | | X | | X | |  | |  | |  | |  | |  | | 1,5 | | 2,5 | | 4 | |
| 12. | **UNIT 8 - WHERE’S GRANDMA?** |  | |  | |  | |  | | X | | X | |  | |  | |  | |  | | 1,5 | | 2,5 | | 4 | |
| 13. | **UNIT 9 - LUNCHTIME** |  | |  | |  | |  | |  | | X | |  | |  | |  | |  | | 1,5 | | 2,5 | | 4 | |
| 14. | **REVIEW 3 + TEST 3** |  | |  | |  | |  | |  | | X | | X | |  | |  | |  | | 0 | | 2 | | 2 | |
| 15. | **UNIT 10 - A NEW FRIEND** |  | |  | |  | |  | |  | |  | | X | |  | |  | |  | | 1,5 | | 2,5 | | 4 | |
| 16. | **EASTER** |  | |  | |  | |  | |  | |  | | X | |  | |  | |  | | 0 | | 1 | | 1 | |
| 17. | **UNIT 11 - I LIKE MONKEYS** |  | |  | |  | |  | |  | |  | | X | | X | |  | |  | | 1,5 | | 2,5 | | 4 | |
| 18. | **UNIT 12 - DINNERTIME** |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | X | |  | |  | | 1,5 | | 2,5 | | 4 | |
| 19. | **REVIEW 4 + TEST 4** |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | X | | X | |  | | 0 | | 2 | | 2 | |
| 20. | **UNIT 13 - TIDY UP** |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | X | |  | | 1,5 | | 2,5 | | 4 | |
| 21. | **UNIT 14 - ACTION BOY CAN RUN** |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | X | | X | | 1,5 | | 2,5 | | 4 | |
| 22. | **UNIT 15 - LET’S PLAY BALL** |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | X | | 1,5 | | 2,5 | | 4 | |
| УКУПНО: | | | **9** | | **9** | | **8** | | **7** | | **4** | | **7** | | **9** | | **6** | | **8** | | **5** | | **24** | | **48** | | **72** | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ  Позавршенојтеми/областиученицићебити у стањуда у усменој и писменојкомуникацији: |
| **1.** | **STARTER UNIT** | Комуникација, дигиталнакомпетенција, радсаподацима и информацијама,  компетенцијазаучење, одговорноучешће у демократскомдруштву. | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8.1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15.1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.3.2. | -разумејукраћетекстовекојисеодносенапоздрављање, представљање и тражење / давањеинформацијаличнеприроде;  -поздраве и отпоздраве, представесебе и другогкористећиједноставнајезичкасредства;  -поставе и одговоренаједноставнапитањаличнеприроде;  -у неколиковезанихисказасаопштеинформације о себи и другима;  -изразехронолошковреме;  - уочесличности и разлике у животу у школама у ВБ и коднас;  -поштујуправилаучтивекомуникације. |
| **2.** | **UNIT 1 - WHAT’S THIS?** | Комуникација и сарадња, дигиталнакомпетенција, радсаподацима и информацијама, компетенцијазаучење, предузимљивостиоријентацијакапредузетништву, одговорноучешће у демократскомдруштву, естетичкакомпетенција. | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8.1.1.9. 1.1.10. 1.1.11.1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.23 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.6. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.3.2. | -разумејуједноставнeописeпредмета;  - опишупредметекористећиједноставнајезичкасредства;  - разумеју и реагујунаједноставненалоге;  - формулишуједноставненалоге;  -разумејуиформулишуједноставнeисказе о метеоролошкомвремену;  - разумејусличности и разликеизмеђуживота и рада у школама у ВБ и коднас. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3.** | **UNIT 2 - PLAYTIME** | Комуникација и сарадња, дигиталнакомпетенција, радсаподацима и информацијама, компетенцијазаучење, предузимљивостиоријентацијакапредузетништву, одговорноучешће у демократскомдруштву, естетичкакомпетенција. | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8.1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.6. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.3.2. | - поставе и одговоренаједноставнапитањаличнеприроде;  -саопштеинформације о себи и другимакористећиједноставнајезичкасредства;  -разумејуједноставнeописeпредмета;  - опишупредметекористећиједноставнајезичкасредства;  -разумеју и формулишуједноставнеисказекојисеодносенапоседовањеидопадање;  -питају и саопштечијејенешто, штаимседопада;  - разумеју и опишупопуларнеигре и начинразонодевршњака у ВБ у кући. |
| **4.** | **UNIT 3 - THIS IS MY NOSE** | Комуникација и сарадња, дигиталнакомпетенција, радсаподацима и информацијама, компетенцијазаучење, предузимљивостиоријентацијакапредузетништву, одговорноучешће у демократскомдруштву, естетичкакомпетенција, одговоранодноспремаздрављу и околини. | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8.1.1.9. 1.1.10. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.6. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.3.2. | **-**разумејуједноставанописљуди;  - опишуљудеједноставнимјезичкимсредствима;  - разумеју и формулишуједноставнесавете;  - разумеју и реагујунаупутства и налоге;  - дајуупутства и налоге;  - разумеју и формулишуједноставнеисказекојисеодносенаколичину/бројнечега;  - разменеједноставнеисказеприликомупознавања и представљања;  - поштујуправилаучтивекомуникације. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **5.** | **REVIEW 1 + TEST 1** | Комуникација, сарадња, учење. | 1.1.2. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.11. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.22. | - разумеју и формулишуједноставнеисказе о познатимтемама;  -поставе и одговоренаједноставнапитањаличнеприроде и питања о познатимтемама;  - препознајугласове и повежуихсаодговарајућимсловима. |
| **6.** | **UNIT 4 - HE’S A HERO** | Комуникација и сарадња, дигиталнакомпетенција, радсаподацима и информацијама, компетенцијазаучење, предузимљивостиоријентацијакапредузетништву, одговорноучешће у демократскомдруштву, естетичкакомпетенција. | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11.1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.12. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.3.2. | - разумејуједноставнапитањаличнеприроде и одговоренањих;  - разумејуједноставнеисказекојисеодносенапредстављањедругих и тражење/давањеинформација о њима;  - формулишуједноставнеисказекојимапредстављајучлановепородице;  - разумејупородичнеодносе у ВБ;  - уочесличности и разлике у униформаматипичнимзаодређеназанимања у ВБ и коднас. |
| **7.** | **UNIT 5 - WHERE’S THE BALL?** | Комуникација и сарадња, дигиталнакомпетенција, радсаподацима и информацијама, компетенцијазаучење, предузимљивостиоријентацијакапредузетништву, одговорноучешће у демократскомдруштву, естетичкакомпетенција. | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.12. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.3.2. | - разумеју једноставна обавештења о простору и реагују на њих;  - траже и пружекратка и једноставна обавештењао томе где се неко или нешто налази;  - опишу непосредни простор у којем се крећу једноставним језичким средствима;  - разумеју и изразе своја осећања једноставним језичким средствима;  - разумеју једноставне исказе о способностимау садашњости и реагујунањих;  - формулишу једноставне исказе о способностима у садашњости; |
|  |  |  |  | - разумеју и на матерњем језику опишу популарне игре и начин разоноде вршњака у ВБ у парку. |
| **8.** | **UNIT 6 - BILLY’S TEDDY** | Комуникација и сарадња, дигиталнакомпетенција, радсаподацима и информацијама, компетенцијазаучење, предузимљивостиоријентацијакапредузетништву, одговорноучешће у демократскомдруштву, естетичкакомпетенција. | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.2. | -разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање / неприпадање и реагује на њих;  - формулишу једноставне исказе који се односе припадање / неприпадање;  - разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на тражење и давање дозвола;  - разумеју, формулишу и реагују на једноставне налоге;  - упоређују и уочавају сличности и разлике у именовањусродства у ВБ и код нас ширем смислу. |
| **9.** | **REVIEW 2 + TEST 2** | Комуникација, сарадња, учење. | 1.1.2. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.11. 1.1.13. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.19. 2.1.22. 2.2.1. 2.2.2. | - разумеју и формулишуједноставнеисказе/неколикоједноставнихисказа у низу о просторнимодносима, припадању и неприпадању;  - дају и тражеосновнеинформације о другима (члановипородице - гдесу и чимесебаве);  -разумеју, траже и дајуосновнеисказекојисеодносенаприпадањ/неприпадање;  - препознајугласове и повежуихсаодговарајућимсловима. |
| **10.** | **CHRISTMAS** | Комуникација, компетенцијазаучење, одговорноучешће у | 1.1.2. 1.1.4. 1.1.9. 1.1.19. 1.3.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.3.1. | - разумеју једноставно исказане честиткеи одговарају на њих;  - упуте једноставне честитке; |
|  |  | демократскомдруштву, естетичкакомпетенција. |  | - уочесличности и разлике у начинупрославеБожића у ВБ и коднас, певајуБожићнепесме и играјутрадиционалнеБожићнеигре |
| **11.** | **UNIT 7 - ARE THESE HIS TROUSERS?** | Комуникација и сарадња, дигиталнакомпетенција, радсаподацима и информацијама, компетенцијазаучење, предузимљивостиоријентацијакапредузетништву, одговорноучешће у демократскомдруштву, естетичкакомпетенција. | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. | - разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање / неприпадање и реагује на њих;  -траже и дају једноставне исказе којима се изражава припадање;  - разумеју једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих;  - траже мишљење и изражавају допадање/недопадање једноставним језичким средствима;  - разумеју једноставан опис предмета;  - опишупредметеједноставнимјезичкимсредствима;  - уоче и на матерњем језику опишу сличности и разлике у култури одевања у ВБ и коднас. |
| **12.** | **UNIT 8 - WHERE’S GRANDMA?** | Комуникација и сарадња, дигиталнакомпетенција, радсаподацима и информацијама, компетенцијазаучење, предузимљивостиоријентацијакапредузетништву, одговорноучешће у демократскомдруштву, естетичкакомпетенција. | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. | - разумеју једноставна обавештења о просторуи оријентацији у простору и реагују на њих;  - траже и пружекратка и једноставна обавештењао оријентацији у простору;  - разумеју једносатван опис места;  - опишу место и непосредни простор у којем се крећу користећи једноставна језичка средства;  -уоче сличности и разлике у култури становања у ВБ и код нас; |
|  |  |  |  | - уоче сличности и разлике у именовањусродства. |
| **13.** | **UNIT 9 - LUNCHTIME** | Комуникација и сарадња, дигиталнакомпетенција, радсаподацима и информацијама, компетенцијазаучење, предузимљивостиоријентацијакапредузетништву, одговорноучешће у демократскомдруштву, естетичкакомпетенција, одговоранодноспремаздрављу и околини. | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. | -разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагују на њих;  - формулишу једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање;  - разумејуи формулишу једноставне исказе који се односе на количину (број) нечега;  - поштују правила учтиве комуникације са вршњацима;  - разумеју начин исхране у школама у ВБ. |
| **14.** | **REVIEW 3 + TEST 3** | Комуникација, сарадња, учење. | 1.1.2. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.11. 1.1.13. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.19. 2.1.22. 2.2.1. 2.2.2. | - разумеју и формулишуједноставнеисказеисказа у низу о стамбеномпростору, храни, одећи и поседовању/непоседовању;  - разумејуједноставанопискојисеодносинасвакодневниживот – становање;  - разумеју и формулишуједноставнеисказекојисеодносенапоседовање/непоседовање;  - препознају и гласове и повежуихсаодговарајућимсловима. |
| **15.** | **UNIT 10 - A NEW FRIEND** | Комуникација и сарадња, дигиталнакомпетенција, радсаподацима и информацијама, компетенцијазаучење, | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. | - разумеју једноставан описбића и предмета;  - опишуживабића и предметеједноставнимјезичкимсредствима; |
|  |  | предузимљивостиоријентацијакапредузетништву,одговорноучешће у демократскомдруштву, естетичкакомпетенција. | 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.2. | - уоче и примененачинписањанеформалнихписама. |
| **16.** | **EASTER** | Комуникација, компетенцијазаучење, одговорноучешће у демократскомдруштву, естетичкакомпетенција. | 1.1.2. 1.1.4. 1.1.9. 1.1.19. 1.3.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.3.1. | - разумеју једноставно исказане честиткеи одговарају на њих;  - упуте једноставне честитке;  - уоче сличности и разлике у начину прославе Ускрса у ВБ и код нас, певају Ускршње песме и играју традиционалне Ускршње игре. |
| **17.** | **UNIT 11 - I LIKE MONKEYS** | Комуникација и сарадња, дигиталнакомпетенција, радсаподацима и информацијама, компетенцијазаучење, предузимљивостиоријентацијакапредузетништву, одговорноучешће у демократскомдруштву, естетичкакомпетенција, одговоранодноспремаоколини. | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.9. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.2. | - разумеју једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагују нањих;  - траже мишљење и изражавају допадање/недопадање једноставним језичким средствима;  - разумеју једноставан описживихбића;  -опишуживабићаједноставнимјезичкимсредствима;  - разумеју и реагују на позив;  - упуте позив на заједничку активност;  - разумеју правила понашања на јавном месту (зоолошки врт);  - користеемотиконе. |
| **18.** | **UNIT 12 - DINNERTIME** | Комуникација и сарадња, дигиталнакомпетенција, радсаподацима и информацијама, | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14.1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20.1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. | - разумеју једноставне исказе који се односе на изражавање допадања/недопадања и реагују нањих; |
|  |  | компетенцијазаучење, предузимљивостиоријентацијакапредузетништву, одговорноучешће у демократскомдруштву, естетичкакомпетенција, одговоранодноспремаздрављу. | 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.2. | - формулишуједноставнепредлоге, савете и упозорења;  - разумејуправилапонашањенајавнимместима (кафић);  - користеемотиконе. |
| **19.** | **REVIEW 4 + TEST 4** | Комуникација, сарадња, учење. | 1.1.2. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.11. 1.1.13. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.19. 2.1.22. 2.2.1. 2.2.2. | - разумеју и формулишуједноставнеисказекојисеодносенадопадање/недопадање и описпредмета;  - разумејуједноставантексткојимсеописујуживабића;  - разумеју и формулишуједноставнеисказекојисеодносенапоседовање/непоседовање и описживихбића и предмета;  - препознајугласове и повежуихсаодговарајућимсловима. |
| **20.** | **UNIT 13 - TIDY UP** | Комуникација и сарадња, дигиталнакомпетенција, радсаподацима и информацијама, компетенцијазаучење, предузимљивостиоријентацијакапредузетништву, одговорноучешће у демократскомдруштву, естетичкакомпетенција. | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. | - разумејуједноставанописпростора и просторниходноса;  - опишупростор и просторнеодносеједноставнимјезичкимсредствима;  - траже и пружекраткаобавештења о оријентацији у простору;  - разумеју и формулишуједноставнеисказекојисеодносенаколичину/број;  - разумејусличности и разлике у културистановања у ВБ и коднас. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **21.** | **UNIT 14 - ACTION BOY CAN RUN** | Комуникација и сарадња, дигиталнакомпетенција, радсаподацима и информацијама, компетенцијазаучење, предузимљивостиоријентацијакапредузетништву, одговорноучешће у демократскомдруштву, естетичкакомпетенција. | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. | -разумејуифромулишуједноставне исказе који се односе на способности;  - разумеју једноставан описбића;  - опишу бића користећи једноставна језичка средства;  - разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на изражавање хронолошког времена;  - поштују правила учтиве комуникације са вршњацима и одраслима. |
| **22.** | **UNIT 15 - LET’S PLAY BALL** | Комуникација и сарадња, дигиталнакомпетенција, радсаподацима и информацијама, компетенцијазаучење, предузимљивостиоријентацијакапредузетништву, одговорноучешће у демократскомдруштву, естетичкакомпетенција. | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. | - разумејупозивназаједничкуактивност и реагујунањега;  - формулишупозив на заједничку активност користећи једноставна језичка средства;  - разумејуједноставнесавете, предлоге и упозорења и реагујенањих;  - формулишу једноставне савете, предлоге и упозорења;  - разумеју и фромулишу једноставне исказе који се односе на изражавање тренутних радњи;  - разумеју и опишу начин забаве у слободно време (плажа, пикник и сл.). |

## 4. РАЗРЕД

**Српскијезик**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **бр. наст.** | **Наставнатема** | **Бројчасова** | | | | **Укупнопотеми** |
|  |  | **обрада** | **вежбање/утврђив** | **систем.** | **провере** |  |
| **1.** | **ЈЕЗИК** | **22** | **12** | **2** | **5** | **41** |
| **2.** | **КЊИЖЕВНОСТ** | **54** | **34** | **4** | **1** | **93** |
| **3.** | **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | **5** | **33** | **4** | **4** | **46** |
| **Укупно** | **3 теме** | **81** | **79** | **10** | **10** | **180** |

**ЦИЉ** наставесрпскогјезикајестедаученициовладајуосновнимзаконитостимасрпскогкњижевногјезиканакојемћесеправилноусмено и писменоправилноизражавати, даупознају, доживе и оспособеседатумачеодабранакњижевнадела, позоришнам, филмска и другауметничкаостварењаизсрпске и светскебаштине.

**ЗАДАЦИ:**

* развијањељубавипремаматерњемјезику и потребедасеоннегује и развија;
* оспособљавањеучениказадоживљавањеуметничкогтекста, продубљивањедоживљаја и развијањеспособностиисказивањадоживљајауметничкогтекста.
* развијањеосећањазааутентичнеестетскевредности у књижевнојуметности;
* основноописмењавањенајмлађихучениканатемељимаортоепских и ортографскихстандардасрпскогкњижевногјезика;
* развијањесмисла и способностизаправилно, течно, економично и уверљивоусмено и писменоизражавање, богаћењеречника, језичког и стилскогизраза;
* оспособљавањеученикадапрепознајуодређенекњижевнотеоријске и функционалнепојмове и откривајуњиховазначења;
* даученикјезиксхватикаојезичкисистем и даниједнајезичкапојаванесмебитиизолована, ванодређеногконтекста, већједноставно у сарадњисаодређенимсистемом и његовимструктурама,
* развијањејезичкесвести и језичкогмишљења и усвајањеодређенихјезичких и правописнихнорми,
* упознавањесасавременимкњижевнимјезиком и развијањеговора и говорнекултуре,
* свесноовладавањебогатствомматерњегјезика.

**Математика**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **бр. наст.**  **теме** | **Наставнатема** | **Бројчасова** | | | | **Укупнопотеми** |
|  |  | **обрада** | **вежбање/ утврђив.** | **систем.** | **провере** |  |
| **1.** | **СКУП ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА ДО 1000** | **48** | **73** | **5** | **6** | **132** |
| **2.** | **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** | **10** | **4** | **1** | **2** | **17** |
| **3.** | **ПОВРШИНА** | **11** | **16** | **2** | **2** | **31** |
| **I полугодиште** | | **31** | **50** | | | **81** |
| **II полугодиште** | | **38** | **61** | | | **99** |
| **Укупно** | **3 теме** | **69** | **93** | **8** | **10** | **180** |

**ЦИЉ НАСТАВ E МАТЕМАТИКЕ** у основној школи јесте: да ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава и зависности у животу и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, за успешно настављање математичког образовања и за самообразовање; као и да доприносе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развитку личности ученика.

**ЗАДАЦИ** јесу:

* да ученици стичу знања неопходна за разумевање квантитативних и просторних односа и законитости у разним појавама у природи, друштву и свакодневном животу;
* да ученици стичу основну математичку културу потребну за откривање улоге и примене математике у различитим подручјима човекове делатности (математичко моделовање), за успешно настављање образовања и укључивање у рад;
* да развија ученикову способност посматрања, опажања и логичког, критичког, стваралачког и апстрактног мишљења;
* да развија културне, радне, етичке и естетске навике ученика, као и математичку радозналост у посматрању и изучавању природних појава;
* да ученици стичу навику и обучавају се у коришћењу разноврсних извора знања;
* да ученицима омогући разумевање одговарајућих садржаја природних наука и допринесе радном и политехничком васпитању и образовању;
* да изграђује позитивне особине ученикове личности, као што су: истинољубивост, упорност, систематичност, уредност, тачност, одговорност, смисао за самосталан рад;
* да интерпретацијом математичких садржаја и упознавањем основних математичких метода допринесе формирању правилног погледа на свет и свестраном развитку личности ученика;
* да ученици стичу способност изражавања математичким језиком, јасноћу и прецизност изражавања у писменом и усменом облику;
* да ученици усвоје основне чињенице о скуповима, релацијама и пресликавањима;
* да ученици савладају основне операције с природним, целим, рационалним и реалним бројевима, као и основне законе тих операција;
* да ученици упознају најважније равне и просторне геометријске фигуре и њихове узајамне односе;
* да оспособи ученике за прецизност у мерењу, цртању и геометријским конструкцијам

**ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ**

Ученицитребада:

* успешносавладајучитање и писањеприроднихбројева у декадномбројевномсистему;
* упознајускупприроднихбројева;
* научедаприроднебројевеприказујутачкамабројевнеполуправе;
* умејудачитају и записујупомоћусловаосновнасвојстварачунскихоперација;
* упознају и уочавајузависностизмеђурезултата и компоненатаоперације (напримерима);
* примењујуупознатасвојстварачунскихоперацијапритрансформисањуизраза и у случајурачунскихолакшица;
* знајудачитају, састављају и израчунавајувредностизразасавишеоперација;
* знајударешавајуједноставнеједначине и неједначине (упознатихоблика) у скупуприроднихбројева;
* успешнорешавајузадаткедате у текстуалнојформи;
* упознајуразломке (наведене у садржајупрограма), њиховочитање, писање и значење, узкоришћењеодговарајућихтермина;
* знајудацртајумреже и правемоделекоцке и квадра;
* упознајујединицезаповршину и примењујуихприизрачунавањуповршинеквадрата, правоугаоника, квадра и коцке.

**Природа и друштво**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| бр. наст.теме | Наставнатема | | Бројчасова | | | | Укупнопотеми |
|  |  | | **Обр.** | **утврђив** | **систем.** | **провере** |  |
| **1.** | **МОЈА ДОМОВИНА ДЕО СВЕТА** | | **12** | **8** | **2** | **1** | **23** |
| **2.** | **СУСРЕТ СА ПРИРОДОМ** | | **6** | **4** | **/** | **1** | **11** |
| **3.** | **ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ** | | **6** | **4** | **1** | **1** | **12** |
| **4.** | **РАД, ЕНЕРГИЈА, ПРОИЗВОДЊА И ПОТРОШЊА** | | **5** | **2** | **/** | **/** | **7** |
| **5.** | **ОСВРТ УНАЗАД - ПРОШЛОСТ** | | **11** | **6** | **1** | **1** | **19** |
| **Укупно** | | **5 тема** | **40** | **24** | **4** | **4** | **72** |

**Циљеви и задаци:**

-усвајањезнања и проширивањепостојећег о домовини, околини у којојдетерасте,друштвенојоколини,културнимзнаменитостима, привредномбогатству, занимањима и вредностимасредине и државе у којојживе,

-упознавањецивилизацијскихтековина, рационалногкоришћења и дорађивањаистих,

-груписањеживогсветанаосновусличности и разкика,

-усвајањепојмова о природнимпојавамакрозпосматрање и запажање,

-спознајасебекаодеоприроде,

-очувањездравља, правилна и здраваисхрана, лечење,

-развијањеосновнихживотнихпојмоваизприродних и друштвенихнаука,

-истраживање и уочавањеузрочно-последичнихвеза, издвајањепараметара, њиховмеђусобниоднос,

-развијањезапажањаосновнихсволставаматеријала, објеката, појава, процеса у окружењу и уочавањењиховеповезаности,

-утицајприродних и друштвенихфакторанаживот и радљуди,

-упоѕнаваљесаделатностимаљуди у разнимкрајевимаСрбије,

-оспособљавањезаоријентацију у простору,

-развијањеодговорногодносапремасеби, другима и културномнаслеђу,

Очуваљенационалногидентитета и уграђиваљње у културнубаштинусвета

**Физичковаспитање**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **бр.** | **Наставнатема** | **Бројчасова** | | | | **Укупнопотеми** |
|  |  | **обучавање** | **увежбав.** | **систем.** | **провере** |  |
| **1.** | **АТЛЕТИКА** | **3** | **10** | **/** | **3** | **16** |
| **2.** | **ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ** | **15** | **20** | **/** | **3** | **38** |
| **3.** | **РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА И НАРОДНИ ПЛЕС** | **6** | **7** | **/** | **/** | **13** |
| **4.** | **ОСНОВИ СПОРТСКИХ ИГАРА** | **9** | **29** | **/** | **/** | **38** |
| **5.** | **ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ** | **3** | **/** | **/** | **/** | **3** |

**Циљ**физичкогваспитањајезадовољавањепотребаучениказакретањем, доприносповећањуадаптивне и ствараслачкеспособности у савременимусловимаживота и рада, развијањефизичкекултуренеопходнерадиочувањаздравља и стварањатрајненавикедасефизичковежбањеугради у свакодневниживот и културуживљења.

**Задаци**наставефизичкогваспитањајесу:

* стимулисатителесниразвитакповећањаснагемишића и даљимразвојемспособности;
* подмиритипримарнибиотичкимотивизражен у потребизакретањем, игром и борбом;
* утицатинаразвојмоторичкихспособности, а посебнонаразвојбрзине, координације, гипкости и експлозивностикојесеманифестујусвесним и самосталнимуправљањем, својимкретањем;
* повезатимоторичкезадатке у целинуалибезстварањакрутихмоторичкихаутоматизама;
* задовољитипотребезаафирмацијом, али и сузбијањетенденцијепрецењивањавластитихспособностиуследнедовољноразвијенесамокритичностиученика и ученица;
* развијатиспособностизапосматрање, доживљавања и стварањаестетскихвредности (лепотакретања, лепотаспортскеигре и лепотаприроде);
* уводитиученике и ученице у организованисистемприпремазаигре, сусрете и манифетације;

**Музичкакултура**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **бр. наст.**  **теме** | **Наставнатема** | **Бројчасова** | | | | | | **Укупнопотеми** |
|  |  | **обрада** | | **утврђив.** | | **систем.** | |  |
| **1.** | **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ (певање ,свирање)** | **16** | | **7** | |  | | **23** |
| **2.** | **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | **3** | | **5** | | **/** | | **8** |
| **3.** | **СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ** | **/** | | **2** | | **3** | | **5** |
| **Укупно** | | | **19** | | **14** | | **3** | **36** |

**ЦИЉ**

* развијањеинтересовања, музичкеосетљивости и креативности;
* оспособљавањезаразумевањемогућностимузичкогизражавања;
* развијањеосетљивостизамузичкевредностиупознавањеммузичкетрадиције и културесвог и другихнарода.

**ЗАДАЦИ**

* неговањеспособностиизвођењамузике (певање/свирање);
* стицањенавикеслушањамузике, подстицањедоживљаја и оспособљавањезаразумевањемузичкихпорука;
* подстицањестваралачкогангажовања у свиммузичкимактивностима (извођење, слушање, истраживање и стварањемузике);
* упознавањетрадиционалне и уметничкемузикесвог и другихнарода;
* развијањекритичкогмишљења;
* упознавањеосновамузичкеписмености и изражајнихсредставамузичкеуметности.

**ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ**

Ученицитребада:

* певајупесмепослуху;
* певајупесмесолмизацијом;
* обрадепросте и сложенетактове;
* усвајајуосновемузичкеписмености;
* свирајунадечјиммузичкиминструментима;
* изводедечје, народне и уметничкеигре;
* импровизујумелодијеназаданитекст;
* упознајузвукеразнихинструмената;
* слушајувреднаделауметничке и народне

**Ликовнакултура**

| **Редниброј** | **Наставнатема** | **Наставнајединица** | | **Бројчасова** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | **О** | **В** | **У** |
| **I** | **БОЈА - Мојсветбоја** |  | **Комплементарнебоје** |  | **4** | **6** |
|  |  |  | **Хармонијабоја** | **2** | **2** | **4** |
|  |  |  | **Симболикабоје** | **2** | **6** | **8** |
| **II** | **ТЕКСТУРА -**  **Каддотакнемјаосетиm** |  | **Линија и текстура (различитиквалитетиповршине у природи и урбаномокружењу)** | **1** | **1** | **2** |
|  |  |  | **Боја, површина и текстура (приказтекстурелинијом, бојом и површином – материјализација)** | **1** | **5** | **6** |
| **III** | **ВЕЗИВАЊЕ ОБЛИКА У ТРОДИМЕНЗИОНАЛНОМ ПРОСТОРУ И РАВНИ – КОЛАЖ, ДЕКОЛАЖ И АСАМБЛАЖ – Додајем, одузимам, спајам, стварам** |  | **Колаж и деколаж (Организацијабојенихоблика у односунараван у простору)** | **1** | **3** | **4** |
|  |  |  | **Асамблаж (Организацијатродимензионалнихоблика у простору и наравни)** | **1** | **5** | **6** |
| **IV** | **МАШТА - Мојамашта, мојиснови** |  | **Машта, фантазија (Изражавањеликовниходносаполичномизборуученика)** | **4** | **/** | **4** |
| **V** | **АМБИЈЕНТ -СЦЕНСКИ ПРОСТОР**  **Дечијитеатар** |  | **Луткарскопозориште (израдамаски, костимаиреквизита ,сцене ..назадаткедрамскогтекста и музике )** | **1** | **7** | **8** |

**ЦИЉ** наставеликовнекултуре у четвртомразедуосновнешколејестедаподстиче и развијаучениковостваралачкомишљење и деловање у складусахуманистичкимопредељењемдруштва и карактеромовогнаставногпредмета.

**ЗАДАЦИ** васпитно–образовнограда у наставиликовнекултуресастојесе у развијањуучениковеспособностиза:

* свеликовнеелементе;
* ликовностваралачкирад;
* различителиковнематеријале и медије;
* естетскекритеријуме;
* ликовнауметничкадела у оквирукултурнебаштине у засавременакретањауметностисвог и другихнарода;
* визуелнуперцепцију и аперцепцију;
* креативномишљење;
* оплемењивањеживотног и радногпростора;
* активностваралачкоучествовање у културном и уметничкомживотусредине;
* активноестетскоунапређивањесвојеоколине и очувањеприроде и баштинезавичаја;
* неговањеукупнихљудскихдостигнућа;
* сопственуеманципацији;
* културурада.

**ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ:**

* Упућивањеучениканамогућностповезивања и разликовањадводимензионалних и тродимензионалниоблика;
* Ученицитребадаусвојезнање о боји и креативнорадесаодносимабоја;
* Обликовањекритеријумапремаделималиковнихуметности и ликовнимпојавама у животу;
* Координирањеликовноградасазвуком, покретом, литерарнимизразом и сценскимлуткарством;
* Ученицитребадапрепознајуликовнетехнике и одлучесе у њиховојпримени.

**Енглескијезик**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Бројчасова**  **О У П** | **ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ** | **САДРЖАЈИ**  **ПРОГРАМА** | **НАСТАВНИ ОБЛИЦИ** | **НАСТАВНЕ МЕТОДЕ** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Unit 1  Welcome back (4)  Unit 2:  Happy Families(8)  (Породица)  Unit 3:  Food, food, food(8)  (Храна)  Unit 4:  **A day at the zoo(8)**  (Животиње)  Unit 5:  **In the town(8)**  (У граду)  **Unit 6:**  **Just for fun(8)**  (Забава)  Unit 7:  People at work(8)  (Посао)  Unit 8:  **What’s the weather like?(8)**  (Време)  **Unit 9:**  **What happened?(8)**  (Десилосе) | У токуцелегодинепредвиђеноје**68**часоваобрадеутврђивања  и **4**часапровере | Учениктребада:  -разумекраћиусмени и писменитекст  -самосталноизражавасадржајесапознатимтемама  -знаданапишекраћитекст у везисапознатимтемама  -препознајеосновнеграматичкепринципе, поштујередречи у реченици, пишечеститкуилипоруку | Члан а/an  Предлози  Множинаименица  Have got/has got, like  CAN, can’t  How much, how many  Императив  Садашњепростовреме- грађење и употреба.  Придеви, поређење  Простопрошловреме  Присвојнипридеви  Личнезаменице | Колективнирад  (КР)  Рад у пару  (РП)  Индивидуалнирад  (ИР)  Групнирад  (ГР) | Методаусменогизлагања  (УИ)  Раднатексту  (РT)  Писанирадовиученика  (ПР)  Говорневежбе  (ГВ)  Разговор  (Р) |

**ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ**

**1.РАЗРЕД**

ПРЕДМЕТ: Дигиталнисвет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | **ДИГИТАЛНО ДРУШТВО** | 4 | 4 | 5 | 3 | 2 |  |  |  |  |  | 11 | 7 | 18 |
| 2. | **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА** |  |  |  |  |  | 4 | 4 |  |  |  | 7 | 1 | 8 |
| 3. | **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА** |  |  |  |  |  |  | 1 | 3 | 4 | 2 | 6 | 4 | 10 |
| УКУПНО | | 4 | 4 | 5 | 3 | 2 | 4 | 5 | 3 | 4 | 2 | 24 | 12 | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | ИСХОДИ |
| 1. | **ДИГИТАЛНО ДРУШТВО** | * Компетенцијазаучење; * Дигиталнакомпетенција; * Естетичкакомпетенција; * Рад с подацима и информацијама; * Сарадња. | Позавршеткуразредаученикћебити у стањуда:   * препознадигиталне уређајеизокружењаиименујенекеодњих; * наведенекеодживотнихситуација у којимадигиталниуређајиолакшавајуобављањепослова; * упорединачинерада и животаљудипре и послепојаведигиталнихуређаја; * упорединачинекреативног изражавањаса дигиталним уређајима и без њих; * користидигиталнеуџбеникезаучење (самостално и/илиузпомоћнаставника); * упоредидигитални и папирниуџбеник; * упоредитрадиционалневидовекомуникацијесакомуникацијомпосредствомдигиталнихуређаја; * наведенекеодкарактеристика „паметног” дигиталногуређаја; * наведенакојиначиндигиталниуређајимогудадопринесуупознавањукултурнебаштине. |
| 2. | **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА** | * Компетенцијазаучење; * Дигиталнакомпетенција; * Одговоранодноспремаздрављу; * Одговоранодноспремаоколини; * Рад с подацима и информацијама; * Сарадња. | Позавршеткуразредаученикћебити у стањуда:   * наведеосновнаправилазакоришћењедигиталнихуређајакаконебиугрозиоздравље; * наведенекеодздравственихризикавезанихзапрекомерноилинеправилнокоришћењедигиталнихуређаја; * доведе у везуначинодлагањаелектронскоготпадасазагађењемживотнесредине; * набројиосновнеподаткеоличности; * објаснизаштосаопштавањеподатака о личностипредстављаризичнопонашањеприкомуникацијипомоћудигиталнихуређаја; * именујеособеилиинституцијекојимасетребаобратитизапомоћ у случајуконтактасанепримеренимдигиталнимсадржајем, непознатим, злонамернимособамаилиособамакојекомуницирајунанеприхватљивначин; * наведеосновнепрепорукезаруковањедигиталнимуређајемнаодговоранначин (применамерафизичкезаштите)иобјаснизаштојеважнопримењиватиих. |
| 3. | **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА** | * Компетенцијазаучење; * Дигиталнакомпетенција; * Решавањепроблема; * Рад с подацима и информацијама; * Естетичкакомпетенција; * Сарадња. | Позавршеткуразредаученикћебити у стањуда:   * анализираједноставанпознатипоступак/активност и предлажекоракезањеговоспровођење; * протумачисимболепознатог/договореногзначења и спроведепоступакописанњима; * уочи и исправигрешку у симболимаизраженомупутству (алгоритму), провериваљаностсвогрешења и попотребигапоправи (самосталноилисараднички); * доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понуђене теме** | **Бројј часова** | **Праћење** | **Продукти** | **Међупредметне компетенције** |
| Како до здравља  Јесен  Божићни обичаји  Лутка је мој најбољи друг  Ми смо глумци  Радујмо се пролећу  Цртани јунаци које волим  Учим уз помођ рачунара  Цветна учионица  Наши пројекти | 2  5  3  5  5  3  6  4  2  1 | Свакодневно бележење тока рад и ангажовања ученик , као и евалуациај свог рада и организације (наставник);  Разговори с ученицима о утисцима са активности ;  Изношење свог мишљења кроз цртеж, писану или усмену реч;  Самопроцена свог удела у пројекту,  Рефлексија ућеника након групног рада | Мапа пројекта,  Цртежи, песмице, дечији радови од плодова јесени и о пролећу ;  Коринђање по селу ;  Певање и рецитовање Божићних песама;;  ученички компјутерски цртежи,  Лутке за позориште сенки, анализа особина омиљеног јунака из цртаног филма,  лутка за извођење луткарске представе | 1) компетенција за учење;  2) одговорно учешће у демократском друштву;  3) естетичка компетенција;  4) комуникација;  5) одговоран однос према околини;  6) одговоран однос према здрављу;  7) предузимљивост и оријентација ка предузетништву;  8) рад са подацима и информацијама;  9) решавање проблема;  10) сарадња;  11) дигитална компетенција. |
| УКУПНО | 36 |  |  |  |

**2.РАЗРЕД**

**ПРОЈЕКТНАНАСТАВА**

**– 36 часова годишње 1 час недељно**

**Циљпројекта**: оспособљавањеученикадаобогате, користе и применестеченазнања и информације у свакодневномживоту, као и дабудуносиоципланирања и реализовањаразнихактивности; даподстичусарадничкеодносе, дачувајутредицију и развијајуестеткеспособностикрозпевње, играње, глуму,цртање и прављењеизложбикаоподстицајзастваралачкирад;.

**Врстапројекта**: полуструктуриранитиппроjекта

**Oперационализованиисходикојисеостварујутокомреализације: Српскијезик:**користиразличитеобликеусменог и писменогизражавања;учествује у разговору и пажљивослушасаговорника.**Светоконас:**Зна да наведе делове тела човека и разуме улогу сваког дела тела у функционисању организма и раду људских чула;Препознаје и повезујесличности и разликеизмеђупредмета и материјалаодкојихсунаправљени; Правиразликуизмеђупотреба и жеља. Примењујеправилалепогпонашања и односапремадругима. У стањуједаприменистеченазнања у свакодневномживоту.

**Ликовнакултура:**користиматеријал и приборнабезбедан и одговоранначин; изрази, одабранимматеријалом и техникамасвојеемоције, машту, сећања и замисли; повезујеуметничкозанимање и одговарајућепродукте;упоређујесвој и туђестетскидоживљајпростора, дизајна и уметничкихдела;

**Музичкакултура:** учествује у школскимприредбама и манифестацијама;осмислипокретеузмузику;

**Физичкоиздравственоваспитање:** комбинујеусвојенемоторичкевештине у игри и свакодневномживоту;

**Информационетехнологије**: правилноукључује и искључујерачунар, црта у програмузацртање,знадапронађеодговарајућисадржајнаинтернету,

**Продуктипројекта**: цртежи,разнипредметиодплодовајесени и пролећа, коринђањеопоселузавремеБожића, прављењеизложби у учешћенаприредбама , израдалутке,изрададрамскепредставе , позориштесенкипоставка , сцене, луткарскапредстава, изложбалутки.

**Дужинатрајањапројекта**: септембар–мај.

**Презентацијапројекта**: Изложбаученичкихрадова, луткарскапредстава- родитељима, наставницима и другимученицима.

**Активностиученика**: правилнокористерачунар,цртајунарачунару, листуизблокаомиљеногјунакаизцртаногфилма; излажусвојеутиске; гледајуодабранецтранефилмове,креирајупоставкуизложбенихрадова, презентујусвојерадове.

**Активностинаставника**: организује и планирапројектнеактивности, сарадњусародитељима,експертима;делизадужењагрупамаученика (двегрупе), позиваексперте, пратирадученика, креирапоставкуученика, помажеученицима у раду, осмишљавазаједносаученицималуткарскупредставу, промовишереализацијупројектанавећу, родитељскомсастанку, присуствујепрезентацијипројекта;

**Токреализацијепројекта:**Пројекатћесереализовати у школи.

**Ресурси:**изложбенипанозапоставкуизложбе у ходникушколе, тканинезаподлогу, А4 папир, рачунари, дигиталнифотоапарат, сценазаизвођењелуткарскепредставе, разноврсниматеријализаизрадулутке., родитељи и експертиразлићитихобласти;**Инструментзавредновањегрупнограда**: Групнирадученикаодвијасенакониграњапредставе и начасурефлексије.

**3. РАЗРЕД**

**ПРОЈЕКТНА НАСТАВА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Наставнатема** | **Бројчасова** | **Праћење** | **Продукти** | **Међупредметнекомпетенције** |
| **1.** | **Будимоодговорни** | **4** | Свакодневнобележењетокарад и ангажовањаученик ,као и евалуациајсвограда и организације (наставник);  Разговори с ученицима о утисцимасаактивности ;  Изношењесвогмишљењакрозцртеж, писануилиусменуреч;  Самопроценасвогудела у пројекту,  Рефлексијаучениканаконгрупнограда | Мапапројекта,  Цртежи, песмице, дечијирадовиодплодовајесени и о пролећу ;  Коринђањепоселу ;  Певање и рецитовањеБожићнихпесама;;  Панонашихвеликана  Краткапоз.представа о М.Пупину  ученичкикомпјутерскицртежи,  ЛРазнипоклончићизамамае и баке )цветовиодпапира, разгледнице, украшеницрепови  лутказаизвођењелуткарскепредставе | 1) компетенцијазаучење;  2) одговорноучешће у демократскомдруштву;  3) естетичкакомпетенција;  4) комуникација;  5) одговоранодноспремаоколини;  6) одговоранодноспремаздрављу;  7) предузимљивост и оријентацијакапредузетништву;  8) радсаподацима и информацијама;  9) решавањепроблема;  10) сарадња;  11) дигиталнакомпетенција. |
| **2.** | **Великаниизмогкомшилука** | **5** | Свакодневнобележењетокарад и ангажовањаученик ,као и евалуациајсвограда и организације (наставник);  Разговори с ученицима о утисцимасаактивности ;  Изношењесвогмишљењакрозцртеж, писануилиусменуреч;  Самопроценасвогудела у пројекту,  Рефлексијаућениканаконгрупнограда | Мапапројекта,  Цртежи, песмице, дечијирадовиодплодовајесени и о пролећу ;  Коринђањепоселу ;  Певање и рецитовањеБожићнихпесама;;  ученичкикомпјутерскицртежи,  Луткезапозориштесенки, анализаособинаомиљеногјунакаизцртаногфилма,  лутказаизвођењелуткарскепредставе | 1) компетенцијазаучење;  2) одговорноучешће у демократскомдруштву;  3) естетичкакомпетенција;  4) комуникација;  5) одговоранодноспремаоколини;  6) одговоранодноспремаздрављу;  7) предузимљивост и оријентацијакапредузетништву;  8) радсаподацима и информацијама;  9) решавањепроблема;  10) сарадња;  11) дигиталнакомпетенција. |
| **3.** | **ПрошлостБаната** | **7** | Свакодневнобележењетокарад и ангажовањаученик ,као и евалуациајсвограда и организације (наставник);  Разговори с ученицима о утисцимасаактивности ;  Изношењесвогмишљењакрозцртеж, писануилиусменуреч;  Самопроценасвогудела у пројекту,  Рефлексијаучениканаконгрупнограда | Мапапројекта,  Цртежи, песмице, дечијирадовиодплодовајесени и о пролећу ;  Коринђањепоселу ;  Певање и рецитовањеБожићнихпесама;;  ученичкикомпјутерскицртежи,  Луткезапозориштесенки, анализаособинаомиљеногјунакаизцртаногфилма,  лутказаизвођењелуткарскепредставе | 1) компетенцијазаучење;  2) одговорноучешће у демократскомдруштву;  3) естетичкакомпетенција;  4) комуникација;  5) одговоранодноспремаоколини;  6) одговоранодноспремаздрављу;  7) предузимљивост и оријентацијакапредузетништву;  8) радсаподацима и информацијама;  9) решавањепроблема;  10) сарадња;  11) дигиталнакомпетенција. |
| **4.** | **Школскаслава** | **2** | Свакодневнобележењетокарад и ангажовањаученик ,као и евалуациајсвограда и организације (наставник);  Разговори с ученицима о утисцимасаактивности ;  Изношењесвогмишљењакрозцртеж, писануилиусменуреч;  Самопроценасвогудела у пројекту,  Рефлексијаућчениканаконгрупнограда | Мапапројекта,  Цртежи, песмице, дечијирадовиодплодовајесени и о пролећу ;  Коринђањепоселу ;  Певање и рецитовањеБожићнихпесама;;  ученичкикомпјутерскицртежи,  Луткезапозориштесенки, анализаособинаомиљеногјунакаизцртаногфилма,  лутказаизвођењелуткарскепредставе | 1) компетенцијазаучење;  2) одговорноучешће у демократскомдруштву;  3) естетичкакомпетенција;  4) комуникација;  5) одговоранодноспремаоколини;  6) одговоранодноспремаздрављу;  7) предузимљивост и оријентацијакапредузетништву;  8) радсаподацима и информацијама;  9) решавањепроблема;  10) сарадња;  11) дигиталнакомпетенција. |
| **5.** | **Маломуке, дар у руке** | **4** | Свакодневнобележењетокарад и ангажовањаученик ,као и евалуациајсвограда и организације (наставник);  Разговори с ученицима о утисцимасаактивности ;  Изношењесвогмишљењакрозцртеж, писануилиусменуреч;  Самопроценасвогудела у пројекту,  Рефлексијаучниканаконгрупнограда | Мапапројекта,  Цртежи, песмице, дечијирадовиодплодовајесени и о пролећу ;  Коринђањепоселу ;  Певање и рецитовањеБожићнихпесама;;  Ученичкепесме и текстовицртежи,  Луткезапозориштесенки, анализаособинаомиљеногјунакаизцртаногфилма,  лутказаизвођењелуткарскепредставе | 1) компетенцијазаучење;  2) одговорноучешће у демократскомдруштву;  3) естетичкакомпетенција;  4) комуникација;  5) одговоранодноспремаоколини;  6) одговоранодноспремаздрављу;  7) предузимљивост и оријентацијакапредузетништву;  8) радсаподацима и информацијама;  9) решавањепроблема;  10) сарадња;  11) дигиталнакомпетенција. |
| **6.** | **Магијапролећа** | **7** | Свакодневнобележењетокарад и ангажовањаученик ,као и евалуациајсвограда и организације (наставник);  Разговори с ученицима о утисцимасаактивности ;  Изношењесвогмишљењакрозцртеж, писануилиусменуреч;  Самопроценасвогудела у пројекту,  Рефлексијаучениканаконгрупнограда | Мапапројекта,  Цртежи, песмице, дечијирадовиодплодовајесени и о пролећу ;  Коринђањепоселу ;  Певање и рецитовањеБожићнихпесама;;  ученичкикомпјутерскицртежи,  Луткезапозориштесенки, анализаособинаомиљеногјунакаизцртаногфилма,  лутказаизвођењелуткарскепредставе | 1) компетенцијазаучење;  2) одговорноучешће у демократскомдруштву;  3) естетичкакомпетенција;  4) комуникација;  5) одговоранодноспремаоколини;  6) одговоранодноспремаздрављу;  7) предузимљивост и оријентацијакапредузетништву;  8) радсаподацима и информацијама;  9) решавањепроблема;  10) сарадња;  11) дигиталнакомпетенција. |
| **7.** | **Многосмовећи ,готовјетрећи** | **5** | Свакодневнобележењетокарад и ангажовањаученик ,као и евалуациајсвограда и организације (наставник);  Разговори с ученицима о утисцимасаактивности ;  Изношењесвогмишљењакрозцртеж, писануилиусменуреч;  Самопроценасвогудела у пројекту,  Рефлексијаучениканаконгрупнограда | Мапапројекта,  Цртежи, песмице, дечијирадовиодплодовајесени и о пролећу ;  Коринђањепоселу ;  Певање и рецитовањеБожићнихпесама;;  ученичкикомпјутерскицртежи,  Луткезапозориштесенки, анализаособинаомиљеногјунакаизцртаногфилма,  лутказаизвођењелуткарскепредставе | 1) компетенцијазаучење;  2) одговорноучешће у демократскомдруштву;  3) естетичкакомпетенција;  4) комуникација;  5) одговоранодноспремаоколини;  6) одговоранодноспремаздрављу;  7) предузимљивост и оријентацијакапредузетништву;  8) радсаподацима и информацијама;  9) решавањепроблема;  10) сарадња;  11) дигиталнакомпетенција. |
| **укупно** | | **36** |  |  |  |

**4. РАЗРЕД**

**НАРОДНА ТРАДИЦИЈА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Реднибр.** | **Наставнатема** | **Бројчасова** | **Врстечаса** | |
|  |  |  | **о** | **у** |
| **1.** | **Намлађимасветостаје** | **4** | **3** | **1** |
| **2.** | **Носимо, возимо, превозимо** | **1** | **1** |  |
| **3.** | **Путовањејенајбољеучење** | **3** | **2** | **1** |
| **4.** | **Веселосрцекудељупреде** | **4** | **3** | **1** |
| **5.** | **Путширок ,вратаотворен а** | **14** | **13** | **1** |
| **6.** | **Шоромчизме, а Дунавомлађе** | **4** | **2** | **2** |
| **7.** | **Оддобошарадорачунара** | **6** | **4** | **2** |
| **УКУПНО** | | **36** | **28** | **8** |

Циљеви и задацичаса:

* Упознавањеученикасанароднимстваралаштвом(песме,бајке ,басне ,усопаванке...);
* Упознавањесаобичајимаповодомнекихсвакодн.догађајакојипратеживотљуди(рођењедетета,кумовање,крштење...);
* Упознабвањесаначиномпревозапутника и робенасел и у граду;
* Упознавањесаназивима и наменомместазаодморпутника ,сељака,стоке...(кола,запреге,фијакер ,чезе..:
* Упознавање и проширивањезнања о врстамапревознихсредстава и запослених (рабаџија,кочијаш);
* Упознавањесанародниминструментима (гајде,гусле,фрула..);
* Упознавањесаобичаји у домаћиновојкућикао и асзаписивањемважнихдогађаја;
* Драмскиилинекидругивидприказастеченихзнања:
* развијањељубавипремастаримстварима

# 9. ОСТАЛЕ ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ, КУЛТУРНЕ, СПОРТСКЕ АКТИВНОСТИ

1. Рекреативно пливање за ученике од I до VIII разреда

2. Друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности:

друштвене и слободне активности са групом ученика са једним до два часа недељно, секције.

3. Културне и друге активности у складу са потребама ученика и друштвене средине: припрема ученика за школске приредбе, израда школског часописа у оквиру рада школске библиотеке; активности у склопу Дечје недеље.

4. Припрема ученика за матурски испит, за школска, општинска, регионална, републичка и друга такмичења;

5. Екскурзијезасверазреде, посете, излети.

# 10. ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА ЗА ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ

**Теме за час одељењског старешине 5. разреда**

1. Избор разредног руководства
2. Правила понашања у школи и ван ње
3. Правилни ставови у погледу исхране
4. Наша одговорност за сопствено здравље са освртом на ковид 19
5. Брига о свом телу- хигијенске навике
6. Значај физичких активности у свакодневном

животу

1. Како да осмислимо сопствено слободно време
2. Музика коју слушамо и филмови које гледамо
3. Да ли знамо да препознамо насиље
4. Нивои и врсте насиља
5. Да ли читамо књиге
6. Средства масовне комуникације
7. Штампа и тв емисије које гледам
8. Интернет и дигитално насиље
9. Психолошки услови успешног учења
10. Значај радних навика у учењу
11. Прикладно понашање у различитим ситуацијама
12. Различити, а једнаки
13. Разумевање потреба и осећања других
14. Другарски односи између различитих полова
15. Пубертет и промене које он доноси
16. Караkтеристике адолесценције
17. Односи између адолесцената и родитеља
18. Појава симпатија и прве љубави
19. Љубав као сложена емоција
20. Вербално и дигитално насиље за време онлајн наставе
21. Насиље у породици
22. На који начин реагујемо у ситуацијама насиља
23. Шта ми можемо да урадимо да насиља буде што мање
24. Деликвентно понашање код младих
25. Алкохолизам
26. Штетна навика – пушење
27. Занимање мојих родитеља
28. Да ли познајем сва занимања која постоје
29. Предрасуде о занимањима
30. Како одабрати право занимање

**Теме за час одељењског старешине 6. разреда**

1. Избор разредног руководства
2. Правила понашања у школи и ван ње
3. Појачани васпитни рад са ученицима
4. Правилни ставови у погледу исхране
5. Наша одговорност за сопствено здрављеса освртом на ковид 19
6. Брига о свом телу- хигијенске навике
7. Значај физичких активности у свакодневном животу
8. Како да осмислимо сопствено слободно време
9. Музика коју слушамо и филмови које гледамо
10. Да ли знамо да препознамо насиље
11. Нивои и врсте насиља
12. Да ли читамо књиге
13. Прикладно понашање у различитим ситуацијама
14. Психолошки услови успешног учења
15. Значај радних навика у учењуи технике успешног учења
16. Вербално и дигитално насиље за време онлајн наставе
17. Интернет и дигитално насиље
18. Разумевање потреба и осећања других
19. Другарски односи између различитих полова
20. Утицај вршњачке групе на понашање адолесцената
21. Карактеристике адолесценције
22. Односи између адолесцената и родитеља
23. Међусобни односи адолесцената
24. Појава симпатија и прве љубави
25. Љубав као сложена емоција
26. Физичка , социјална и емоционална зрелост
27. Насиље у породици
28. Деликвентно понашање код младих
29. АИДС
30. Алкохолизам
31. Штетна навика – пушење
32. Куда након основне школе
33. Средња школа- шта ми то доноси
34. Да ли познајем сва занимања која постоје
35. Предрасуде о занимањима
36. Како одабрати право занимање
37. Занимање мојих родитеља

**Теме за час одељењског старешине 7. разреда**

1. Избор разредног руководства

2. Правила понашања у школи и ван ње

3. Појачани васпитни рад са ученицима

4. Правилни ставови у погледу исхране

5. Наша одговорност за сопствено здрављеса освртом на ковид 19

6.Брига о свом телу- хигијенске навике

7. Значај физичких активности у свакодневном живо

8.Како да осмислимо сопствено слободно време

9. Филмови, музика и књиге које гледамо/слушамо/читамо

10. Вербално и дигитално насиље за време онлајн наставе

11.Прикладно понашање у различитим ситуација

12.Значај радних навика у учењу и технике успешног учења

13.Да ли знамо да препознамо насиље

14. Нивои и врсте насиља

15.Шта је професионална оријентација, уводна радионица

16.Професионална оријентација, радионица - У свету интересовања

17.Разумевање потреба и осећања других

18. Другарски односи између различитих полова

19.Утицај вршњачке групе на понашање адолесцената

20.Карактеристике адолесценције

21.Односи између адолесцената и родитеља

22.Професионална оријентација -повезивање области рада са занимањима

23.Љубав као сложена емоција

24.Физичка, социјална и емоционална зрелост

25.Насиље у породици, делинквентно понашање код младих

26.Професионална оријентација - експерти у нашој школи

27.АИДС

28.Пушење, алкохолизам

29.Куда након основне школе

30.Средња школа- шта ми то доноси

31.Да ли познајем сва занимања која постоје

32.Предрасуде о занимањима

33.Како одабрати право занимање

34.Занимање мојих родитеља

35. Другарски односи

36. Односи међу адолесцентимa

**Теме за час одељењског старешине 8. разреда**

1. Избор разредног руководства

2. Правила понашања у школи и ван ње

3. Правилни ставови у погледу исхране

4. Појачани васпитни рад са ученицима

5. Наша одговорност за сопствено здрављеса освртом на ковид 19

6. Брига о свом телу- хигијенске навике

7.Значај физичких активности у свакодневном животу

1. Како да осмислимо сопствено слободно време
2. Психолошки услови успешног учења
3. Припремазаполагањезавршногиспита
4. Стандарди знања за крај обавезног образовања
5. Професионална оријентација - графикон интересовања
6. Нивои и врсте насиља
7. Вербално и дигитално насиље за време онлајн наставе
8. Интернет и дигитално насиље
9. Разумевање потреба и осећања других
10. Другарски односи између различитих полова
11. Извори и узроци неравноправности мушкараца и жена
12. Карактеристике адолесценције
13. Односи између адолесцената и родитеља, међусобни односи адолесцената
14. Професионална оријентација - О стереотипима
15. Физичка , социјална и емоционална зрелост
16. Планирање породице и одговорности родитеља
17. Насиље у породици
18. Деликвентно понашање код младих
19. Контрацепција и трудноћа
20. АИДС
21. Пушење, алкохолизам
22. Професионална оријентација - у свету врлина и вредности
23. Средња школа- шта ми то доноси
24. Професионална оријентација - самоспознаја - то сам ја
25. Предрасуде о занимањима, занимање мојих родитеља
26. Како одабрати право занимање, захтеви занимања, критеријум за избор школе

34. Куда након основне школе

# 11. ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕЊСКЕ ЗАЈЕДНИЦЕ

**5. РАЗРЕД**

С е п т е м б а р :

Формирање одељенске заједнице, доношење плана рада

Актуелна питања ученика

Шта су то потребе –последице које настају услед различитих потреба

Игре по слободном избору

О к т о ба р :

Како се осећаш у петом разреду? Проблеми и решења

Правилна исхрана

Неспоразуми са другарима и како их решити

Важност спорта за развој тела и духа

Н о в е м б а р :

Уређење учионице

Шетња у природи-чувамо биљке и животиње

ТВ емисија коју најрадије гледаш, зашто?

Како да се заштитиш од заразних болести

Д е ц е м б а р :

Квиз занимања

Игре по слободном избору

Знач ај спорта

Пројекција видео филма

Ј а н у а р :

Прослава Дана Светог Саве

Анализа резултата учења

Ф е б р у а р :

Професионална интересовања ученика

Активности у слободном времену

Разлике између полова

Квиз занимања

М а р т :

Зашто смо обавезни да чувамо еколошку равнотежу?

Како да учим ?

Професионална интересовања ученика

Игре по слободном избору

А п р и л :

Квиззанимања

Пројекција видео филма о дрогама

Одговорност у чувању непосредне школске околине

Неспоразуми са наставницима и како их решити

М а ј :

Другарски односи измешу дечака и девојчица

Игре по слободном избору

Шта значи позитивно вредновати супротанпол

Шетња у природи

Ј у н :

Анализа годишњег рада ученика

Пројекција видео филма

План и програм одељенске заједнице

**6. РАЗРЕД**

С е п т е м б а р :

Формирање одељенске заједнице, доношење плана рада

Актуелна питања ученика

Исхрана, улога исхране и правилна исхрана

Потреба да нас други прихвате и начини понашања

О к т о б а р :

Како да боље учимо

Активности у слободном времену

Професионална интересовања ученика

Игре по слободном избору

Н о в е м б а р :

Уређење учионице

Пројекција видео филма по избору

Шта то значи одговорно доношење одлука

Шетња у природи

Д е ц е м б а р :

професионална интерсовања ученика

Значај правилне исхране

Разумевање и прихватање потреба других

Ј а н у а р :

Прослава дана Светог Саве

Игре по слободном избору

Анализа резултата учења

Ф е б р у а р :

Пријатељство између дечака и девојчица

Садржај занимања које те интересује

Како да учимо

Како процењујеш сарадњу у твом разреду

М а р т :

Равноправност међу половима

Излет у оквиру разреда

Какав је мој друг, другарица, дружимо се

Шта значи сарађивати са другима

А п р и л :

Сређивање непосредне школске околине

Пројекција видеофилма по избору

Како да ускладиш сопствене поступке са поступцима твојих другара

Ма ј :

Љубав и другарство-породични односи

Игре по слободном избору

Болести зависности-предавање

Неспоразуми са наставницима и како их решити

Ј у н :

Анализа резултата на крају школске године

Сарадња у школи

План и програм рада одељенске заједнице

**7. РАЗРЕД**

С е п т е м б а р :

Формирање одељенске заједнице, доношење плана рада

Актуелна питања ученика

Шта су то навике и које су здраве навике

Шетња у природи

О к т о б а р :

Уређење учионице

Рационално коришћење слободног времена

Неспоразуми са родитељима и како их решити

Пројекција видеофилма

Н о в е м б а р :

Професионална интересовања ученика

Сусрет одељења –програм по избору

Како да препознаш неисправну храну

Како треба да нас други прихвате, утичу на наше понашање

Д е ц е м б а р :

Другарство и цинкарење

Значај правилне исхране за наш организам

Како да препознаш и прихватиш сопствене вредности и ограничења

Ј а н у а р :

Социо-психолошке игре по избору разредника

Прослава дана Светог Саве

Како да негујеш и развијеш другарство, поштовање-демократија као појам

Ф е б р у а р :

Пројекција видеофилма-заштита у интимним односима

Појам планирања породице

Фактори који доводе до повезивања и нарушавања односа у породици, школи, међу

генерацијама

Припадање групи, статус, функција, квалитет појединца у друштву.

М а р т :

Информисаност ученика о садржају појединих занимања

Уређење непосредне школске околине

Другарство и пријатељство-различитости, толеранција околине и различитости.

Професионална интересовања ученика

А п р и л :

Излет у оквиру одељења-еколошки час

Хуманитарне и профитабилне активности

Вредности и важност у Мас-медијама (тв, новине, интернет)

М а ј :

Љубав и зрелост-предавање о заштити приликом полних односа

Шта носим као вредност после 8 година школовања?

Љубазност и помоћ према старијима и немоћнима (хендикепиранима )

Утицај медија на понашање твојих другара

Ј у н :

Договор око испраћаја ученика 8. разреда

Друштвене игре

План и програм рада одељенске заједнице

**8. РАЗРЕД**

С е п т е м б а р :

Формирање одељенске заједнице, доношење плана рада

Актуелна питања ученика

Правила понашања ученика

Лична одговорност за сопствене поступке

О к т о ба р :

Професионална интересовања ученика

Сусрет одељења –програм по избору

Како прихватиш и решаваш личне проблеме

Пројекција видеофилма

Н о в е м б а р :

Пунолетство и зрелост

Уређење учионице

Превентива полних болести

Утицај медија на понашањетвојих вршњака

Д е ц е м б а р :

Информисање ученика о могућностима уписа у средње школе

Друштвене игре

Анализа резултата учења

Ј а н у а р :

Пролсава дана Светог Саве

Игре по слободном избору

Препознавање и разумевање потреба других

Ф е б р у ар :

Активности и интересовања ученика у слободном времену

Планирање породице као индивидуално опредељење

Неспоразуми са вршњацима и како их решити

Шта је то сарадничка коминикација

М а р т :

Карактеристике изабраног занимања –популарност, садржајитд.

Сусрет одељења –програм по избору

Како процењујеш сарадњу у твом разреду

Пројекција видеофилма

А п р и л :

Сумирање професионалних интересовања ученика

Актуелна питања ученика –шта обући поводом свечаности

Испраћаја ученика 8. разреда

Уређење околине школе

М а ј :

Договор о организацији испраћаја 8. разреда

Успех ученика на крају школске године

Професионално интересовање ученика

Љубав и пријатељство

# 12. ПРОГРАМ РАДА ШКОЛСКЕ БИБЛИОТЕКЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Областирада | | | | Месец |
| I | ПЛАНИРАЊЕ И ПРОГРАМИРАЊЕ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА | 1. | Планирањенабавкелитературе и периодичнихпубликацијазаученике,наставнике и стручнесараднике | Септембар |
| 2. | Израђивањегодишњег, месечних и оперативнихпланова | Септембар,  токомгодине |
| 3. | Планирање и програмирањерадасаученицима у школскојбиблиотеци | Октобар, Фебруар |
| 4. | Израдапрограмарадабиблиотечкесекције | Октобар |
| 5. | Планирањеразвојашколскебиблиотеке и набавкабиблиотечкеграђепотребнезареализацијунаставе и образовно-васпитнограда | Септембар, Октобар, Новембар |
| II | ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА | 1. | Учешће у израдигодишњегпланарада и самовредновањашколе | Септембар |
| 2. | Вођењеаутоматизованогбиблиотечкогпословања,саувидом у наставнепланове и програмерадашколе | токомгодине |
| 3. | Одабирање и припремањелитературе и другеграђезаразнеобразовно-васпитнеактивности (теоријска и практичнанастава, допунски и додатнирад, ваннаставнеактивностиученика и др.) | токомгодине |
| 4. | Коришжењесазнања и достигнућасавремененауке, научнопроверенеметоде и резултатасопственогистраживачкограда | токомгодине |
| 5. | Побољшањеинформационе, медијске и информатичкеписменостикорисникаразвијањемкритичкогодносапремаразличитиминформацијама и изворимасазнања и осећајазаестетскевредности | токомгодине |
| III | РАД СА НАСТАВНИЦИМА | 1. | Сарадњасанаставнициманапромоцијичитањарадизадовољствакрозсвеобликеобразовно-васпитнограда | токомгодине |
| 2. | Сарадњасанаставницима у припремањуучениказасамосталнокоришћењеразнихизвораинформација | токомгодине |
| 3. | Организовањенаставнихчасоваизпојединихпредмета у школскојбиблиотеци | Новембар, Март, Април |
| 4. | Сарадњасанаставницимаокоутврђивањагодишњегпланаобраделектире и коришћењанаставничко-сарадничкогделашколскебиблиотеке | Септембар, Јануар |
| 5. | Коришћењересурсабиблиотеке у процесунаставе | токомгодине |
| 6. | Систематскоинформисањекорисникашколскебиблиотеке о новоиздатимкњигама, стручнимчасописима и другојграђи, о тематскимизложбама у везисапојединимиздањима, ауторима, акцијама и јубилејима, усмено и писменоприказивањепојединихкњига и часописа | токомгодине |
| IV | РАД СА УЧЕНИЦИМА | 1. | Припрема (обучава) учениказасамосталнокоришћењеразличитихизворасазнања и свихврстаинформација у настави и ванње | токомгодине |
| 2. | Систематскиобучаваученикезаупотребуинформационогбиблиотечкогапарата, у складусањиховимспособностима и интересовањима | токомгодине |
| 3. | Пружапомоћученицимакодучењаваншколе и усвајањуметодасамосталнограданатексту и другимматеријалима | токомгодине |
| 4. | Пружапомоћученицима у припреми и обрадизадатетеме | токомгодине |
| 5. | Упознајеученикесаметодама и техникаманаучнигизражавања и библиографскогцитирања | токомгодине |
| 6. | Радинаразвијањупозитивногодносапремачитању и важностиразумевањатекста и упућивањунаистраживачкеметодерада (употребалексикона, енциклопедија, речника и др.) и омогућавањупретраживања и употребисвихизвора и оспособљавањузасамосталнокоришћење | токомгодине |
| 7. | Стимулишенавикавањеученикадапажљивокористе и чувајубиблиотечкуграђу, даразвијајунавикудолажења у школску и јавнубиблиотеку и даузимајуучешћа у њенимкултурно-просветнимактивностима у складусањиховиминтересовањима и потребама (часовибиблиотекарства и упознавањесарадомшколскихсекција (часовибиблиотекарства и упознавањесарадомшколских, читање, беседништвостваралаштво, такмилења ,квизови о прочитанимкњигсамс, раавијањекомуникацијекодученика и сл.) | токомгодине |
| 8. | Подстичепобољшањеинформационе, медијске и информатичкеписменостиученика, развијањемистраживачкогдуха и критичкогодносапремаразличитиминформацијама и изворимасазнања и осећајазаестетскевредности | токомгодине |
| 9. | Радисаученицима у читаоници, у редионицамазаученике и нареализацијишколскогпројекта (Здравживот, Екологија, Толеранција, Школабезнасиља,Дечијаправа и др.) | токомгодине |
| V | РАД СА РОДИТЕЉИМА, ОДНОСНО СТАРАТЕЉИМА | 1. | Учешћенародитељскимсастанцимарадидавањаинформација о читалачкиминтересовањима и потребамаученика, радиразвијањачиталачких и другихнавикаученика и формирањуличних и породичнихбиблиотека | Децембар, Јун |
| 2. | Остваривањесарадњесародитељима у везисаразвијањенчиталачкихнавикаученика | Децембар, Мај, Јун |
| VI | РАД СА ДИРЕКТОРОМ,СТРУЧНИМ САРАДНИЦИМА, ПЕДАГОШКИМ АСИСТЕНТОМ И ПРАТИОЦЕМ УЧЕНИКА | 1. | Радсастручнимвећиманаставника, педагогом, психологом и директоромшколе у везисанабавком и коришћењемкњижне и некњижнеграђе, тецелокупноморганизацијомрадабиблиотеке | Септембар, Октобар |
| 2. | Информисањестручнихвећа, стручнихсарадника и директора о набавциновестручнелитературезапредмете, дидактичко-методичке и педагошко-психолошкелитературе | Октобар, Фебруар |
| 3. | Информисање о развојумедијске и информатичкеписмености и упућивањенакритички и креативниодносученикаприликомкоришћењаизвора | токомгодине |
| 4. | Припремазаинтересованихзареализацијумултидисциплинарнихпројеката, изложби, креативнихрадионица; заорганизовањекњижевнихсусрета и другихкултурнихдогађаја, као и еколошкихпројеката и садржаја у којимасеапострофираборбапротивсвихобликазависности | токомгодине |
| 5. | Сарадњаокообезбеђивањакњижне и некњижнеграђезашколскубиблиотекукојукористеученици, наставници и стручнисарадници | Септембар, Октобар |
| 6. | Припремање и организовањекултурнихактивностишколе (књижевнетрибине, сусрети, разговори, акцијеприкупљањакњига и завичајнекњижне и некњижнеграђе, изложбе, конкурси, обележавањезначајнихјубилејавезанихзашколу и просвету:``Месецкњиге``, ``Светскиданкњиге``, ``Дечијанедеља``, ``Данписмености``, ``Данматерњегјезика``, Јубилејшколскихбиблиотека и школскихбиблиотекара и др.) | токомгодине |
| 7. | Учешће у припремањуприлога и израдишколскоггласила и интернетпрезентацијешколе | токомгодине |
| VII | РАД У СТРУЧНИМ ОРГАНИМА И ТИМОВИМА | 1. | Рад у школскимтимовиманаизрадигодишњег и развојногпланашколе и школскогпрограма, нареализацијинаставезаснованенаистраживању – пројектненаставе | Септембар |
| 2. | Рад у стручнимтимовима у складусарешењемдиректора | токомгодине |
| 3. | Рад у стручнимтимовима у циљупромовисањашколе и прикупљањасредставазаобновукњижногфонда | токомгодине |
| VIII | САРАДЊА СА НАДЛЕЖНИМ УСТАНОВАМА, ОРГАНИЗАЦИЈАМА, УДРУЖЕЊИМА И ЈЕДИНИЦОМ ЛОКАЛНЕ САМОУПРАВЕ | 1. | Сарадњасадругимшколама, школском, народном и другимбиблиотекаманатериторијилокалнесамоуправе, управногокруга и РепубликеСрбијепопитањуразмене и међубиблиотечкепозајмице | токомгодине |
| 2. | Сарадњасалокалномсамоуправомпопитањупромоцијерадабиблиотеке и школе | токомгодине |
| 3. | Сарадњасапросветним, научним, културним и другимустановама (новинско-издавачкимпредузећима, радио-телевизијскимцентрима, филмским и позоришнимкућама, домовимакултуре и културнопросветнимзаједницама и организацијамакојесебаверадом и слободнимвременомомладине и другимобразовнимустановама) | токомгодине |
| 4. | Учешће у радуДруштвашколскихбиблиотекараСрбије и другихстручнихдруштава у локалнојсамоуправи и РепублициСрбији | токомгодине |
| IX | ВОЂЕЊЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ, ПРИПРЕМА ЗА РАД И СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ | 1. | Припремањетематскихбиблиографија и израдаанотација, пописа и скупљањаподатака у везисанаставнимпредметима и стручно- методичкимобразоваљем и усавршавањемнаставника и сарадника, вођењезбирки и посебнихфондова | Мај, Јун |
| 2. | Праћење и евиденцијакоришћењалитературе у школскојбиблиотеци | токомгодине |
| 3. | Вођењедокументације о радушколскебиблиотеке и школскогбиблиотекара – анализа и вредновањерадашколскебиблиотеке у токушколскегодине | токомгодине,  Јун, Јул |
| 4. | Стручноусавршавање- учешћенасеминарима, саветовањима и другимскуповиманакојимаузимајуучешће и школскибиблиотекари | токомгодине |

# 13. ПРОФЕСИОНАЛНА ОРИЈЕНТАЦИЈА

Професионална оријентација ученика заснива се на што објективнијој процени могућности сваког појединца, на прикупљању информација о појединим занимањима и усмеравање ученика за избор занимања на основу његових способности и интересовања, водећи рачуна о могућностима запошљавања.

Општи циљ програма Професионалне орјентације је подстицање младих да путем активног учешћа у петофазном процесном моделу професионалне орјентације преузму одговорност за своју будућност, упознају себе и своје способности, путеве школовања и путеве каријере, да промишљено донесу одлуку о избору школе или да се укључе у свет рада и на тај начин постигну успех у планирању своје каријере.

Професионална орјентација треба да омогући освешћивање личних капацитета младих, да понуди избор занимања и школовања, да прати промене у односу на избор занимања, те да доведе до самосталне одлуке о избору занимања и школовања.

Структура тока процеса избора занимања, петофазни модел састоји се из:

* **Самоспознаја**: одговарајућим осмишљавањем садржаја учења препознати сопствене капацитете, спремност на постигнућа и склоности.
* **Информације о занимањима**: расположиве или нове информације које треба развити о занимањима, припремити на структурисан начин, тако да се омогући информисано одлучивање о избору занимања.
* **Могућности школовања**:познавање могућности школовања и каријере које воде до остварења жељеног занимања.
* **Сусрети са светом занимања**: путем постављања питања представницима занимања, стручне праксе у предузећима ("испробавање") и распитивања у предузећима, жељено занимање се подвргава тесту реалности.
* **Одлука о избору занимања.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | |
| **САДРЖАЈ РАДА** | **ОБЛИК РАДА** | **НОСИОЦИ И САРАДНИЦИ** | **ВРЕМЕ РАДА** | **УЗРАСТ** |
| Писменавежбанатему ‚Штабих желео дабудемкадпорастем’ | По одељењу | Наставнициразредненаставе | Октобар2018. | УченициII – IV разреда |
| Разговор са ученицима на тему 'Разноврсност занимања' | По oдељењу | наставници разредне | Новембар2018. | Ученици II – IVРазреда |
| У оквиру ПО анализирати наст. Јединице у оквиру наст. Предмета | По  Одељењу | наставници разредне и предметне наставе и психолог | Новембар2018. | УченициII – VIII |
| Тестирање ученика | 8. разред | школски психолог | Јануар 2019. | ученици VIIIразреда |
| Информисање ученика VIII разреда о могућностима уписа у средње школе | предавање | наставникинформатике | Фебруар2019. | ученици VIIIразреда |
| Организовање изложбе на тему:Занимања са којим се најчешће срећем у мојој околини | по одељењу | наставници разредне наставе | Март2019. | Ученици III и IVразреда |
| Развијање професионалне оријентације кроз додатни рад и слободне активности | по одељењу | одељенске старешине | током године | Ученици  IV-VIII разреда |

**РадионицезаученикеVII разреда**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **РАДИОНИЦЕ** | **ПРЕДМЕТ/ЧАСОВИ** | **ВРЕМЕ** | **РЕАЛИЗАТОРИ** |
| 1.Уводнарадионица | ЧОС | 45 минута | Тим за ПО |
| 2. У свету интересовања | ЧОС | 45 минута | Разредни старешина |
| 3. Пут способности (VII и VIII разред заједно) | Дан ПО | 60 минута | Тим за ПО |
| 4. Самоспознаја – аутопортрет | Грађанско васпитање | 45 минута | Проф.грађанског васпитања |
| 5. У очима других | Грађанско васпитање | 45 минута | Проф.грађанског васпитања |
| 6. Какав сам у тиму | Грађанско васпитање | 45 минута | Проф.грађанског васпитања |
| 7. Ја за 10 година | Грађанско васпитање | 45 минута | Проф.грађанског васпитања |
| 8. Моја очекивања (за родитеље) | Родитељски састанак | 60 минута | Тим за ПО |
| 9. Слика савременог света | Информатика | 45 минута | Проф. информатике |
| 10. Прикупљање и начин обраде информација | Информатика | 45 минута | Проф. информатике |
| 11. Повезивање области рада са занимањима | ЧОС | 45 минута | Тим за ПО |
| 12. Припрема за интервју | Српски језик | 45 минута | Проф.српског језика, тим за ПО |
| 13. Експерти у нашој школи | ЧОС | 45 минута | Експерти у свом занимању |

**РадионицезаученикеVIIIразреда**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **РАДИОНИЦЕ** | **ПРЕДМЕТ/ЧАСОВИ** | **ВРЕМЕ** | **РЕАЛИЗАТОРИ** |
| 1.Графиконинтересовања | ЧОС | 45 минута | Разредни старешина |
| 2. О стереотипима | ЧОС | 45 минута | Разредни старешина |
| 3. У свету врлина и вредности | ЧОС | 45 минута | Разредни старешина |
| 4. Пут способности (VII и VIII разред заједно) | Дан ПО | 60 минута | Тим за ПО |
| 5. Самоспознаја – то сам ја | ЧОС | 45 минута | Разредни старешина |
| 6. Какав/каква сам на „први поглед“ | ЧОС | 45 минута | Разредни старешина |
| 7. Моја очекивања | Грађанско васпитање | 45 минута | Проф. грађанског васп. |
| 8. Моја очекивања (родитељски састанак) | Родитељски састанак | 60 минута | Тим за ПО |
| 9. Слика савременог света | Информатика | 45 минута | Проф. Информатике |
| 10. Образовни профили | Информатика | 45 минута | Проф. Информатике |
| 11. Захтеви занимања | ЧОС | 45 минута | Разредни старешина |
| 12. Сазнајем са интернета куда после | Информатика | 45 минута | Проф. Информатике |
| 13. Припрема и спровођење интервјуа | Српски језик | 45 минута | Проф.српског језика, тим за ПО |
| 14. Критеријум за избор школе | ЧОС | 45 минута | Разредни старешина, тим за ПО |

# 

# 14. ИМПЛЕМЕНТАЦИЈА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА

На основу Закона о основама система образовања и васпитања предвиђено је увођење образовних стандарда у систем образовања.

Образовни стандарди су искази о темељним знањима, вештинама и умењима

које ученици треба да стекну до одређеног нивоа у образовању. Стандардиартикулишунајважније захтеве школског учења и наставе и исказују их као исходе видљиве у понашањуи расуђивању ученика. Преко стандарда се образовни циљеви и задаци преводе на многоконкретнији језик који описује постигнућа ученика, стечена знања, вештине и умења.

Основна карактеристика образовних стандарда је то што су дефинисани утерминимамерљивог понашања ученика. Засновани су на емпиријским подацима, а степен њиховеостварености може се, из године у годину, емпиријски проверавати.

***Општи исходи и стандарди образовања и васпитања:***

Општи исходи образовања и васпитања резултат су целокупног процеса

образовања и васпитања којим се обезбеђује да деца, ученици и одрасли стекну

знања, вештине и вредносне ставове који ће допринети њиховом развоју и успеху,

развоју и успеху њихових породица, заједнице и друштва у целини.

Систем образовања и васпитања мора да обезбеди све услове да ученици постижу опште исходе, односно буду оспособљени да:

1) усвајају и изграђују знање, примењују и размењују стечено знање;

2) науче како да уче и да користе свој ум;

3) идентификују и решавају проблеме и доносе одлуке користећи критичко и

креативно мишљење;

4) раде ефикасно са другима као чланови тима, групе, организације и

заједнице;

5) одговорно и ефикасно управљају собом и својим активностима;

6) прикупљају, анализирају, организују и критички процењују информације;

7) ефикасно комуницирају користећи се разноврсним вербалним, визуелним и

симболичким средствима;

8) ефикасно и критички користе науку и технологију, уз показивање одговорност

9) схватају свет као целину повезаних система и приликом решавања

конкретних проблема разумеју да нису изоловани;

10) покрећу и спремно прихватају промене, преузимају одговорност и имају

предузетнички приступ и јасну оријентацију ка остварењу циљева и постизању

успеха.

Остваривање општих исхода образовања и васпитања обезбеђује се укупним

образовно-васпитним процесом на свим нивоима образовања, кроз све облике, начинеи садржаје рада.

***ОПШТИ И ПОСЕБНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА***

***Стандарди образовања и васпитања обухватају:***

Опште и посебне стандарде знања, вештина и вредносних ставова ученика и

одраслих Стандарди постигнућа јесу скуп исхода образовања и васпитања који се

односе на сваки ниво, циклус, врсту образовања профил, разред, предмет,

односно модул.

***Општи стандарди*** постигнућа утврђују се на основу општих исхода образовања и

васпитања по нивоима, циклусима и врстама образовања и васпитања, односно

образовним профилима.

***Посебни стандарди*** постигнућа утврђују се према разредима, предметима,

односно модулима, на основу општих исхода образовања и васпитања и општих

стандарда постигнућа..

***НАЧИН ИМПЛЕМЕНТАЦИЈЕ ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА***

**Образовни стандарди по разредима (циклусима):**

- стандарди за крај првог циклуса од I - IV - разреда

- стандарди за крај обавезног образовања V – VIII - разреда

**Образовни стандарди по предметима:**

* У оквиру Годишњих (глобалних) планова – уграђују се стандарди који се постижу у оквиру Наставне теме (основни,средњи и напредни ниво);
* У оквиру оперативних планова наставника – наводе се садржаји којима ће се остварити циљеви и стандарди предмета у датом разреду.

**Образовни стандарди по нивоима:**

**1. Основниниво**

На првом нивоу описани су захтеви који представљају базични или основни ниво

знања, вештина и умења. Очекује се да ће скоро сви, а најмање 80% ученика/ученицапостићи тај ниво. На базичном нивоу налазе се темељна предметна знања и умења, то суфункционална и трансферна знања и умења неопходна, како за сналажење у животу, тако иза наставак учења.

**2. Средњиниво**

На другом нивоу описани су захтеви који представљају средњи ниво знања, вештинаи умења. Он описује оно што просечан ученик/ученица може да достигне. Очекује се да ћеоко 50% ученика/ученица постићи или превазићи тај ниво.

**3. Напредниниво**

На трећем нивоу описани су захтеви који представљају напредни ниво знања,

вештина и умења. Очекује се да ће око 25% ученика/ученица постићи тај ниво. Знања иумења са овог нивоа су трансферна, пре свега за наставак школовања. Компетенције санапредног нивоа су по правилу и когнитивно сложеније од оних са базичног и средњегнивоа. То значи да се од ученика очекује да анализира, упоређује, разликује, критичкисуди, износи лични став, повезује различита знања, примењује их и сналази се и у новим ситуацијама.

***НАМЕНА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА***

Основни циљ увођења образовних стандарда јесте да се организација, реализација, праћење и вредновање наставезаснивајуна истим, јасно формулисаним, усаглашеним, иприхваћеним стандардима.

Увођење образовних стандара обухавта:

-**планирање** - имплементација образовних стандарда у наставне планове

(глобалне,оперативне) – по разредима и предметима;

- **реализација** – прилагођавање наставних планова, (одабир садржаја којима се остварују Стандарди)

- **вредновање** – провера остварености образовних стандарда(путем тестова).

За ученика коме је услед социјалне ускраћености, сметњи у развоју,

инвалидитета ии других разлога то потребно, посебни стандарди постигнућа могу да сеприлагођавају сваком појединачно, уз стално праћење његовог развоја.

За ученика са изузетним способностима посебни стандарди постигнућа могу

да се прилагођавају сваком појединачно, уз стално праћење развоја и постигнућа

# 15. ИНКЛУЗИВНО ОБРАЗОВАЊЕ

На основу члана 77. Закона о основама система образовања и васпитања, обавеза школе је да уведе инклузивно образовање и а у складу са тим и индивидуале образовне планове за децу са специјалним образовним потребама.

Ученици којима је услед социјалне ускраћености, сметњи у развоју, инвалидитета и других разлога потребна додатна подршка у образовању и васпитању, школа обезбеђује отклањање физичких и комуникацијских препрека и доноси индивидуални образовни план.

**ЦИЉ** – Индивидуалног образовног плана јесте постизање оптималног укључивања детета и ученика у редован образовно – васпитни рад и његово осамостаљивање у вршњачком колективу.

Тим за инклузивно образовање чине:Катарина Филиповић –директор школе, Данијела Сућ –стручни сарадник, педагог, Романа Булић – професор разредне наставе, Марија Дишпитер – професор енглеског језика, Дејан Јелић – професор разредне наставе

Школске 2020/21.годинеједна ученица ради по ИОП 2 програму:

Јелена Мећавин, ученица седмог разреда,

У тиму за спровођење ИОП програма су разредне старешине, предметни наставници, психолог и директор школе.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **#** | **Активност** | **Носиоци** | **Временскадинамика** | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | 9 | 10 | 11 | 12 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. | Израдаупитника | ТимзаИОП | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Прикупљањеподатака | Тим за ИОП |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Анализа остварености активности планираних ИОП-ом | Стручнисарадник,предметни наставници |  |  |  | \* |  |  |  |  |  | \* |  |  |
| 4. | Корекција ИОП | Тим за ИОП |  |  |  | \* |  |  |  |  |  | \* |  |  |
| 5. | Уношење ИОП- а у Школски програм | Тим за ИОП |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |
| 6. | Сарадња са експертима ван установе | Тим за ИОП | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| 7. | Сарадња са интересорном комисијом | Тим за ИОП | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**НАПОМЕНА:**

ИОП планови су у електронској верзији код предметних наставника.

# 16. ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ОД НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА

**ЦИЉЕВИ ПРИМЕНЕ ПЛАНА ЗАШТИТЕ ОД НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА:**

1. Стварање и неговање климе прихватања, толеранције и уважавања

2. Подизање нивоа свести и повећање осетљивости свих укључених у живот и рад школе за препознавање насиља, злостављања и занемаривања

3. Упознавање свих актера који су укључени у образовно-васпитни процес

4. Доношење плана превенције насиља у школи на основу анализе стања и увидом у присутност насиља (на основу учесталости инцидентних ситуација, заступљености различитих врста насиља, број повреда, као и сигурности самог објеката и дворишта)

5. Дефинисање процедура за интервенције уколико насиље постоји или када постоји сумња да се насиље дешава

6. Укључивање свих интересних група и институција

7. Спровођење поступака и процедура реаговања у ситуацијама насиља

**ПРЕВЕНТИВНЕ АКТИВНОСТИ УЦИЉУ ПОВЕЋАЊА БЕЗБЕДНОСТИ УЧЕНИКА**

**У ОСНОВНОЈ ШКОЛИ „МИХАЈЛО ПУПИН“ У ИДВОРУ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *АКТИВНОСТ* | *НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ АКТИВНОСТИ* | *НОСИОЦИ* | *ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ* | *НАЧИН ПРАЋЕЊА РЕАЛИЗАЦИЈЕ* |
| 1.Извештавања о броју евидентираних случајева насиља | Анализа евиденције о појачаном педагошком раду, евиденција психолога | Одељењске старешине  Психолог школе | На крају сваког квартала | Резултати и преглед стања у школи, континуирано праћење |
| 2. Дечија недеља-  Фер плеј турнир | У оквиру дечије недеље – крос на нивоу школе у циљу превенције насиља | Професор физичког васпитања | Октобар | Извештај о реализованим активностима |
| 3.Дан толеранције | Радионице на тему насиља у сваком одељењу | Разредне старешине, школски психолог | Новембар | Извештај о реализованој активности |
| 5. Квиз игрицама против насиља  Међуразреднодружење | Организовање такмичења уненасилним компјутерским игрицама на нивоу школе | Професор информатике | Мај 2019. | Извештај о реализованим активностима |
| 6. Зидне новине – кутак о насиљу | Кутак у школи о борби против насиља | Школски психолог, наставник ментор и вршњачки тим | Током школске 2018/2019.год. | Продукти ученичких радова |
| 7. Недељадружења | -Учествовање у ферплејтурнирунанивоуопштине | - Актив  директора школе  ОпштинеКовачица  - директор школе | Април-Мај 2019.године | Извештај о реализованим активностима |
| 8. Недеља лепих речи  14. фебруар | Израда паноа са лепим речима и порукама | - Школски психолог | -Фебруар 2019. Године | Продукти ученичких радова |
| 9.Кутија поверења | Постављање кутије где ће ученици моћи да остављају поруке | Школски психолог | -Март 2019.год. | Кутија поверења |
| 10. Рубрика у школском часопису | Рубрика посвећена насиљу чији су аутори ученици | Библиотекар | Друго  Полугодиште | Чланак о насиљу у школском часопису |
| 11.Крос РТС-а | Органнизовање Кроса на нивоу целе школе | Професор физичког васпитања | Мај 2019. године. | Извештај о реализацији |
| 12. Дан шале  „ Ко се смеје зло не мисли“ | Организоваље маскенбала, такмичења у караоке певању | Предметни професори, разр. старешине, шк. психолог | април 2019.године | Извештај о реализацији |
| 13. Предаваље представника МУП-а о безбедности | Организовање предавања | Школски психолог, представници МУП-а | Прво полугодиште 2018.године | Извештај о реализацији |
| 15. Фер-плеј турнир на нивоу школе | Организовање спортског турнира на нивоу школе | Професор физичког васпитања | Дечијанедеља | Извештај о реализацији |

Активности наведене у програму су превентивне и реализоваће се у циљу едукације свих актера васпитно-образовног процеса и промоције ненасилног и толерантног понашања.

Оне активности које су успешно реализоване и које су допринеле повећању степена безбедности су планиране и ове године, док се активности које нису реализоване преносе као планиране активности за наредну годину.

У случају интервентних активности, оне ће се реализовати током читаве школске године у сваком моменту када за то буде постојала потреба.Координацијом свих актера васпитно-образовног процеса са члановима како ТИМ-а за безбедност и вршњачког тима радиће се како на отклањању потенцијалних извора насиља где постоји сумња за то, тако и на смањењу и ублажавању последица насиља када се оно јави.

Поред ових активности, одељенске старешине ће се на ЧОС-у и на родитељским састанцима посебно бавити темама насиља.

ПРОТОКОЛ ЗА РЕАГОВАЊЕ У СЛУЧАЈУ ПОЈАВЕ НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА И ДРУГИХ ОБЛИКА ДИСКРИМИНАТОРНОГ ПОНАШАЊА

У циљу успостављања што бољег система реаговања на случајеве насиља, у школи постоји протокол за реаговање у случајевима насиња:

1. Јасно истакнута правила понашања запослених, ученика и трећих лица која бораве у установи

2. Јасно истакнути чланови Тима за безбедност, као и њихови телефони, као и бројеви телефона надлежних институција

3. Јасно истакнут плакат са нивоима и облицима насиља која се могу јавити у установи и ван ње

4. Образац за евиденцију случаја ( попуњава га сведок насиља- запослени, дежурни наставник, родитељ..... и обавештава Тим за насиље уколико се ради о 2. или 3. нивоу насиља)

5. Образац за евиденцију 3. нивоа насиља који се обавештава Тим за превенцију насиља, занемаривања и злостављања у Васпитно-образовној установи и директор који је у обавези да са ситуацијом обавести надлежне органе у року од 24 часа)

6. Евиденција о свим случајевима насиља који се дешавају у установи и ван ње, чува се у зборници школе

7. Образац о појачаном педагошком раду који води сваки одељењски старешина

8. Евиденција о изреченим мерама друштвено корисног рада ученика за учињене лакше и теже повреде обавеза

9. Полугодишња статистика случајева насиља, као и праћење плана активности за ученика у циљу превазилажења последица неадаптивног понашања

# 17. ПРОГРАМ ПОСТУПАЊА УСТАНОВЕ У СЛУЧАЈУ СУМЊЕ ИЛИ УТВРЂЕНОГ ДИСКРИМИНАТОРНОГ ПОНАШАЊА И ВРЕЂАЊА УГЛЕДА, ЧАСТИ ИЛИ ДОСТОЈАНСТВА ЛИЧНОСТИ

Овим програмом се одређује поступак поступања установе у ситуацијама када постоји дискриминација, као и вређања угледа, части или достојанства личности. Програм представљају мере и активности које предузима установа да се предупреди сваки облик дискриминаторног понашања, као и понашања којим се вређа углед, част или достојанство личности, као и да се подигне свест свих у установи о његовим негативним последицама на лица, групу лица, односно установу.

Програмом превенције дискриминације и дискриминаторног понашања и вређања угледа, части или достојанства личности (у даљем тексту: програм превенције) одређују се мере и активности којима се обезбеђује остваривање циљева превенције свих облика дискриминације и дискриминаторног поступања утврђених овим актом. Програм превенције је део школског програма и развојног плана, а конкретизује се годишњим планом рада установе.

Школа је дужна да обезбеди услове за несметани развој ученика, заштиту од свих облика дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања и рад са ученицима учесницим анасиља.

I

ОСНОВНИ ПОЈМОВИ

Под дискриминацијом, односно дискриминаторним понашањем, у смислу Закона и овог акта подразумева се понашање којим се на непосредан или посредан, отворен или прикривен начин, неоправдано прави разлика или неједнако поступа, односно врши пропуштање чињења (искључивање, ограничавање или давање првенства), у односу на лице или групе лица, као и на чланове њихових породица или њима блиска лица, а који се заснива на раси, боји коже, прецима, држављанству, статус, мигранта, расељеног лица, националној припадности или етничком пореклу, језику, верским или политичким убеђењима, полу, родном идентитету, сексуалној оријентацији, имовном стању, социјалном и културном пореклу, рођењу, генетским особеностима, здравственом стању, сметњи у развоју и инвалидитету, брачном и породичном статусу, осуђиваности, старосном добу, изгледу, чланству у политичким, синдикалним и другим организацијама и другим стварним, односно претпостављеним личним својствима, као и по другим основама утврђеним законом којим се прописује забрана дискриминације.

Установа, у смислу овог акта, јесте ОШ „ Михајло Пупин“ у Идвору. Под простором установе подразумева се простор у коме се остварује васпитно-образовни, као и васпитни рад кроз дигиталне облике комуникације (у даљемтексту: образовно-васпитнирад).

Учесник у образовању, у смислу овог акта, јесте дете, ученик уписан у установу. Родитељ, односно други законски заступник, у смислу овог акта, јесте: родитељ, усвојитељ, старатељ и други законски заступник одређен за заштиту појединих права детета илиу ченика.

Запослени, у смислуовог акта, јесте: наставник, васпитач, наставник предметне наставе, стручни сарадник, секретар установе, библиотекар, друго ненаставно особље и директорустанове.

Треће лице, у смислу овог акта, јесте: предавач, приправник–стажиста, и друго лице са којим је установа закључила одговарајући уговор, као и хранитељ, чланови породице, лични

пратилац, члан органа управљања, инспектор, просветни саветник, аутор уџбеника, издавач и

друга лица која се по било ком другом основу налазе у простору установе или присуствују

образовно-васпитномраду.

Извршилац дискриминације, у смислуовог акта, јесте лице – учесник у образовању, запослени, родитељ или треће лице, као и установа, њени органи и тела који својим чињењем или пропуштањем чињења врше дискриминацију у процесу образовања и васпитања или у вези са њим, у свим релацијама.

Вређање угледа, части или достојанства личности у установи јесте понашање лица или групе лица које може да има обележја психичког и социјалног насиља или злостављања. Kада се узнемиравањем и понижавајућим поступањем повређује неко од личних својстава, понашање се квалификује као дискриминација.

Родна равноправност, у смислу овог акта, подразумева заштиту права лица по основу пола и рода, а родна улога – скуп очекивања заједнице у вези са понашањем лица у односу на његову полну припадност.

Интервенцију чине мере и активности којима се дискриминаторно понашање или вређање угледа, части или достојанства личности (у даљем тексту: дискриминаторно понашање) зауставља, осигурава безбедност учесника у образовном и васпитном процесу (оних који трпе – дискриминисана лица, сведоче или чине – извршиоци дискриминације), смањује ризик од понављања, ублажавају последице за све учеснике и прате се ефекти предузетих мера.

Насиље и злостављање, у смислу овог акта, јесте сваки облик једанпут учињеног, односно поновљеног вербалног или невербалног понашања које има за последицу стварно или потенцијално угрожавање здравља, развоја и достојанства личности учесника у образовању, запосленог и родитеља.Насилно понашање није у сваком случају дискриминаторно, али свако дискриминаторно јесте насилно.Вређање угледа, части или достојанства личности у установи јесте понашање лица или групе лица које може да има обележја психичког и социјалног насиља или злостављања. Kада се узнемиравањем и понижавајућим поступањем повређује неко од личних својстава, понашање се квалификује као дискриминација.

ТИМ ЗА ЗАШТИТУ ОД ДИСКРИМИНАЦИЈЕ, НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА

Установа има тим за заштиту од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања.

Осим надлежности поступања у ситуацијама насиља, злостављања и занемаривања, задаци

Тима за заштиту јесу, нарочито, да:

1) анализира стање у остваривању равноправности и једнаких могућности;

2) припрема програм превенције;

3) информише учеснике у образовању, запослене и родитеље о планираним активностима и

Могућностима пружања подршке и помоћи;

4) учествује у пројектима и обукама за развијање потребних знања и вештина за превенцију и

поступање у случајевима дискриминаторног понашања;

5) предлаже мере за унапређивање превенције и заштите oд дискриминације, организује консултације и учествује у доношењуодлука о начину поступања у случајевима сумње на дискриминаторно понашање;

6) укључује родитеље у планирање мера и спровођење активности за спречавање и сузбијање

дискриминаторног понашања;

7) прати и процењује ефекте предузетих мера и активности за спречавање и сузбијање дискриминаторног понашања и даје одговарајуће предлоге директору;

8) сарађује са школском управом Министарства и другим надлежним органима, организацијама и службама, ради спречавања и заштите од дискриминације;

9) води и чува посебну документацију о случајевима и појавним облицима дискриминације, броју пријава и притужби, броју спроведених неформалних и формалних поступака, њиховом исходу и др.

10) Тим планира, организује и управља активностима у установи на превенцији иитервенцији на насиље

11) Едукација и обука о превенцији и заштити од насиља

12) Уочавање и предузимање активности у случајевиманасиља у школи

13)Укључивање родитеља у превентивне и интервентне активности

14)Комуникација са надлежним службама (Центар за социјални рад, СУП, Домз дравља, итд.)

15)Води и чува документацију везану за насиље (директор задужује одговорно лице за чување

документације)

16)Извештава Школскио одбор о свом раду

Директор образује тим за заштиту.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **АКТИВНОСТИ** | **РЕАЛИЗАТОРИ** | **НАЧИНРЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **ВЕМЕНСКАДИНАМИКА** |
| Информисањеученика | Разредни старешина | Информисање ученика на часовима одељењског старешине | На почетку школске године и током школске године ускладу са потребама |
| Стручнисарадникшколе | Информисање ученика на часовима разредног старешине | Током школске године у складу са потребама |
| Ученички парламент | Информисање ученика, израда паноа/информатора/истицање правила понашања | Једном до два пута током школске године |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Информисање | Разредне старешине | Информисање о | Два путаг одишње |
| родитеља |  | Правилима понашања, | (једном током |
|  |  | Превентивним мерама | полугодишта),по |
|  |  | Заштите од | Потреби и чешће |
|  |  | Дискриминације на |  |
|  |  | родитељским |  |
|  |  | састанцима |  |
|  | Директор/стр. | Информисање о | Два пута годишње |
|  | Сарадник школе | Правилима понашања, | (једном током |
|  |  | Превентивним мерама | полугодишта),по |
|  |  | Заштите од | потреби и чешће |
|  |  | Дискриминације на |  |
|  |  | Састанцима савета |  |
|  |  | родитеља |  |
| Информисањезапослених | Тим за заштиту од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања | Информисање запослених од дискриминацији,насиљу ,злостављању и занемаривању кроз одабир стручних тема из ове области | Једна тема током полугодишта |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ИНТЕРВЕНТНЕАКТИВНОСТИ** | **ПРАЋЕЊЕЕФЕКАТА/РЕЗУЛТАТИ** | **РЕАЛИЗАТОРИ** | **ВРЕМЕНСКАДИНАМИКА** |
| Израда индивидуално | Интервју,или начин | Тим за заштиту | У зависновсти од |
| Плана подршке за свако | Прилагођен детету у | Деце иу ченикаод | нивоа |
| дете/родитеља/запосленог | Складу са ИОП-2 | дискриминације, | дискриминације, |
| који трпи или сведочи |  | насиља, | свакодневно, |
| дискриминаторно |  | злостављања и | Недељно или |
| понашање |  | занемаривања | месечно,по |
| потреби |
| Израда индивидуалног | Интервју, или начин | Тим за заштиту |
| Плана активности | Прилагођен детету у | Деце и ученика од |  |
| Усмерене на промену | Складу са ИОП-2 | дискриминације, |  |
| Понашања за свако |  | насиља, |  |
| дете/родитеља/запосленог |  | злостављања и |  |
| који чини |  | занемаривања |  |
| дискриминаторно |  |  |  |
| понашање |  |  |  |

**ИНТЕРВЕНТНЕ АКТИВНОСТИ**

Интервенцију чине мере и активности којима се дискриминаторно понашање или ређање угледа,части или достојанства личности (у даљем тексту:дискриминаторно понашање)

1. зауставља,
2. осигурава безбедност учесника уобразовном и васпитном процесу (оних који трпе–

дискриминисана лица,сведоче или чине–извршиоци дискриминације),

1. смањује ризик од понављања,
2. ублажавају последице за све учеснике и прате се ефекти предузетих мера

О случајевима дискриминације тим за заштиту води педагошку документацију и евидентира податке о дискриминисаним лицима, извршиоцима дискриминације, догађају, предузетим радњама и др. Педагошку документацију води, чува и анализира за потребе установе психолог или педагог, а изузетно, други члантима за заштиту кога је одредио директор. Тим за заштиту са чињава извештај два пута годишње, који директор доставља органу управљања, Савету родитеља и Ученичком парламенту.

Извештај о остваривању програма заштите саставни једеогодишњег извештаја о раду установе и доставља се Министарству – односно надлежној Школској управи. Извештај обавезно садржи: анализу ефеката превентивних мера и активности и резултате самовредновања у овој области, број и врсту случајева дискриминације, предузете интервентне мере и активности, као и њихове ефекте.

Овлашћено лице у установи имао обавезу да ажурира податке о дискриминацији.

Директор одлучује о дозволи приступа документацији и подацима учесника у образовању у складу да прописима којима се уређује заштита података о личности.

На основу анализа стања, праћења дискриминације, вредновања квалитета и ефикасно сти предузетих мера и активности у области превенције и интервенције,установа дефинише даљу политику заштите од дискриминације учесника у образовању, родитеља, запослених и трећих лица.

# 18. ПРОГРАМ УНАПРЕЂИВАЊА ЗДРАВСТВЕНОГ ВАСПИТАЊА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМЕ | РАЗ. | РЕАЛИЗАТОРИ | ОБЛИК РАДА | НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ |
| 1. Лична хигијена | 5-8. | Одељ. Старешина | Предавање и разговори | ЧОС |
| 2. Правилно држање тела | 5-8. | Одељ.старешина наст. физичког  лекар опште праксе | Предавање, демонстрација, разговори | Физичко, ЧОС |
| 3.Правилна исхрана | 5-8. | Одељ.старешина | Предавање и разговори | ЧОС |
| 4. Хигијена уста и зуба | 5-8. | Одељ.старешина  Стоматолог | Предавање | ЧОС |
| 5. Хигијена становања | 5-8. | Одељ.старешина | Разговор, предавање | ЧОС |
| 6. Очување животне средине | 5-8. | Одељ.старешине  Нижих разреда  Наст. Биологије | Разговор, предавање, практична примена знања | ЧОС  Пр. и Др. |
| 7. Алкохолизам и пушење | 7. | Психолог  Радници Центра за превенцију болести зависн. | Предавања, разговори тестови знања и информисаности, видео пројекција филма | Биологија  ЧОС  Грађанско васпитање |
| 8. Наркоманија | 6-8. | Одељ.старешина  Психолог  Радници Центра за превенцију болести зависн. | Предавања, разговори тестови знања и информисаности, видео пројекција филма  Радионица и групни рад | Биологија  ЧОС  Грађанско васпитање |
| 9. АИДС ( Сида ) | 8. | Одељ.старешина  Психолог  Радници Центра за превенцију болести зависн. | Предавања, разговори тестови знања и информисаности, видео пројекција филма  Радионица и групни рад | ЧОС  Грађанско васпитање |
| 10. Односи између дечака и девојчица | 5. | Радници Центра за превенцију болести зависн. | Предавања, разговори тестови знања и информисаности, демонстрација | ЧОС  Грађанско васпитање |

# 19. ЕКСКУРЗИЈЕ У ТРАЈАЊУ ОД ЈЕДНОГ ДАНА ЗА СВЕ РАЗРЕДЕ, ПОСЕТЕ, ИЗЛЕТИ

***ИЗЛЕТ***

Излет ће се организовати са циљем упознавања живота и рада људи, природом и условима живота ближе природне и друштвене средине и околине насеља у коме ученици живе. Овај излет реализоваће се у корелацију са осталим наставним предметима: језиком, математиком, ликовном, музичком и физичком културом.

Место излета: Тамиш – Старо село

Време реализације: јесен/пролеће текуће школске 2019/2020. године

**Циљеви и задаци:** - Сналажење ученика у времену и простору

- Ван насеља одредити главне стране света и оријентација према Сунцу

- Упознавање са догађајима родног краја

- Сагледавање догађаја и збивања из прошлости идређивање њиховог редоследа

- Развијање радозналости, интересовања за узпознавање окружења и природних богатстава и лепота нашег краја

***ПОСЕТЕ***

Посете су у корелацији са обавезним наставним предметима (ликовна и музичка култура, српски језик, историја, физичко васпитање) као и изборним предметима верска настава и грађанско васпитање.

* Посета родној кући и Музеју Михајла Пупина
* Посета Музеју Михајла Пупина поводом различитих озложби и биоскопских пројекција
* Посета школама из наше општине и општине Опово
* Посета Институту ''Михајло Пупин'' и знаменитостима Београда
* Посета Месној заједници
* Обилазак култивисаних животних заједница
* Саобраћајнице у окружењу
* Посета Дому здравља
* Посета ресторану „ Банатски салаш“ – професионална орјентација

**Верска настава:**

* Посета црквама

**Српски језик:**

* Позоришна представа
* Биоскоп
* Луткарска представа

**Предмети природних наука (физика, биологија, хемија):**

* Посета Фестивалу науке
* Посета Ноћи истаживача
* Посета Институту ''Михајло Пупин''

**Циљеви и задаци:**

- Схватање важности чувања и неговања народне традиције

- Развијати љубав према вредностима израженим у делима свих облика уметности

- Стварање интересовања и потребе за посећивањем изложби, галерија, музеја и чување културних добара

- Да осетљивост ликовне и визуелне вредности које стичу у настави, ученици примењују у раду и животу

- Упознати обрадиво земљиште (њиве, повртњаке, воћњаке, паркове)

- Упознати начин живота, занимања, одевања, исхране, тредиционалне светковине, игре и стваралаштво наших предака

- Понашање на саобраћајницама: правилан прелазак преко улице, пута, кретање дуж пута, вожња бициклом...

***ЕКСКУРЗИЈA НИЖИХ И ВИШИХ РАЗРЕДА***

**Циљеви, задаци и садржаји екскурзије:**

Екскурзија је ваннаставни облик образовно-васпитног рада који се остварује ван школе.

Садржаји екскурзије остварују се на основу Наставног плана и програма, Школског програма и део су Годишњег плана и програма рада школе.

**Циљеви и задаци:**

* Упознавање градске средине, појмови град – село ;
* Упознавање са технологијом производње и различитим занимањима људи;
* Препознавање већ научених географских појмова (реке, бара, језера..);
* Развијање свести за очување животињског света и љубави према њима ;
* Упознавање историјских споменика и културе наших предака као и архитектуре грађевина ;
* Упознавање са флором и фауном наше земље;
* Култура понашања за столом за време ручка и понашање на јавном месту;
* Игра и забава;
* Развијање комуникацијских вештина и осећаја за међусобно поштовање и дружење;
* Проширивање знања о значајним личностима српске историје и књижевности који потичу из краја који се обилази;
* Упознавање духовног и културног наслеђа наше земље(обилазак цркава и манастира);

Нашашколаорганизујеједнодневнуекскурзију у складусаПравилником о планирању и извођењуекскурзија, организовањунаставе у природи и рекреативненаставезаученикеосновнихшкола

У зависности од броја заинтересованих ученика, као и од цене аранжмана биће одабрана најповољнија понуда.

**Напомена:** Годишњим планом рада школе, планира се организовање још једне екскурзије, посете позоришту и биоскопу или музејској или др. поставци у зависности од понуђених репертоара музеја, позоришта, биоскопа или друге културне или спортске институције. Реализација такође зависи и од заинтересованости ученика.

***НАГРАДНЕ ЕКСКУРЗИЈЕ***

У нашој школи постоји пракса такмичења ученика у постигнутом успеху на нивоу одељења.Пошто сматрамо да марљиво учење и примерну дисциплину треба наградити школа организује наградну екскурзију за одељење које постигне најбољи успех ако се стекну материјални услови. Екскурзија ће бити организована у периоду јун-јул школске 2018/2019.године. Средства за финансирање екскурзије ће бити обезбеђена од донација фирми које би се одазвале на молбу коју је школа послала. Због ове чињенице реализација екскурзије зависи управо од одазива на послате молбе.

***НАСТАВНИЧКЕ ЕКСКУРЗИЈЕ***

Ове године планира се реализација наставничке екскурзије једновневне или вишедневне.

Реализација наставничке екскурзије зависи од броја заинтересованих .

# 

# 20. ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА РОДИТЕЉИМА

Оствариваће се током целе школске године кроз следеће форме:

-Индивидуални разговори са родитељима које ће одељењски старешина остваривати приликом посете родитеља ученика, између два родитељска састанка, а по позиву или личном нахођењу интересујући се о извршавању ученичких обавеза свог детета.

***Планирани родитењски састанци***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| V | VI | VII | VIII | СВЕГА |
| 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |

***План сарадње са родитељима***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **САРАДЊА СА РОДИТЕЉИМА** | | | | |
| **САДРЖАЈ РАДА** | **ОБЛИК** | **ВРЕМЕ** | **МЕСТО** | **НОСИОЦИ** |
| Информисати родитеље о резултатима учења, понашања, ваннаствним и ваншколским активностима | рад по одељењима V – VIII разреда, родитељски састанци | током школске  године | школа | Разредне старешине |
| Информација родитеља о условима живота у породици школи и  друштвеној средини | међусобни разговори на ЧОС | током школске  године | школа | Разреднестарешине и психлог |
| Образовање родитеља за успешније остваривање васпитне улоге породице и помоћ ученицима при учењу | предавање на часу и радиони-чарски начин рада | токомшколскегодине | школа | Разреднестарешинеипсихолог |
| Упознавање и укључивање родитеља у процес Самовредновања рада школе и Школски развојни план | предавањаи  договори | Прво и друго полугодишт | школа | Тимови за Развојно планирање и Самовредновање |
| Укључивањеродитеља у програмПрофесионалнеоријентацијеученика 7. и 8. Разреда | Родитељски састанак | токомшколскегодине | школа | Разредне старешине и тим за ПО |
| Укључивање родитеља у реализацију појединих ваннаставних активности | различити видови укључивања родитеља у рад секција, ПО | токомшколскегодине | школа | Наставници задужени за рад у секцијама и родитељи |
| Укључивање родитеља у реализа  цију хуманитарних акција | сарадња са ученицима | токомшколскегодине | школа | Наставници и психолог |

**ОСТВАРИВАЊЕ ДРУГИХ ОБЛАСТИ РАЗВОЈНОГ ПЛАНА ШКОЛЕ КОЈИ УТИЧУ НА ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНИ РАД**

**Стручни тим за писање летописа и одржавање сајта и фејсбук странице:**

1. Мара Чичковић, професор техничког и информатичког образовања

2. Ружица Петковић, професор немачког језика

3. Марина Биреш, професор ликовне културе

4. Тамара Алексић, професор географије

5. Јелена Станков, професор математике

6. Катарина Филиповић, директор школе - координатор

**Стручни тим за предузетништво:**

# 21. ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА ЛОКАЛНОМ ЗАЈЕДНИЦОМ

Школа као васпитно образовна установа чини део локалне заједнице и од значаја је да као таква остварује потребе локалне заједнице као и да користи постојеће ресурсе у њој.

Школа сваке године остварује сарадњу са појединим институцијама у локалној заједници.

***АКТИВНОСТИКОЈЕСЕПЛАНИРАЈУ У САРАДЊИСАЛОКАЛНОМЗАЈЕДНИЦОМ:***

|  |  |
| --- | --- |
| **Институције** | **Облици сарадње** |
|
| Месна заједница | * финансијска подршка школи * друштвено-користан рад ученика |
| Домкултуре | * + организовање школских приредби   + пројекције филмова |
| Верске заједнице | * + обележавање дана светог Саве   + посете верским објектима |
| Дом здравља | * + редовни систематски лекарски прегледи   + стоматолошки прегледи   + превентива предавања лекара |
| Центар за социјални рад Ковачица | * + сарадња у циљу пружања помоћи социјално угроженим ученицима   + сарадња у вези ученика на породичном смештају у хранитељским породицама |
| Предшколска установа | * + упознавање са групом деце предшколског узраста   + посета деце предшколског узраста школи   + сарадња око уписа ученика у први разред   + сарадња око приредбе поводом Дана школе |
| Средње школе у окружењу | * + професионална орјентација ученика   + Гимко квиз – за основце (у организацији Гимназије у Ковачици) |
| Црвени крст | - учешће у акцији добровољног даваља крви  - едукативни програми |
| Локални медији | * извештавање о актуелним дешавањима у школи * промовисање талентованих ученика * припремање и вођење радио емисије |

# 22. ПРАЋЕЊЕ НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊЕ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА

У току првог разреда основног образовања и васпитања, оцењивање ученика ће бити ***описно,*** што значи да оцене неће бити изражене нумерички већ ће бити у облику коментара, напомена и сугестија везаних за постигнуће ученика у раду и њиховом напредовању. Оцена ће у себи садржати и препоруке за даљи напредак што је веома важно за развој сваког ученика. Овакав начин оцењивања доприноси обезбеђивању услова за остваривање планираних циљева образовања.

Од другог разреда оцењивање је ***нумеричко*** и закључна оцена је бројчана. Оцењивање је описно за изборне предмете: верска настава/грађанско васпитање. Оцењивање је ближе уређено Правилником о начину оцењивања ученика у основним школама.

Да би постигли предвиђене циљеве неопходно је да се поштују следећи критеријуми:

* + да су јасни критеријуми оцењивања
  + да је оцењивање континуирано
  + да је добро образложено
  + да је адекватно
  + да буде позитивно

# 

# 23. ПРАЋЕЊЕ ОСТВАРИВАЊА ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

Да би постигли одговарајуће ефекте у образовном процесу веома је важно пратити остваривање Школског програма. Праћење остваривања је континуирани задатак који је обухваћен процесом ***самовредновања*** рада школе.

У процесу праћења остваривања школског програма укључићемо следеће елементе:

*Садржај праћења остваривања школског програма*:

- постигнућа ученика

- оствареност постављених циљева

- усклађеност постигнутих циљева са садржајима, наставним методама и активностима наставника и ученика

- фактори који отежавају и који олакшавају реализацију планираног.

*Начини праћења остваривања школског програма*

- различите методе и технике оцењивања

- диференцирање различитих нивоа постигнућа ученика

- мерење постигнућа ученика

- мерење задовољства ученика и наставника у раду.

*Инструменти за праћење:*

- тестови

- анкете

- скале процене

- извештаји

- радови ученика

- припреме наставника.

*Временска динамика*:

континуирано у току школске године, класификациони периоди.

Праћење остваривања Школског програма јесте вид самоевалуације и спроводиће се по принципима самовредновања, са циљем увиђања пропуста у образовном процесу и предлагањем активности за њихово превазилажење, као и потенцирања позитивних искустава, а све у циљу постизања одговарајућег квалитета наставе.

# 

# 24. УНАПРЕЂЕЊЕ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

Школски програм као јединствени документ школе, обезбеђује реализацију, циљева и задатака обавезног образовања.

Концепција програма јесте да се кроз предмете који се реализују у школи, постигну постављени циљеви и задаци.

Школски програм представља значајан документ кроз који се реализује део *Школског развојног плана* и чини основу за постизање циљева и задатака. Његове основе могу послужити да на креативан и флексибилан начин, уважавајући различитост деце обезбедимо квалитетну наставу за све ученике.

Циљ нам је да унапређивање сваког сегмента школског програма, буде наш стални и дугорочни задатак. Реализацијом Школског програма и нашом улогом у том процесу, истовремено развијамо сопствену професионалну компетенцију и градимо школу по мери свих актера васпитно – образовног процеса.

Школски одбор је на својој седници одржаној 19.08.2021.године једногласно усвојио измене и допуне Школског програма од I - VIII разреда.

Председник Школског одбора

Божидар Булић

1. [↑](#footnote-ref-2)
2. [↑](#footnote-ref-3)